PASO A PASO
- APROVECHA tu disco duro
- GUÍA PRÁCTICA de supervivencia
- COMPARTE tu colección de fotos

sólo 2,20 euros revista +CD

Computer !dea

nº 58 • www.computeridea.net • blog.computeridea.net

!Además... CD

!Dossier
Informática sin cables

Curso de Word (y 2)

Comparativa
Antivirus 2006

Analizamos la nueva Xbox 360

FRENTE A FRENTE
2 IMPRESORAS LÁSER COLOR
XEROX Phaser 6120 vs KONICA MINOLTA Magicolor 2430DL

TEST
- UPI CPC-401, UN PC PARA USO MULTIMEDIA INTENSIVO
- TOSHIBA SATELLITE M60-131, EL ENTRENIMIENTO EN TU PORTÁTIL
- HP SCANJET 4570VP, UN ESCÁNER CON VISIÓN DE FUTURO

Equipos Media Center
¿Merecen la pena?

Los puntos débiles
Qué comprar:
PC frente a Media Center
Alternativas a Windows para estos equipos

¡GANA!
GRAN CESTA DE NAVIDAD

1 Grabador KiSS Technology VR-558
2 Reproductores Jumbox de Unimade
1 Pantalla TFT LaCie119
y muchos más regalos...

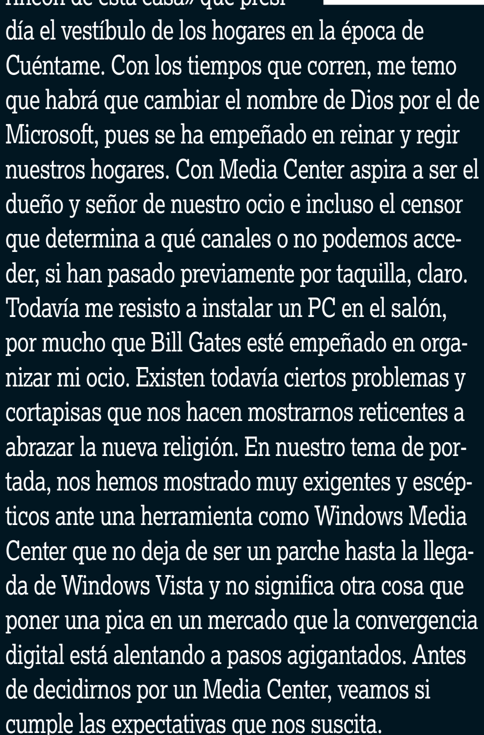
7.000 euros en regalos

vnu business publications españa
00058
8 424094 900084
México: $19,00

Computer !dea
www.computeridea.net
blog.computeridea.net

Sumario

Número 58



Todos al salón

Recuerdo cuando era pequeño que siempre me creaba cierta sensación de pequeñez cuando leía el cartel «Dios bendiga cada rincón de esta casa» que presidía el vestíbulo de los hogares en la época de Cuéntame. Con los tiempos que corren, me temo que habrá que cambiar el nombre de Dios por el de Microsoft, pues se ha empeñado en reinar y regir nuestros hogares. Con Media Center aspira a ser el dueño y señor de nuestro ocio e incluso el censor que determina a qué canales o no podemos acceder, si han pasado previamente por taquilla, claro. Todavía me resisto a instalar un PC en el salón, por mucho que Bill Gates esté empeñado en organizar mi ocio. Existen todavía ciertos problemas y cortapisas que nos hacen mostrarnos reticentes a abrazar la nueva religión. En nuestro tema de portada, nos hemos mostrado muy exigentes y escépticos ante una herramienta como Windows Media Center que no deja de ser un parche hasta la llegada de Windows Vista y no significa otra cosa que poner una pica en un mercado que la convergencia digital está alentando a pasos agigantados. Antes de decidirnos por un Media Center, veamos si cumple las expectativas que nos suscita.

Rufino Contreras
Director

Tema de portada



SER O NO SER DE MEDIA CENTER


P10


P39


P48


P88



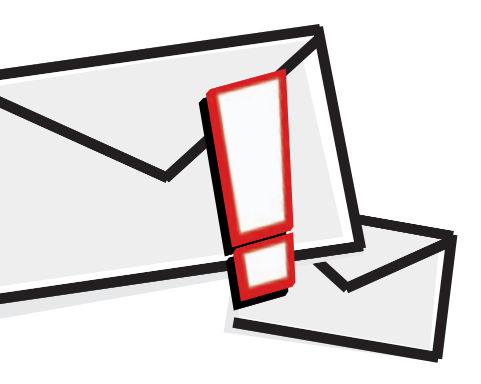


Comparativa ANTIVIRUS

P27

Mantén siempre a salvo tu PC. Acaba de empezar el año y este puede ser uno de los buenos propósitos para 2006. Te mostramos las ventajas y desventajas de cada uno.

Cartas Opina!



Queremos saber qué piensas sobre el apasionante mundo de las tecnologías de la información.



Carta estrella

Un lector desde Cuba



Hola, mi nombre es Yosvany, vivo en Cuba (Playa Larga, en la provincia de Matanzas). Hace un año conocí a un español que se llama Enrique Bazán y resultó un aficionado número 1 a la computación, cuando le conté que había estudiado Matemática y Computación en la Universidad la conversación se tornó más interesante y me mostró unos revistas de Computer Idea que había traído y me las regaló. Qué les puedo decir, quedé sencillamente fascinado, pues en ellas encontré nuevas tecnologías que salían al mercado, excelentes comentarios de programas, paso a paso del uso de algunos programas, secciones de problemas que los lectores enviaban en sus cartas, que quizás alguna vez me ocurrieron. Los discos compactos que venían con las revistas, los tests y comparativas de productos, hacían referencia a toda clase de temas interesantes. Desde ese momento me he hecho una ilusión con vuestra revista que estoy fascinado con ella. Ya tengo una colección de 7 revistas porque me había dado 5 y ahora me trajo 2 más. Todo me entusiasmó de ella y a la vez siento una especie de desasosiego pues veo anuncios de nuevas revistas y discos compactos con ediciones especiales que sacan que nunca podré obtener. Ni participar en las promos.

Yosvany Placencia Sánchez



Lo que cuesta una impresora

Soy usuario de equipos informáticos desde hace unos 20 años y en este tiempo y por motivos profesionales siempre me ha interesado estar al día a través de publicaciones como la suya. He comprado y usado diversos equipos e impresoras y nunca me habían prestado tan mal servicio como con la impresora Canon que compré en FNAC. Se trata de un modelo IP1500. La compré porque funcionaban bien y los cartuchos eran baratos… cuando los encuentras. La única solución ante la escasez y las dificultades para encontrar originales era comprar consumibles compatibles.

Hace más tres meses se me averió. El 29 de septiembre la llevo al servicio técnico de FNAC en Oviedo. Quince días después salió de allí para el servicio técnico oficial CANON. Después de muchas llamadas y un cabreo monumental recibo una llamada de FNAC el día 7 de noviembre diciendo que, según CANON indica en las condiciones de la garantía, esta deja de tener validez al usar cartuchos no originales.

El primer cabreo es por el enorme retraso de unos y otros, que me han dejado sin equipo durante más de un mes, haciendo de *okupa* informático con los amigos.

El segundo por las condiciones de la garantía. ¿se imaginan que se perdiera la garantía de una lavadora si no se usara una determinada marca de detergente? ¿o que no te reparen el motor de un coche porque los neumáticos no son los que ellos han puesto de serie?

Más aun, si ese tipo de cartuchos estropean la impresora ¿debo pedir responsabilidades al centro comercial donde compré el cartucho ilegal? ¿Por qué lo venden? ¿Son unos manteros del cartucho? ¿Tiene que intervenir la SGAE y reclamar derechos de autor sobre la tinta? No quiero pensar lo que dirían si supieran que no he usado papel de la marca, sino el de la librería de la esquina.

Además ¿Qué tengo que hacer cuando no encuentro cartuchos originales, por una mala distribución de la casa? Me parece lamentable. Más de un mes de espera para un mal servicio de FNAC (por el retraso) y de Canon (por su política y mal servicio técnico).

Jose Manuel

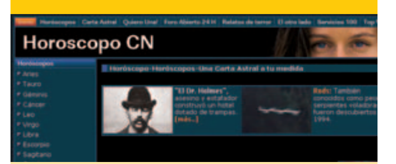
Estamos totalmente de acuerdo con las cuestiones que pones sobre la mesa. Resulta muy preocupante, pero si te fijas bien, los fabricantes obtienen tan poco margen de beneficio vendiendo impresoras que lo fían todo al negocio de los cartuchos. Andan siempre vigilantes con esa cuestión. Se han dado casos en que era más rentable comprarse una impresora nueva que cambiarle los consumibles. Con respecto a lo que comentas de la SGAE, los partidos políticos están proponiendo subir el canon por la impresora doméstica unos 45 euros, un disparate, pues algunas impresoras cuestan incluso menos que eso.



Cada número incluimos en esta sección la denominada «Carta Estrella», que es una de entre todas las elegidas y que destaca bien por su contenido, planteamiento o tema que ponga sobre la mesa. El autor de la carta estrella publicada recibirá un regalo sorpresa. Incluir en los mensajes datos personales y dirección. Las cartas no deben exceder de 1.000 caracteres. Computer Idea no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta sección.

Manda tus cartas a la dirección de correo electrónico *cartas.computeridea@vnubp.es* o bien por correo postal a Cartas Computer Idea, calle San Sotero, 8, 4ª planta, 28037 Madrid.

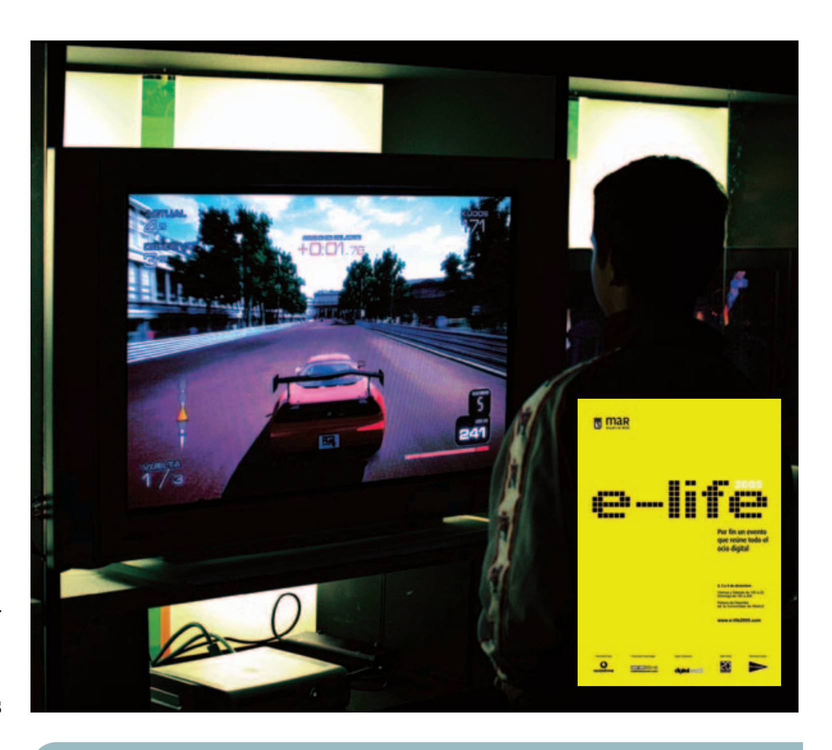
La Web del lector



El equipo de horoscopo.cn está formado por astrólogos, un informático y diseñador gráfico. Pretendemos semanalmente dar las incidencias de los horóscopos, a nivel de amor, salud y actividades. Asimismo estamos especializados en la confección de cartas astrales; y en el envío de las mismas a los clientes que nos las requieran. Las noticias extrañas, parapsicologia, de ovnis también tendrán cabida en esta web.

www.horoscopo.cn

Nace e-life



Madrid acogió el primer encuentro de ocio y cultura digital para acercar a sus ciudadanos las posibilidades de las nuevas tecnologías.

UNOS 13.500 ASISTENTES se congregaron en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid con motivo de e-life 2005, un encuentro celebrado del 2 al 4 de diciembre y cuyo objetivo era acercar a través de un evento de estas características todo el ocio digital. Para la ocasión, se decidió apostar por una fórmula marcadamente lúdica con la que sus asistentes además de informarse sobre las últimas novedades del mercado tuvieron la oportunidad de conocer lo que significan palabras como Bluetooth. Y es que e-life ha sido un encuentro pensado para todos, tengan o no conocimiento en la aplicación de lo digital al entretenimiento. Por este motivo, además de su carácter informativo no debemos pasar por alto su lado instructivo. Así los visitantes tuvieron la oportunidad de preguntar a los expertos, con el Doctor Yell a la cabeza, sus dudas a la hora de utilizar un determinado dispositivo o conocer el significado de algún concepto.

e-life se dividió en cinco áreas. El carácter divulgativo corrió a cargo de *Expo*. El público asistente pudo conocer y comprobar cómo funciona la TDT o las aplicaciones de un portátil. Tampoco faltaron las demostraciones de telefonía móvil y todo lo vinculado con lo digital en el campo de la fotografía, el vídeo y la música.

Cultura Digital plasmó diversos modelos de expresión que se engloban bajo este concepto. Así, se pudo disfrutar de festivales musicales electrónicos, proyecciones bajo la dirección artística de Art Futura e instalaciones interactivas como Madrid Mousaic. ■

www.e-life2005.com

Apoyo de las instituciones

e-life ha estado gestándose durante algo más de dos años. A lo largo de este tiempo, ha contado con el apoyo del ayuntamiento de la capital quien, en su opinión, tiene el compromiso de apostar por la Sociedad de la Información y educar al ciudadano digitalmente. Esta declaración de intenciones se ha manifestado en la puesta en marcha de diversas campañas de alfabetización digital, a la que hemos de sumar este evento cuyo eslogan *¿Estás o no estás?* refleja su intención de disminuir la brecha digital. Además, tenemos que apuntar el apoyo de la red maR, iniciativa que aboga por la «inclusión digital» de los menos favorecidos. ■

BREVES...

El antivirus del millón



«Gana 6.000 euros» es el nombre de la campaña que Panda pone en marcha y cuya vigencia se amplia hasta el próximo febrero. El motivo de esta propuesta no es otro que premiar tanto la fidelidad como la confianza que los usuarios (tanto profesionales como usuarios domésticos) tienen en los productos Platinum 2006 Internet y Titanium 2006 Antivirus + Antispyware. De esta manera, todos aquellos que a lo largo de este periodo se hagan con alguno de estos programas o renueven las correspondientes licencias de estas soluciones de seguridad participarán en el sorteo de 6.000 euros a través de los populares SMS. Si quieres conocer las bases y condiciones de la campaña, sólo tienes que visitar el enlace: *www.pandasoftware.es/6000euros*.

La piratería sigue incidiendo en la economía



UNA DE LAS CONCLUSIONES más relevantes del estudio sobre el Impacto Económico de la Piratería en 2005, que la consultora IDC ha elaborado y que la BSA ha dado a conocer, pone de manifiesto que si nuestro índice de piratería, que es de un 43%, bajase en 10 puntos, la economía española se incrementaría en 2.600 millones de euros. Se trata de una cifra que podría, incluso, alcanzar los 20.000 millones de euros si de aquí a 2009 se alcanzase un nivel de piratería del 33%. Asimismo, esta teórica reducción se traduciría en la generación de un mayor número de puestos de trabajo. No obstante, si visitas la página *www.bsa.org/idcstudy* conocerás con más detalle toda esta investigación. En ésta, se desvela, además, la necesidad de actualizar las leyes nacionales sobre los derechos de autor o la mejora de la concienciación pública. Aquí el sector público debería dar ejemplo utilizando sólo software legal. Por otro lado, durante 2005 la BSA ha realizado varias actuaciones como la ligada al Ministerio de Cultura poniendo en práctica un Plan Antipiratería.

www.bsa.org

BLOG DE PAPEL

Empieza un nuevo año y como siempre nos toca hacer propósitos de enmienda, para enderezar nuestra vida, que la solemos llevar bastante desmandada, entre el estrés del trabajo, las prisas y las preocupaciones por cosas tontas. Aparte de dejar de fumar, de beber y poner la voluntad en ir al *gym*, perder kilos y mejorar la dieta, hay otros aspectos relacionados con la tecnología que me propongo a enmendar. Para el año que viene prometo no meterme con Microsoft, por más que mis compañeros de redacción y el mundo en general se empeñen en malmeterme. No citaré el nombre de Bill Gates en vano y si ponen a parir a Windows, mantendré el rostro impertérrito y lo defenderé a capa y espada. Tampoco hablaré mal de los Mac, en consideración con mis compañeros maquetadores que adoran la manzana mordida, como si fuese un becerro de oro. Lo mismo haré con la SGAE (muchos pensaréis que soy masoquista). No diré ni mu contra el canon, contra las ansias recaudatorias ni con la extralimitación de funciones de las sociedades de gestión de derechos de autor. Seré más crítico con el software abierto, con Google, con el copyleft, con el mundo de Internet, con los videojuegos, con las comunicaciones globales… Después de esta retahíla, debo confesaros que la voluntad no es precisamente uno de mis fuertes. Así que me veo como todos los años: sin perder los kilos que me sobran y culpando a Microsoft del fracaso de nuestra civilización capitalista.

Matías Gali

BREVES…

La lotería navideña

Ventura24.es desveló los resultados del primer estudio sobre «Los españoles y la lotería Navideña por Internet», realizado a partir de una muestra de 3.500 personas. Las cifras de esta investigación ponen de manifiesto la confianza, cada vez mayor que nuestros internautas tienen a la hora de comprar lotería por la Web. Y es que este año se ha



duplicado el número de compradores; en concreto, un 57% de los encuestados declaró que este ha sido su primer año. La comodidad, la rapidez o la posibilidad de optar a un amplio abanico de números son algunos de los argumentos esgrimidos. www.ventura24.es

Datos a buen recaudo

Aunque a simple vista dé la sensación de ser una llave USB, SecuDrive es mucho más. Este dispositivo, de 128 Mbytes, incluye un sensor de huella dactilar que permitirá controlar el acceso a los datos que contenga. Así, la seguridad queda garantizada ya que para acceder a la información tendremos que colocar el dedo sobre el citado sensor para que pueda identificar la correspondiente huella dactilar del usuario. La empresa Seguridad0 lo comercializa por 66,82 euros junto al software Bio-Move. www.seguridad0.biz

Imágenes en tus llamadas

LA CARACTERÍSTICA MÁS significativa de la beta de Skype 2.0 es la posibilidad de realizar videoconferencias de manera gratuita. La aplicación que lo permite, Skype Video, es compatible con la mayoría de *webcams* del mercado. Como usuarios, llevaremos a cabo una configuración sencilla de nuestro modelo para disfrutar de las ventajas que supone ver el rostro de nuestro interlocutor en el PC. Aunque esta versión de prueba, por el momento, sólo alcanza una velocidad de refresco de 15 fps, la final llegará a los 30 fps para que la imagen gane en calidad. Así, la ventana que muestra la imagen de la persona con la que estamos manteniendo una conversación incluye accesos a las opciones empleadas con más frecuencia.

Por otro lado, este nuevo Skype hace más hincapié en la opción de dar un toque personal a nuestras carátulas y tonos a través del enlace *http://personal.skype.com*. Asimismo, ya puedes expresar a través de varios iconos tu estado de ánimo y organizar tu lista de contactos creando grupos a modo de carpetas.

Cuando pruebes la beta, percibirás una interfaz más simplificada a la hora de utilizar las funciones de vídeo y de voz, así como la opción de llamar directamente a nuestros contactos registrados en Outlook.



En otro frente y para reforzar su presencia en el mercado, Skype anuncia acuerdos con firmas tan conocidas como Logitech o Creative. ■

www.skype.com

Disfruta de la televisión a través del PC

DESDE KISS TECHNOLOGY llega una nueva línea de pantallas. La familia Coolview está formada por tres modelos. Por un lado vamos a encontrarnos con Coolview 17, una pantalla TFT disponible por 899 euros que viene avalada por una resolución de 1.280 x 768 ppp y un diseño que no pasará desapercibido. Con esta propuesta, Kiss acerca un producto pensado para los usuarios que demandan las prestaciones de un televisor y un monitor de PC en uno.

Por otro, y complemento a la propuesta de 17 pulgadas, nos encontramos con los modelos Coolview 26 (de 26 pulgadas) y Coolview 32 (de 32 pulgadas). Ambos, con una resolución de 1.366 x 768, se perfilan también como TFTs que integran un sintonizador de televisión. Si lo más destacable del modelo de Coolview 26 es su conexión a Ethernet y su grosor (8 cm), del de 32 apuntamos que su uso resultará idóneo para la alta definición.



La línea Coolview ofrece un ángulo de visión de 160º y un acceso a Internet para recibir los contenidos que se transmiten en directo y sintonizar emisoras digitales. Su diseño permite ubicarla tanto en la pared como en un soporte de pie sobre una mesa.

www.kiss-technology.com



CANDILEJAS

Parece ser que The New York Times ha publicado como y es costumbre los mejores inventos del año, o mejor dicho las ideas. Hay cosas curiosas como el ya conocido despertador que corre por toda la habitación obligándote a levantarte para apagarlo. Tengo que confesar que para mí sería un suplicio y me levantaría de mal humor todos los días. Una cosa curiosa que hemos podido leer es una pantalla que permite ver programaciones distintas dependiendo del ángulo desde donde miremos. Muy útil, se acabó tener que ver fútbol. Aunque claro, habrá que ver la «tele» con cascos, porque si no si que puede ser mortal que se mezcle el partido de fútbol con la película de turno. O puestos a decir chorradas, podríamos incluso ver dos partidos casi a la vez. Lo que ya resulta un poco absurdo es lo del cepillo de dientes que reproduce música durante dos minutos, mientras te lavas los dientes. No será mejor un reproductor que suene justo cuando no te estés lavando los dientes y así puedas cantar. O es precisamente para que no cante nadie. Chicos que hay sequía. Hay que cantar. Las impresiones comestibles no son mala idea pero personalmente prefiero comerme un filete hecho en una sartén que quemado por un rayo láser. Debo ser un poco antigua para estas cosas, pero bastante mal come ya toda la sociedad para que alguien invente la forma de comer todavía peor.

Susana Harari

‹Teléfonos móviles›

Sony Ericsson opta por la gama alta

LA DEMANDA DE TERMINALES móviles parece tener dos tendencias bien diferenciadas, móviles de uso sencillo y funcionalidad reducida y terminales completos cuyo valor añadido se centra en la captura de imágenes y la reproducción de sonido. La compañía Sony Ericsson ha decidido reforzar su línea de productos con el lanzamiento de tres nuevos equipos que conjugan ambos conceptos, simplicidad y valor añadido. Los nuevos modelos son: J220i, un teléfono formato barra optimizado para usarse con facilidad con un simple clic en el menú de funciones, J230i, también con formato barra, ofrece un sencillo menú junto a la ventaja de tener radio FM, y por último, el Z300i, un atractivo teléfono tipo concha con una preciosa línea de diseño.

Los precios de los terminales telefónicos, dependiendo del operador que los suministre, tendrán un precio aproximado de 75, 95 y 125 euros respectivamente. Con esta renovación de producto, la compañía Sony Ericsson pretende de ampliar su abanico de clientes con una oferta asequible para el bolsillo de la mayoría pero sin renunciar al diseño, la marca de la casa. ■

www.sonyericsson.com

‹Televisión›

Saca el máximo partido a la TDT

SU NOMBRE ES Gigaset M750T EPG y con él la firma Siemens presenta un dispositivo para disfrutar de las posibilidades de la TDT. Aunque está preparado para recibir los canales que se emiten en formato digital, lo realmente notorio es la incorporación de un doble sintonizador para visualizar, simultáneamente, dos canales. Además, no puedes desaprovechar la oportunidad para conectarlo a un grabador de DVD o a un vídeo VHS. De esta manera grabaremos dos espacios a la vez. El modelo incluye el menú *Boulevard*. Gracias a éste, tendrás a tu alcance varios servicios como el alquiler de DVDs o la compra de unas entradas. Mientras, con el servicio SincroGuia TV conoceremos en todo momento, y hasta con una semana de antelación, la programación que se emitirá, pues si ésta sufre alguna modificación seremos informados de la misma. Cuenta con la sinopsis, los datos técnicos y las imágenes a color de los espacios emitidos. Gigaset M750T EPG tiene un precio de lanzamiento de 375 euros.



www.siemens.es

‹SAI›

Alimentación ininterrumpida

La adquisición de un sistema de alimentación ininterrumpida ha estado circunscrita casi en exclusividad al ámbito empresarial. El objetivo de APC con el modelo Back-UPS HS 500 es introducirse en un mercado prácticamente virgen, el doméstico y el de la pequeña empresa. Este modelo cuenta con cuatro salidas protegidas con una operatividad de hasta 51 minutos para aplicaciones críticas. Entre las novedades que encontramos en este dispositivo cabe destacar la protección para los módems, sintonizadoras de televisión analógica y TDT, así como equipos conectados vía Ethernet, líneas de fax y ADSL. El precio es de 119 euros.

www.apc.com

‹Ocio›

Alquiler de videojuegos

Ofrecer un servicio de alquiler y venta de juegos y colaborar con los principales mayoristas son los objetivos más destacados que la Cadena Impact, distribuidores de entretenimiento, se ha marcado para incrementar su modelo de negocio. Aunque en estos instantes, encontramos 14 centros de distribución y 4.000 puntos de venta repartidos en nuestra geografía, su estrategia pasa, también, por ampliar su presencia en el mercado. Además y pese a dedicarse a la venta/alquiler de películas, para llevar a cabo esta expansión centrarán sus esfuerzos en el mercado de los videojuegos. Entre los objetivos que Cadena Impact se ha marcado señalamos el convertirse en un referente dentro de la distribución del entretenimiento.

www.cadenaimpact.es



SPOTLIGHT

Primero fue la Iglesia y luego el fútbol, pero ahora la radiación es el opio del pueblo. Yo mismo no recibo tantas como querría: tan sólo de los PCs de casa y el del trabajo, el móvil que siempre llevo encima, el microondas para la comida basura, la tele que me gusta ver bien cerquita para no perder detalle, la antena gigante que hay en mi barrio y la moqueta de la oficina, más otras radiaciones casuales con las que me cruzo diariamente, un sinnúmero dado que vivo en una gran ciudad. Pero yo necesito más. Fui un día al campo y me encontré un grupo de urbanitas como yo, pasando el mono bajo una torre de alta tensión. Se me encendió la bombilla: ¿por qué no crear un local para satisfacer nuestras necesidades sintéticas? Alimentos de plástico pasados por ondas, bebidas gaseosas que aumenten las emanaciones, grandes luces de neón, unos cuantos ordenadores estratatégicamente distribuidos y, de forma más fraudulenta, pequeñas dosis de radiación extra en forma de pastillitas. Cuando volví al mundo civilizado, me di cuenta de que el invento no era nuevo. Es más, estaba por todas partes, lo cual me desanimó por un lado, pero por otro me hizo sentir a gusto, como en casa. Y es que oír cómo mi móvil se introduce en mi cadena de música con su tac tac tac cuando se comunica con el exterior me encoge, de algún modo, el corazón.

Rafael M. Claudín Di Fidio

‹Portátiles›

Lenovo acerca su marca al consumidor



EL CORTE INGLÉS HA SIDO la superficie que la marca Lenovo ha escogido para iniciar una campaña que, ampliable hasta el 28 de febrero, oferta tres equipos portátiles Thinkpad a un precio especial y que supone un descuento próximo a los 200 euros respecto a su precio de mercado. Esta campaña, dirigida a estudiantes, supone una acción puntual por parte de la compañía que gradualmente pretende posicionarse en el mercado de consumo.

Lenovo colocará varios *stands* promocionales en 15 centros de diversos puntos de la geografía para que la gente se acerque y pueda probar los modelos. La oferta está formada por ThinkPad R52 (1.179 euros), ThinkPad Z60t (1.399 euros) y ThinkPad X41 Tablet (2.200 euros). Compatibles con Linux y entornos abiertos, incluyen tecnología «sin hilos» y chip de seguridad entre otras características. Su garantía es de 3 años, habilitándose un soporte *online* 24 horas ante cualquier duda. Para conocer más sobre la campaña, El Corte Inglés proporciona el número de teléfono: 902 55 00 56. ■

www.lenovo.com/es

‹Ocio›

Abogar por la defensa de los videojuegos



LA CELEBRACIÓN de una jornada organizada por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, la Asociación Española de Derecho de la Propiedad Intelectual (AEDPI), la Asociación Española de Distribuidores y Editores de Software de Entretenimiento (ADESE) y El Derecho Editores sirvió para explicar la situación que atraviesa el sector de nuestros videojuegos, en el que se aprecia una falta de creatividad y un bajo desarrollo local.

El director general de Electronic Arts España, Rafael Martínez-Avial, uno de los participantes en esta tertulia, manifestó la necesidad de innovar en los contenidos aprovechando las nuevas plataformas que existen para generar nuevas formas de juego. Asimismo, apuntó que la piratería y la mala imagen social que se tiene de los videojuegos influirán en el desarrollo futuro de este mercado.

De entre los temas que se trataron en estas jornadas, recogemos el referido a la formación de los profesionales del sector. Para el Director General de Proein y Pyro Studio, Ignacio Pérez Dolset *«Existe necesidad de talento, de ser capaces de encontrar juegos que vayan dirigidos a nichos de mercado con proyección internacional»*.

‹Ocio›

De regreso a la II Guerra Mundial

Si eres un fiel seguidor de los títulos de estrategia histórica no puedes desaprovechar la oportunidad de sumergirte en alguno de los episodios más relevantes de la II Guerra Mundial de la mano de Panzers II. La acción, que toma punto de partida el año 1940, se prolongará hasta finales de 1943 con la retirada de los alemanes de la ciudad de Belgrado.



La historia nos dará la oportunidad de meternos en la piel de un comandante, el cual deberá desplegar tácticas y tomar decisiones en tiempo real. Esto se convertirá en una excusa para volver al pasado y protagonizar episodios históricos como el desembarco de Sicilia o El Alamein.

www.fxinteractive.com

‹Ocio›

¿Te gusta Fido?

A partir de ahora podrás poner un fondo de pantalla de Fido Dido, o un salvapantallas, descargarte una melodía para tu móvil o enviar SMS personalizados con tu personaje favorito. Todo a través de la nueva web de 7Up. Además la página ofrece las frases más ingeniosas de este personaje en su sección de Filosofías. Entra ya, hay multitud de contenidos gratuitos.



www.7up.es



Glosario

Barebone: Ordenador de salón. Hace un par de años algunos fabricantes comenzaron a comercializar ordenadores con un diseño distinto al convencional con el objetivo poder instlarlo en el salón como complemento a la TV y a la cadena de música.

HD: *High Definition*. Alta definición. Se trata del nuevo estándar de emisión de televisión. Este tipo de emisión, en formato digital, nos proporciona una definición de imagen de 1.080 píxeles entrelazados de resolución horizontal o 720 píxeles progresivos.

Media Center: Ordenadores que, al igual que los *barebones*, tienen un diseño más acorde con la electrónica de consumo y como principal novedad cuenta con Windows XP Media Center Edition instalado.

MPEG: Del inglés *Moving Picture Expert Group*. Grupo encargado de la estandarización de diferentes protocolos y algoritmos. En concreto, se han normalizado tres algoritmos de compresión, entre otros: MPEG1: estándar inicial de compresión de audio y vídeo utilizado en el diseño de CDs de vídeo. MPEG2: Formato de vídeo utilizado en los DVDs cuya calidad es superior a la de las emisiones de TV. MPEG4: Ampliación del MPEG1 con soporte para la gestión de derechos digitales.

Un interrogante en el salón

¿Queremos un PC en el salón o no? ¿Con Windows? ¿Se trata de puro artificio de marketing o de un entorno que viene a cubrir todas nuestras necesidades? ¿Está mareando la perdiz Microsoft hasta lanzar Windows Vista? Estas y otras preguntas tendrán respuesta en las siguientes páginas.

Hace un par de años aparecieron unos ordenadores en el mercado que recibían el nombre de **barebones** o PCs de salón. Las dos novedades que nos aportaban eran la integración de una sintonizadora de TV y un diseño más acorde con un entorno como es el salón. Su éxito fue relativo.

Por el contrario, la demanda que encontramos en la actualidad en lo que se ha denominado ordenadores **Media Center**, además de volver sobre el tema de instalarnos el ordenador en el salón, tienen el apoyo de Microsoft con su nueva «criatura» Windows XP Media Center Edition, herramienta que ya comentamos en números anteriores.

La instalación de un PC en el salón tiene, como en la mayoría de los aspectos de la vida, seguidores y detractores. Los primeros ensalzan las excelencias de una herramienta, la de Microsoft, que nos permite gestionar cualquier archivo que tengamos almacenado en el disco duro. Todo ello a través de un mando distancia similar al de la «tele». Los segundos se cuestionan la necesidad de instalar un ordenador en el salón en función de varios aspectos como el ruido (por silencioso que sea, el zumbido de los ventiladores puede acabar

Soporte para la TDT



La aparición de esta nueva tecnología de emisión de TV es una de las grandes novedades de estas navidades. Aunque podemos adquirir una sintonizadora de estas características para conectarla a nuestra televisión, todavía son pocos los aparatos de TV que integran una, los equipos Media Center suelen incluirla.
El software que gestiona estos dispositivos nos lo proporciona el fabricante del mismo, en cualquier caso Windows XP Media Center Edition es capaz de reconocer estos dispositivos y trabajar con ellos. Este detalle hay que tenerlo en cuenta, ya que si optamos por comprar un equipo Media Center, el gasto de la sintonizadora de TDT, unos 50 euros, nos lo ahorramos.

con la paciencia de más de uno) y el precio de la adquisición de un ordenador nuevo. Por suerte existen alternativas más baratas como el **streaming**, que nos permite acceder desde cualquier parte de la casa, incluido el salón, a los contenidos almacenados en nuestro PC, audio, vídeo y emisiones de TV.

Las ventajas de Windows XP Media Center

Las ventajas que nos proporciona un ordenador en el salón, es precisamente eso, que contamos con un PC o una máquina capaz de realizar las funciones propias de un ordenador y las que nos proporciona la integración del módulo Media Center Edition.

Al tratarse de una aplicación dentro de XP, en cualquier momento podemos recurrir a la utilización del PC de forma convencional, detalle en el que algunos ven una complicación para los usuarios menos experimentados. A juicio del que escribe, supone una ventaja a todos los niveles, dadas las facilidades que ofrece pasar de un modo a otro, pulsar la «X» de la parte superior derecha de la pantalla. La interfaz nos ofrece la posibilidad de realizar cualquier operación desde el mando a distancia. Los usuarios que ya cuenten con una sintonizadora de TV instalada en su PC, encontrarán que el diseño y la disposición de los menús de MCE son bastante similares a la que tiene el software de este tipo de dispositivos.

La estructura fundamental de este nuevo gestor de archivos y medios multimedia se basa en tres grandes grupos funcionales, *Televisión y vídeo*, *Música y radio*, *Servicios en línea* y la interfaz para interactuar con ellos, el mando a distancia Microsoft. Para poder atender a todas estas funcionalidades, el hardware que lo soporta tiene que ser específico, aquí Microsoft tiene de nuevo una ventanilla por la que deberán pasar los fabricantes de los distintos dispositivos de tarjetas gráficas, sintonizadoras de TV, regrabadoras de CD/DVD o cualquier otro de este tipo.

Por supuesto, la novedad más importante que incorpora Microsoft a nivel de hardware es la del mando a distancia y el teclado inalámbrico con teclas de funcionalidad específica de este sistema.

Por medio de esta aplicación de la compañía de Redmon pretende que podamos gestionar no sólo nuestro PC, sino la interacción de él con las emisiones de TV. También podemos acceder a las emisiones *on-line*, tanto de radio como de televisión.

Bill Gates en el salón y en el dormitorio

El lanzamiento de Windows XP Media Center Edition se enmarca dentro de la política de expansión que siempre ha mostrado Bill Gates, detectar focos de negocio y aproximarse a ellos ya sea adquiriendo un producto de la competencia, Encarta es un ejemplo de ello, o lanzando uno nuevo por depurar y copar el mercado. Una vez copado, se mejora el producto o se lanza la versión definitiva. Otra estrategia seguida por el gigante de Redmon es lanzar productos puente para entretener al personal mientras preparan el lanzamiento de un pro-



ducto estelar. En este sentido basta con recordar el lanzamiento de Windows Me, probablemente el peor sistema operativo desarrollado por Microsoft, preparando lo que vendría después, Windows XP.

En la actualidad, estamos con Windows XP Media Center Edition, herramienta integrada en un sistema operativo que tiene ya cinco años de antigüedad y en el horizonte Windows Vista, que parece recogerá las funcionalidades de este nuevo módulo de XP. Por lo tanto, parece lógico esperar al lanzamiento de este nuevo sistema operativo.

Glosario



Streaming: Se trata de un servicio bajo demanda de contenidos multimedia a través de Internet. Su base se fundamenta en una conexión de banda ancha y la transmisión de archivos multimedia, generalmente audio o vídeo con un formato de compresión que el cliente de *streaming* debe reconocer.

Surround: En español, también se conoce como sonido envolvente. El objetivo de un sistema *surround* es crear una sensación en la que parezca que el sonido rodea al oyente, creando una mayor sensación de realismo.

UPnP: Estándar de comunicación o protocolo que se puede instalar en casi cualquier tipo de dispositivo de reproducción de audio o vídeo. Se trata del protocolo de transmisión utilizado en el streaming de audio y vídeo. Su gran aportación es el control de los derechos de autor.

Una estación en casa

Crear nuestra propia estación de emisión en una red, transmitiendo contenidos a los ordenadores conectados a ella es relativamente sencillo. Esto significa que puedes ver el último éxito en tu portátil en el jardín o mostrar una película en varias habitaciones a la vez. Pero no contamos con un PC instalado en cada habitación, afortunadamente existen soluciones más elegantes para acceder al lugar dónde tengamos almacenados los cientos de temas en MP3 y las distintas secuencias de TV que hayamos grabado. Después de todo, por muy silencioso que fuese nuestro PC, no queremos contar con uno en nuestro salón si no es absolutamente necesario. Tampoco queremos uno en la cocina y menos aún en el baño. Pero en combinación con un cliente y un servidor de *streaming*, podemos almacenar toda nuestra colección de archivos de audio y vídeo en un lugar cualquiera y acceder a él desde y cuando queramos.

El software apropiado permite a los clientes acceder a los archivos almacenados y activar funciones de búsqueda. Las comunicaciones se pueden realizar a través de una red convencional o *wireless*. El sistema de distribución es muy escalable, lo que significa que se pueden añadir clientes con facilidad. A través de este sistema, cada miembro de la familia puede acceder a distintos contenidos desde su habitación con su cliente personal, por ejemplo una XBox. Las redes convencionales, por cable, cuentan con una pequeña ventaja respecto a las redes *wireless*. Estas ofrecen un ancho de banda de 54 Mbps, lo que no es suficiente para el *streaming* de películas en formato DVD o MPEG-2, especialmente si más clientes están generando tráfico adicional. Las líneas PLC son una solución parcial ya que nos ofrecen un ancho de banda de 85 Mbps a través de la red que nos proporcionan los enchufes de nuestra casa.



¿Existen alternativas?

En este punto tenemos que hacer una distinción entre un equipo Media Center, que no es más que un ordenador con un diseño similar al de un reproductor de DVDs y con la integración de una sintonizadora de TV, y un software como Windows XP Media Center. Afortunadamante existen alternativas para los dos.

Respecto a los equipos, desde hace unos meses algunos fabricantes como Philips comercializan productos capaces de comunicarse con nuestro PC y reproducir sus contenidos en la TV, en nuestro aparato de música o en cualquier dispositivo preparado para ello. A este proceso de le denomina *streaming*, ver cuadro adjunto, y aunque en otros países europeos está absolutamente asentado, parece que en el nuestro será 2006 el año de su implantación definitiva. Por medio de esta tecnología podemos centralizar todos nuestros archivos multimedia en el PC que ya tenemos en nuestro dormitorio y a partir de él distribuir sus contenidos al aparato de TV o la cadena de música. Respecto al software, encontramos varias alternativas con la misma funcionalidad y en algunos casos encima son gratuitos. En las siguientes páginas haremos un recorrido por estos productos, hardware y software además de mostraros las diferencias entre un PC convencional y un PC Media Center. Del mismo modo, os daremos algunas directrices para sacarle partido a la instalación de un ordenador en el salón.

Streaming: el as en la manga

Ante la inminente aparición de los equipos Media Center, algunos fabricantes ofrecen alternativas con funcionalidades sorprendentes que nos sirven de complemento al PC de casa.

Las posibilidades que nos ofrece centralizar funciones de distintos dispositivos como la cadena de música o el reproductor de DVDs en un ordenador instalado en el salón son muy interesantes. Sin embargo, adquirir un Media Center al fin y al cabo supone la adquisición de un nuevo ordenador con el desembolso económico que conlleva, generalmente por encima del que tenemos que hacer cuando compramos un ordenador convencional. Antes de realizar esta operación, es conveniente analizar qué necesidades tenemos realmente y si la compra de un ordenador de salón las cubre, o podemos adquirir algún dispositivo «intermedio», como el ShowCenter de Pinnacle o algunos dispositivos que comercializa Philips que conectados en red con nuestro PC, pueden reproducir cualquier contenido multimedia que tengamos almacenado en él. Esta posibilidad, denominada *streaming*, nos permite disfrutar en cualquier parte de la casa de nuestra colección de música, de las películas o vídeos que hayamos almacenado en el disco duro.

Hardware para *streaming*

Para poder acceder a los distintos contenidos multimedia que circulan por Internet, emisiones de TV y radio incluidas, es recomendable contar con una conexión ADSL.

Lógicamente, para reproducir audio y vídeo es necesario contar con una tarjeta de sonido de medianas características, todos los PCs cuentan con una, y con una tarjeta gráfica capaz de trabajar con gráficos 3D, es decir, cualquier PC que tenga cuatro años o menos.

Como es sabido, el *streaming* de vídeo consume más ancho de banda que una emisión de radio. Para tener una buena recepción de imágenes estáticas necesitaremos unos 150 Kbps, y para *streaming* de vídeo es recomendable contar con unos 300 Kbps, incluso en estas condiciones encontraríamos problemas en aquellas secuencias de acción, con cambios bruscos de imagen.

También es necesario algún software de reproducción. Windows Media Player recibe a la perfección emisiones de radio y televisión en Internet, aunque si los datos son enviados en los formatos RealAudio o RealVideo, la aplicación necesaria será RealPlayer.

Un PC convencional en el salón

El concepto de Media Center es una nueva posibilidad a la que se han apuntado muchos fabricantes para comercializar productos con un diseño que se integre mejor en el salón. Sin embargo, cualquiera que quiera montarse su propio Media Center, puede hacerlo del mismo modo ya que al fin y al cabo, se trata de un ordenador normal que tiene algunas características concretas como la integración de una sintonizadora de TV, ya sea analógica o TDT y un grabador de DVD. El resto de dispositivos son los que encontramos en un ordenador «normal». Si optamos por esta opción, lo más recomendable es que busquemos una carcasa con un diseño que nos permita integrarlo en nuestro salón sin que chirríe, es decir, debemos olvidar las carcasas beige y el formato minitorre, aunque para gustos, los colores. En este sentido ya se apuntaron algunas posibilidades hace un par de años con los famosos *barebones*.

Si optamos por comprar una caja con un diseño similar al de un reproductor de un DVD debemos tener en cuenta los problemas de espacio en el interior de la misma con los que nos vamos a encontrar. Es posible que tengamos que adquirir algún componente para portátil, la regrabadora de DVD o el disco duro, lo que encarecerá notablemente el precio final. Esta es la razón fundamental por lo que los Media Center que podemos adquirir en cualquier tienda tienen un precio algo elevado en comparación con un PC convencional.

La alternativa *streaming*

Si el objetivo de adquirir un Media Center para instalarlo en el salón, es centralizar en él una serie de funciones que tiene el aparato de música o el reproductor de DVDs, existe una alternativa para los que no les guste instalar un PC en el salón. Esta alternativa se basa en lo que se denomina *streaming*. ¿Qué es el *streaming*? Para simplificar un poco el proceso, diremos que se trata de un servidor conectado a una red de

área local o a Internet, enviando de forma continua archivos de audio o vídeo. El cliente de *streaming* accede al caudal de datos, decodifica el contenido en el medio que se haya enviado y lo reproduce. Esta actividad no saturará nuestra red ya que los datos están comprimidos, generalmente por un algoritmo relativo al **MPEG**, en especial si se trata de archivos de vídeo. Para poder acceder a esta forma de emisión de contenidos, necesitamos contar con un PC con conexión ADSL y una vez tengamos los contenidos en el disco duro, desde él realizar las labores de un servidor de *streaming* con los demás dispositivos conectados a él. Es aquí donde encontramos la diferencia, esta función no la tiene que realizar necesariamente un ordenador. Algunos fabricantes, como Philips, Yamaha, Buffalo, entre otros, han desarrollado dispositivos con capacidades sorprendentes. Estos productos, como el analizado en estas mismas páginas de Philips, cuentan con conexión Ethernet o Wireless por lo que pueden recibir los contenidos que le envía el PC por cualquiera de estas dos vías. A continuación, si este contenido es sonido, lo reproduce en sus altavoces y si es vídeo, lo reproduce en la TV. Es decir, ya no nos hace falta un PC en el salón, basta con adquirir un producto de este tipo desde el que podemos reproducir cualquier contenido almacenado en él, películas en DVD incluidas.

PHILIPS MX6000I »



ARCHIVOS DE AUDIO: MP3, MP3pro, WAV y WMA
RÉGIMEN DE TRANSFERENCIA: 16-320 Kbpsw +VBR
VÍDEO: MPEG1/2/4, DivX 3/5
RADIO WEB: Sí
AMPLIFICADOR: Sí. 6 x 75 watios
ETHERNET: Sí
WIRELESS: Sí (54 Mbps)
SALIDAS/ENTRADAS ANALÓGICAS: Sí/Sí
ENTRADAS/SALIDAS DIGITALES: Sí/Sí
CONECTORES VÍDEO: S-Vídeo, euroconector, vídeo compuesto.
DIMENSIONES: 240 x 67 x 185 mm

CONTACTO:
Fabricante: Philips
www.streamium.com

VALORACIÓN 7,6

Por medio del MX6000i podemos reproducir DVDs, CDs, escuchar la radio ya sea de la forma convencional o vía Internet. A estas posibilidades hay que añadir la opción de reproducir fotos, vídeos e incluso un videojuego en nuestro PC y visualizarlo en la TV gracias a este producto de Philips. El dispositivo consiste en un reproductor de DVD con conector de red y un juego de altavoces *system* **surround**. El fabricante ha decidido integrar una sintonizadora de radio con funciones RDS y un cargador de cinco discos con soporte para DVD+R, -R, +RW, –RW y discos de doble capa.

Durante el arranque se comprueban las bandejas en las que se alojan los discos para «saber» si estamos trabajando con un CD o un DVD. Además de las conexiones de audio y vídeo, en la parte frontal encontramos una conexión de red Ethernet a 100 Mbps, lo que nos permite reproducir archivos de audio y vídeo alojados en el disco duro de nuestro PC. Basta con que arranquemos el gestor Media Manager de Philips, o cualquier otra aplicación **UPnP** que funcione como servidor. Los usuarios de Mac pueden descargarse de la web *www.streamium.com* un servidor compatible con esta plataforma. Con este software instalado, un Mac mini lo convertimos en un silencioso servidor para el MX6000i.



Otra posibilidad es trabajar de forma inalámbrica gracias a la controladora WLAN a 54 Mbps. Si no contásemos con controladora inalámbrica en nuestro PC, Philips nos proporciona un adaptador USB con capacidad para realizar *streaming* de vídeo en calidad MPEG-2.

PINNACLE SHOWCENTER 200 »







Un reproductor multimedia de nueva generación con el que la compañía consigue subirse al tren y se introduce en el estándar **HD** (alta definición) que permite reproducir tanto archivos de imágenes como de vídeo con una calidad inmejorable. Este estándar es capaz de reproducir vídeos con cualquiera de los formatos habituales como WMV, AVI y MPEG, así como archivos de imágenes de alta resolución capturadas con cámaras de fotos digitales más avanzadas que pueden ser conectadas directamente al reproductor a través del puerto USB.

Además de esta novedad principal se han mejorado aspectos de software de administración así como reproducción de radio a través de Internet. Se incluye una nueva aplicación que se instala en el ordenador que es capaz de gestionar los archivos que soporta el aparato para incluirlos en la base de datos compartida, a la que se conecta remotamente el reproductor. Esta base de datos genera colecciones de diferentes archivos para una localización más cómoda. La conexión puede ser mediante cable Ethernet o bien, si disponemos de un punto de acceso inalámbrico, por medio de su tarjeta de red inalámbrica que soporta el estándar 802.11g con antena direccional. Ello permite un acceso sin cables sin perjudicar en absoluto la reproducción, ya que el aparato obtiene el archivo tal cual aparece en la base de datos del ordenador, descodificándolo de forma local. El archivo se descomprime y se envía la información a la TV lo que permite una reproducción como si de un DVD se tratara. Por último, se ha pensado también en la grabación de vídeo en el PC. Si el ordenador dispone de una tarjeta PCTV, la función *timeshift* permitirá al usuario ver la TV, así como utilizar las opciones de reproducción de avance y retroceso a través de los programas en diferido.

FORMATOS DE AUDIO: MP3, WAV y WMA.
FORMATOS DE VÍDEO: MPEG1, 2, 4, Xvid, WMV, soporte para alta definición.
ENTRADAS/SALIDAS: Euroconector, vídeo compuesto, RCA, S-Vídeo.
CONEXIONES DE RED: Ethernet, WiFi 802.11g.
CONEXIÓN: USB.

CONTACTO:
Fabricante: Pinnacle Systems
Teléfono: 91 395 63 60
www.pinnaclesys.com

VALORACIÓN 7,9

Alternativas a **Windows MCE**

La gestión de archivos multimedia no es un invento de Microsoft, de hecho, existen aplicaciones y sistemas anteriores con una funcionalidad similar.

La gestión de los archivos multimedia no es una idea novedosa y mucho menos se puede decir que Microsoft haya sido la primera empresa en lanzar al mercado un producto de estas características. La tendencia actual del mercado parece clara, si en el hardware se tiende a diseñar productos con mayor número de capacidades y funcionalidades, el software no es una excepción. La convergencia entre distintos dispositivos hace que los desarrolladores de software desarrollen aplicaciones mucho más versátiles, un software como Nero es un ejemplo de ello. Era cuestión de tiempo que apareciesen aplicaciones con la capacidad para gestionar archivos de toda índole, incluida la posibilidad de trabajar con la señal que recibimos a través de una antena de televisión. A continuación os mostramos algunas de las alternativas a la nueva «criatura» de Microsoft aunque no tan populares.

Media Portal, la alternativa gratuita

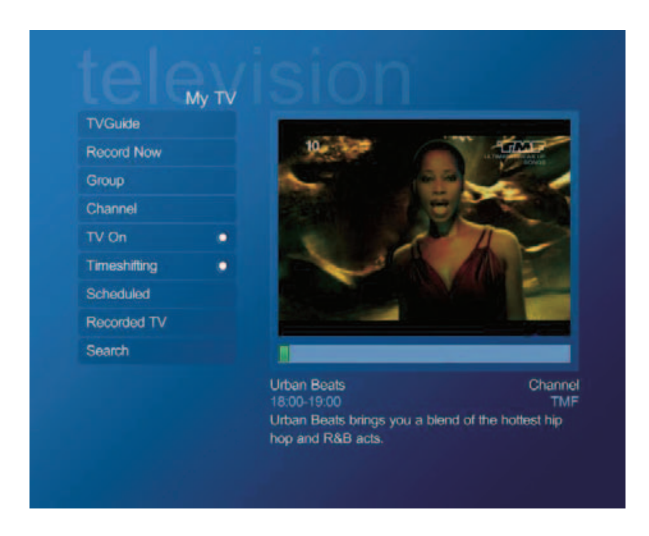
Si habéis podido ver cómo es la interfaz de Windows Media Center, el aspecto de Media Portal os será familiar, ya que resulta prácticamente idéntica, con la importante diferencia de que la de Media Portal está basada en código abierto y, según sus desarrolladores, siempre será gratuito.

Antes de proceder a la instalación de esta aplicación gratuita, será necesario hacer lo propio con dos componentes fundamentales para su correcto funcionamiento. El primero es el marco de trabajo Microsoft .NET Framework, ya que Media Portal está desarrollado bajo él. Es posible que ya lo tengamos instalado gracias a otras aplicaciones, pero si no es así tan sólo tendremos que acceder a la página *www.microsoft.com/spanish/msdn/netframework/downloads/default.asp*. A continuación, para que la reproducción de vídeo y audio sea la idónea en cuanto a calidad, también deberemos instalar *ffdshow*, unos códecs relacionados íntimamente con Direct Show y VFW (*Video For Windows*) e ideados para la codificación/descodificación de una gran cantidad de formatos de vídeo y audio, como es el caso de DivX o Xvid.



El apartado de la sintonización de canales desde nuestra tarjeta de TV no conlleva demasiada complicación salvo a la hora de configurar la parrilla televisiva (si es que así lo deseamos). En la ventana de configuración, seleccionaremos el hardware instalado en nuestro equipo (la tarjeta) y, en el caso de que dispongamos de más de una, siempre tendremos la oportunidad de utilizar la primera para ver la TV y la segunda para grabar los programas, algo que es bastante interesante para los que no quieren «tragarse» la ingente cantidad de anuncios de hoy en día.

Una vez que Media Portal ha detectado nuestra tar-



jeta sintonizadora, comenzaremos con la búsqueda de canales en las distintas frecuencias que se reciben, pulsando sobre el botón *Autotune*. En la pestaña *Recording* indicaremos una carpeta de nuestro disco duro donde se almacenarán los vídeos grabados. La sintonización de las emisoras de radio es más sencilla todavía, ya que bastará con realizar un escaneo automático de las frecuencias para detectar las emisoras, aunque posteriormente siempre podremos editar la información relacionada con cada una de ellas o realizar un ajuste más fino de la frecuencia.

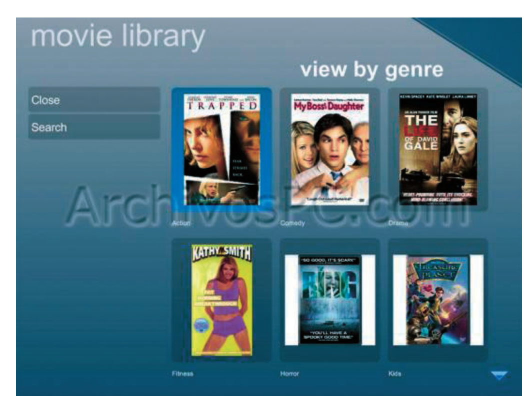
Medio Essentials

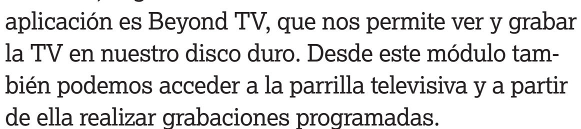
Este programa hasta hace un tiempo fue gratis y se llamaba myHTPC, ahora se ha convertido en un programa comercial llamado Meedio.



Meedio Essentials enlaza el disco duro de nuestro ordenador al televisor. Este programa le permite al usuario tener acceso a todos sus archivos digitales de vídeo y audio al crear una librería a la que se entra por control remoto, por una pantalla de toque o por PDA. Reproduce música en CD, MP3, radio en Internet y otros formatos, vídeos en DVD, MPEG y otros, y archiva eficientemente nuestra música digital con la información del artista y el título, así como sus imágenes en álbumes digitales y en despliegues continuados. Incluso puede reproducir la portada de los discos compactos y DVDs. Essentials viene con su propio reproductor multimedia integrado, aunque también se puede usar con muchos otros reproductores. Además de acceder a noticias, información del tiempo y otros datos de la Red, el usuario puede personalizar la interfaz de gráficos a su gusto, al igual que mostrar titulares actualizados o mensajes de su foro favorito, por citar algunos ejemplos. Essentials es también compatible con otros programas de la compañía, como la grabadora de vídeo digital Meedio TV y Housebot, un sistema doméstico de automatización computarizado. Desde la pantalla principal se puede acceder a todas las áreas de la HTPC. La interfaz es colorida y las letras son bastante grandes para que se puedan ver desde lejos y en un televisor regular. La navegación es bien sencilla para que se pueda controlar fácilmente con las teclas de un control remoto.

Desde la sección *Pictures* se pueden ver colecciones de fotos digitales que están guardadas en el ordenador. Si seleccionamos *Movies/Videos* accederemos a los vídeos digitales guardados en el disco duro o en cualquiera de las unidades ópticas. Esto es ideal para vídeos caseros, películas y series de televisión que hayamos bajado de Internet. También incluye la opción de realizar búsquedas a través de la red doméstica, en caso de que tengamos una. Lógicamente, se incluyen accesos a secciones como Music, Jukebox o My Weather, en la que podemos consultar el tiempo descargándolo de Internet. Pero sin duda, la gran novedad de esta aplicación es Beyond TV, que nos permite ver y grabar la TV en nuestro disco duro. Desde este módulo también podemos acceder a la parrilla televisiva y a partir de ella realizar grabaciones programadas.





Pinnacle Show Center

ShowCenter incluye un potente software de gestión multimedia llamado Pinnacle MediaManager, que permite gestionar todos los archivos de fotos, vídeos y música almacenados en nuestro PC. Con este software podemos importar las bibliotecas de música ya existentes y añadir nuevas pistas desde cualquier CD de audio. MediaManager incluye funcionalidades de grabación de CD y DVD integradas, para mayor facilidad a la hora de archivarlo todo. Otra característica importante es la posibilidad de crear nuestras propias listas de reproducción y clasificar nuestros archivos, con lo que MediaManager nos asegura una experiencia con la que disfrutar aún más y mejor de la TV.

Con ShowCenter podemos gestionar toda nuestra colección de música. No importa cuántas canciones tengamos ni dónde estén guardadas en el ordenador. También integra la codificación de CD de audio, que permite convertir toda nuestra colección de música en formato MP3 y añadirla a la base de datos. ShowCenter las encontrará y nos permitirá clasificarlas rápidamente y, a continuación, reproducirlas en la cadena de música de casa. Es una grabadora de vídeo personal.

Podemos utilizar ShowCenter para grabar programas de TV en directo. Todo lo que necesitamos es un PC con una tarjeta sintonizadora Pinnacle PCTV. Podemos grabar directamente desde ShowCenter con sólo pulsar un botón, o programar sus grabaciones. Además la tecnología TimeShift permite empezar a ver un programa que se está grabando, sin que tengamos que detener la grabación. Esta función es muy útil para saltar los anuncios, o rebobinar y volver a ver una parte del programa mientras sigue grabando en segundo plano. El único inconveniente que podemos encontrar en este producto es que va asociado al hardware ShowCenter y no lo podemos utilizar en cualquier PC.



La mejor compañía

A la hora de instalar un Media Center en nuestro salón, debemos dotarlo de la mejor compañía posible para sacar partido a todas sus posibilidades.

Si decidimos instalar un ordenador Media Center en nuestro salón, debemos tener en cuenta que para sacar todo el partido debemos acompañarlo de los dispositivos adecuados. Las nuevas tecnologías, y las que no lo son tanto, pueden aportar los detalles necesarios para que aprovechemos al 100% el amplio abanico de posibilidades que nos ofrece un ordenador con Windows XP Media Center instalado. La primera ventaja es poder contar con una conexión a Internet. Esta conexión es recomendable que sea ADSL para poder acceder a las emisiones *on-line*, ya sean de radio o de TV. La calidad de las mismas es similar a las emisiones convencionales de radio y TV. Nuestro ordenador de salón cuenta con regrabadora de DVDs, por lo que también es recomendable contar con un disco duro externo en el que guardar aquellas grabaciones que realicemos de la TV. Almacenar vídeo requiere mucho espacio: el tamaño mínimo debe ser de 250 Gbytes.



Lo primero, cambiar la TV

Los monitores de plasma y cristal líquido (LCD) ya no son artículos de ciencia ficción. Poco a poco, las tecnologías de los televisores «planos» son más accesibles. Aunque todavía bastante desconocidos, los nuevos aparatos ya han conquistado a muchos consumidores y han revolucionado un mercado, el de la televisiones, que había permanecido prácticamente inmóvil en los últimos años. Se ha modificado la producción de televisores planos de gran tamaño ya que no sólo mejoran la calidad de la imagen, sino que suponen un importante ahorro en el consumo de energía. Otra innovación es el campo de visión, que se ve ampliado hasta 170 grados con relación al plano de la pantalla sin que haya distorsiones. Es decir, prácticamente podemos ver la imagen desde cualquier punto.

Aunque la producción de estos aparatos aún es bastante cara si la comparamos con la de los televisores normales, por su compleja tecnología, los principales fabricantes de monitores siguen invirtiendo en el segmento, sobre todo en pantallas superiores a 40 pulgadas, tamaños que no serían posibles con la tecnología antigua, de rayos catódicos, tanto por la baja calidad de imagen como por el altísimo consumo de energía que supondrían. Por ahora, el plasma lleva la ventaja en los TVs domésticos, y el cristal líquido domina el mercado de monitores para ordenadores.

Dado que estos productos cuentan con una gran variedad de conexiones, podemos tener acceso a la TDT a través del Media Center y a la entrada coaxial de antena convencional conviviendo por si tuviésemos algún problema con alguna de las dos.

Router ADSL inalámbrico

Si contamos con una conexión de banda ancha, ADSL o cable, contar con un *router* es mucho más beneficioso que instalar un simple módem ADSL o módem cable. La razón es bien sencilla, es muy normal que además del Media Center contemos con otro ordenador en la casa y por tanto, conectarlos en red es lo mínimo exigible. A la hora de conectarlos en red, realizarlo a través de un *router* inalámbrico simplifica su interconexión, ya que no tenemos que «tirar» cable desde el PC que tenemos en la habitación al que tenemos en el salón. Algunos Media Center cuentan con una controladora inalámbrica integrada, por lo que el *router* puede estar instalado junto al PC convencional y quitarnos así un «cacharro» del salón.

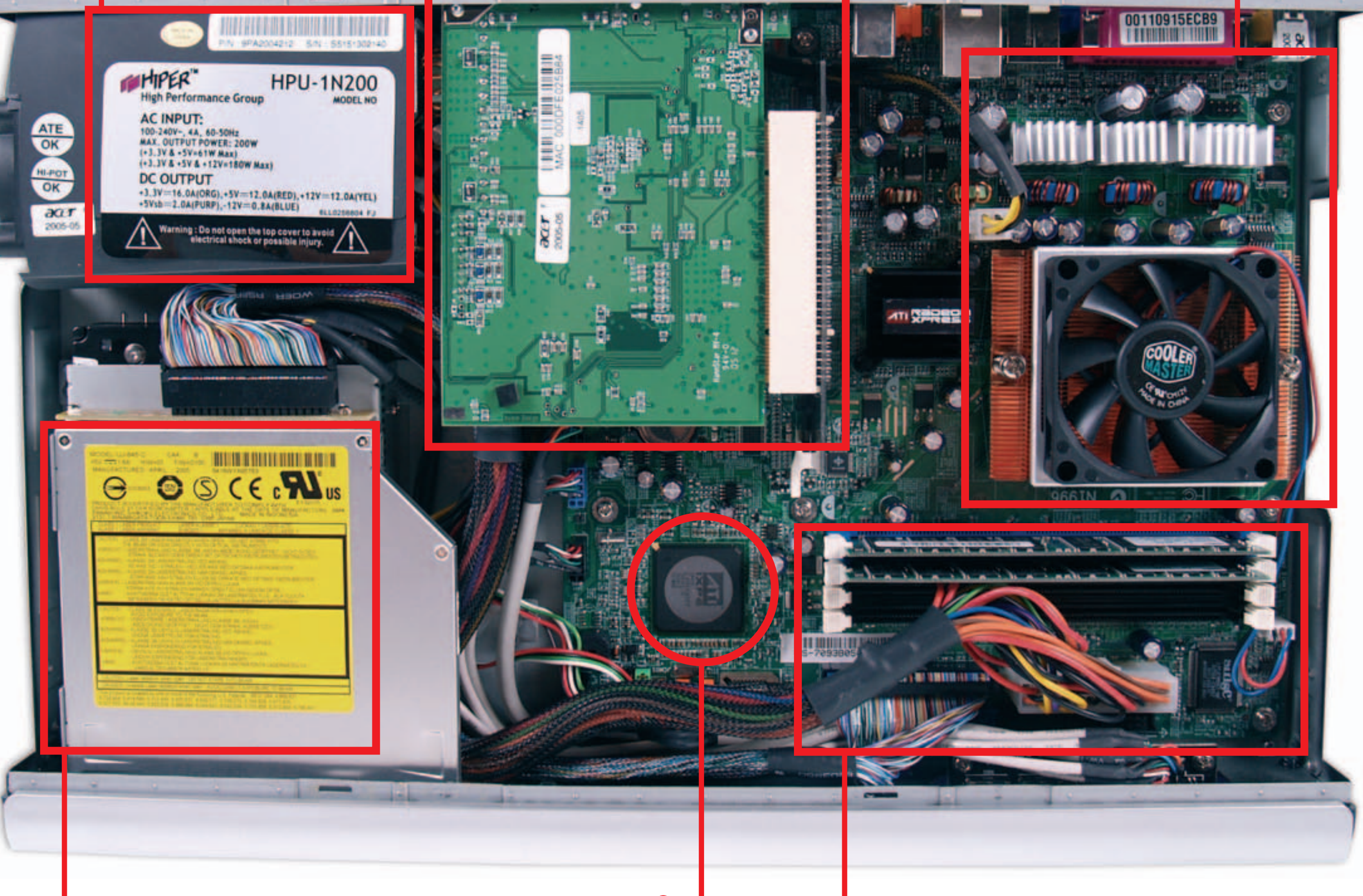
Almacenamiento externo

Contar con un disco duro externo, a ser posible conectado en red, no es absolutamente imprescindible, aunque sí recomendable. La necesidad de espacio en disco se hace imperiosa ya que grabar imágenes de la TV requiere de al menos 1 Gbyte por hora de vídeo en calidad similar a la de un DVD. Dado que los equipos Media Center integran conexión en red Ethernet, podemos optar por la instalación de un disco duro en red, pudiendo acceder a los contenidos en él almacenados desde cualquier PC que tengamos conectado en nuestra red doméstica. De esta forma podemos también hacer *streaming* con los contenidos, audio y vídeo, que guardemos en ese disco. El único problema que representan estos productos es su precio, algo elevado pero no desorbitado.

DISIPACIÓN: Al tratarse de una carcasa de reducidas dimensiones, la disipación de calor adquiere una importancia capital. Esta es la razón por la que en estos productos encontramos un sistema de disipación de calor más sofisticado.

SINTONIZADORA DE TV: En estos productos, la sintonizadora de televisión es necesaria. Al contar con un espacio reducido en el interior de la carcasa, su montaje requiere algunos elementos adicionales para su conexión a la placa, como ocurre en este caso.

PROCESADOR: La instalación del procesador suele incluir algunos elementos adicionales para que la disipación del calor producida no interfiera en el funcionamiento del PC. Para ello, además del disipador que se monta sobre el procesador, se añaden disipadores pasivos junto a los condensadores situados junto al procesador. Normalmente se suele colocar la rejilla de ventilación justo encima para que la mayoría del calor salga directamente de la carcasa del equipo.



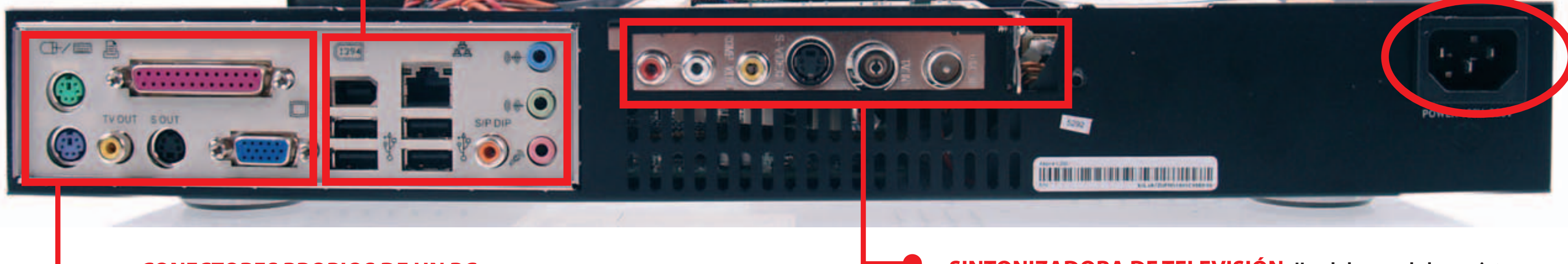
COMPONENTES PORTÁTILES: Debido a los problemas de espacio que dan este tipo de diseños, los fabricantes suelen incluir algunos componentes de equipos portátiles, generalmente el disco duro o la unidad óptica, como en este caso.

CHIPSET: Del mismo modo que en los ordenadores convencionales, la placa base integra dos *chipsets*, el *northbridge* y el *southbridge*. Su función es exactamente la misma: descargar de trabajo al procesador del sistema.

MEMORIA Y CABLEADO: La memoria RAM que integran estos productos es exactamente igual a las demás, sin embargo el cableado es de mejor calidad ya que tiene que hacer frente a temperaturas mayores.

CONECTIVIDAD EN RED Y USB: La demanda de los usuarios en lo que conectividad se refiere ha llevado a los fabricantes a integrar, además de los clásicos puertos USB, un puerto Ethernet. Gracias a esta conexión podemos integrar nuestro Media Center en la red doméstica y beneficiarnos de las ventajas que nos aportan estas infraestructuras. En caso de contar con un *router* para acceder a Internet, esta conexión es imprescindible. El resto de conectores se corresponden las salidas y entradas de la tarjeta de sonido integrada en la placa.

ALIMENTACIÓN: La integración de la fuente de alimentación en el cuerpo del producto reduce la maniobrabilidad en el interior.



CONECTORES PROPIOS DE UN PC: Los equipos Media Center son PCs con algunas funcionalidades propias, pero no dejan de ser ordenadores por lo que integran las conexiones comunes a ellos. Puerto de impresora, monitor, teclado y ratón y salidas de vídeo RCA y S-Vídeo.

SINTONIZADORA DE TELEVISIÓN: Una de las novedades que integran los equipos Media Center es el acceso a un medio como la televisión. Lógicamente, para ello debemos contar con una sintonizadora de TV, en la mayoría de los casos, de TDT. Cuantas más entradas y salidas de vídeo integre, mejor.

Informática sin cables

Los cables resultan un incordio. Lo mejor es montarse una red inalámbrica en casa y utilizar los dispositivos sin problemas desde cualquier lugar de la casa.



Que la tecnología, y por ende también la informática, evolucionan a gran velocidad es evidente. Pero cabe preguntarse si lo hacen en la dirección correcta. En los últimos años han aparecido distintas tecnologías que apuestan por el trabajo sin cables, satisfaciendo, esta vez sí, la demanda de muchos usuarios.

Redes domésticas

Hace apenas una década, eran muy pocas las personas que contaban con un ordenador en casa. En la actualidad, la informática ha alcanzado tal auge que no es extraño encontrar hogares con 2 o más ordenadores. Los más pequeños de la casa empiezan a utilizarlos en el colegio antes de haber aprendido a leer. Para los adolescentes, los programas de mensajería instantánea (principalmente MSN Messenger de Microsoft) son tan vitales como el teléfono móvil. Entre los adultos, cada día está más asumida la ventaja de acceder a la información en tiempo real a través de Internet así como la comodidad de conservar los datos (documentos, fotografías, música, películas, etcétera) en formato digital gracias al PC.

Con estos niveles de informatización en los hogares, llama la atención la escasa implantación de las redes domésticas. Es posible que muchas personas desconozcan las posibilidades que ofrece la organización en red de los equipos de una vivienda: imprimir en una misma impresora desde cualquier equipo, compartir música, películas o documentos, jugar en red o navegar simultáneamente por Internet contando con una única conexión.

Tecnología Wireless

Conocidas las bondades de las redes, algunas personas descartan esta posibilidad a causa de la instalación, pues hasta la aparición de la tecnología **Wireless** para redes, era imprescindible conectar los ordenadores entre sí o a través de un concentrador, pero siempre por medio de un cableado especial. Hoy en día, la mayoría de los usuarios optan por la tecnología inalámbrica, pues a pesar de que las velocidades de

transferencia son inferiores, la instalación es muy sencilla, más versátil (pues no limita la posterior ubicación de los equipos) y, en la mayoría de los casos, también más económica. A pesar de todo, todavía existen personas que se resisten a utilizar esta tecnología por motivos de seguridad y es que, mientras que en una red convencional la información fluye por dentro de los cables, con las redes inalámbricas, de alguna manera, los datos se encuentran «en el aire». Como es lógico, a la hora de desarrollar la tecnología Wireless, este detalle no pasó desapercibido, por lo que todos los dispositivos cuentan con la posibilidad de encriptar los datos bajo una contraseña. Los sistemas más utilizados son el **WEP** y su reciente revisión, más fiable, el **WPA**. Otro de los inconvenientes de las redes inalámbricas es el problema de cobertura. En espacios abiertos y salas amplias, la intensidad de la señal se propaga de forma excelente. El problema aparece cuando existen tabiques intermedios. Para solventar estos casos, los fabricantes están sacando al mercado *routers* y puntos de acceso con mejores antenas que aumentan la intensidad de la señal. También es habitual encontrarse con dispositivos con dos antenas (dado que la señal Wireless se propaga de forma toroidal desde las antenas, en estos casos lo ideal es colocarlas en perpendicular).

Dispositivos Wireless

En esencia, las características de una red inalámbrica son las mismas que las de las redes convencionales. De hecho, son completamente compatibles, hasta el punto que los *routers wireless* suelen incorporar conexiones **RJ45** para conectar equipos a través de cable. También existen dispositivos que permiten realizar puentes entre ambas tecnologías. Son los denominados puntos de acceso, que funcionan a modo de **switch** inalámbrico (permiten que equipos con receptores wireless entren dentro de la red de cableado). También existen modelos que realizan la operación inversa: recogen la señal del aire para incorporarla a una red cableada, así como repetidores de señal para conectar puntos demasiado distantes. Desde aquí, cualquier dispositivo de red ya se encuentra disponible para la tecnología **WiFi**: servidores de impresión y juegos y receptores de todo tipo de interfaces (**PCMCIA**, PCI o USB), si bien cada vez es más normal que los equipos nuevos incluyan algún tipo de receptor integrado en la placa base. En cuanto al acceso a Internet, los fabricantes han pensado también en los usuarios con ADSL, de modo que resulta fácil encontrar *routers* compatibles con esta tecnología que nos permiten contar con acceso a Internet desde cualquier punto de la casa o la oficina sin necesidad de realizar cableado alguno. En los últimos meses, han aparecido en el mercado novedosos productos cuyo éxito o fracaso se hará patente a corto plazo. Es el caso de las cajas *wireless* para discos duros, que permiten habilitar una unidad para ser compartida en toda la red. Para los más «avispados», existen pequeños aparatos localizadores de redes inalámbricas. Con diversas formas, y discretamente camuflados a modo de llavero o tamagochi, con sólo pulsar un botón estos dispositivos nos informan de la presencia de alguna red WiFi y de su nivel de intensidad en el punto en el que nos encontramos.

Montaje de la red

Haría falta un gran espacio para contar con todo detalle el proceso de instalación de una red de estas características, más aun con la cantidad de posibles configuraciones que podemos encontrarnos, tanto por el proveedor de Internet como por los propios dispositivos. Se trata, además, de un proceso que exige unas nociones básicas sobre redes, por lo que no conviene aventurarse sin estar seguro de lo que se está haciendo (en cualquier caso, todos los dispositivos configurables pueden ser reseteados para que vuelvan a tener la configuración inicial de fábrica). Pongamos el supuesto del caso típico de una red formada por un ordenador fijo y otro portátil que deben acceder a Internet simultáneamente a través de una única conexión. Además, han de poder comunicarse entre sí para compartir archivos, impresoras y, a ser posible, jugar en red entre si. Para todo esto haría falta un *router* que estableciese la conexión (ADSL o cable), si bien en algunos casos específicos de Internet por cable, bastaría con un punto de acceso (aunque podría imposibilitar la conexión entre los equipos). Obviamente, los equipos deberían contar con algún dispositivo de recepción de señal *wireless* para poder acceder al **router**. En cuanto a la configuración, habría que acceder al *router* (seguramente por cable en primera instancia) para establecer los parámetros: conexión **WAN** (del *router* hacia Internet, con **IP** dinámica en la mayoría de los casos), donde lo más complicado sería establecer los detalles de la configuración en las conexiones por ADSL; conexión **LAN** (del *router* hacia adentro) donde predominan los **DHCP** (servidores de IPs dinámicas, para facilitar la configuración de los equipos). Finalmente, sería recomendable (aunque no imprescindible) establecer un sistema de encripta-

▲ Dentro de las ventajas de una red inalámbrica encontramos poder conectarnos a Internet desde cualquier habitación de la casa.

Glosario

Bluetooth: Diente azul. Estándar de comunicación que permite conectar distintos terminales por medios inalámbricos.

DHCP: (*Dynamic Host Configuration Protocol*). Protocolo TCP/IP que asigna dinámicamente las direcciones IP a los equipos conectados.

IP: (*Internet Protocol*) Protocolo de Internet. La dirección IP de un equipo dentro de una red debe ser exclusiva.

LAN: (*Local Area Network*). Red local de ordenadores.

PCMCIA: Bahía de expansión de los ordenadores portátiles.

RJ45: Interfaz más utilizada con el fin de conectar redes de cableado estructurado.

Router: Enrutador. Ordenador o dispositvo en su defecto, que se encarga de la conexión entre dos redes (normalmente Internet y una red local).

Switch: Conmutador. Distribuidor de datos dentro de una red.

WAN: (*Wide Area Network*). Red de área amplia. De cara a la configuración de un *router* doméstico, hace referencia a la configuración de éste hacia la red exterior (Internet).

Otros sistemas inalámbricos

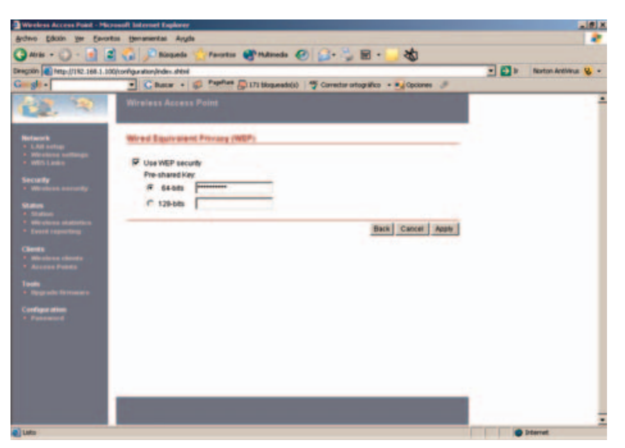
El problema del cableado se extiende a todos los dispositivos informáticos. Es bastante probable que en torno al PC se encuentre la mayor densidad de hilos de cobre de toda una casa. Disminuir el número de cables de alimentación es imposible con las limitaciones de la tecnología actual, de modo que la reducción de cableado se centra en la comunicación con la máquina. En este sentido, los primeros dispositivos en utilizar algún tipo de conexión inalámbrica fueron los de sonido: auriculares principalmente y, en algunos reducidos casos, altavoces con sistemas de sonido envolvente. Poco después surgió la moda de los teclados y ratones inalámbricos. En primera instancia se probó la comunicación por medio de rayos infrarrojos, lo que resultó poco viable por la necesidad de evitar obstáculos entre los puntos de conexión, por lo que la comunicación vía radio ha terminado imponiéndose. Muchos fueron los que probaron estos sistemas, pero la gran cantidad de energía que consumen, principalmente los ratones ópticos, han defraudado a un importante número de usuarios que han vuelto a la comunicación por cable. En el caso de teclados, ratones y auriculares inalámbricos, la reducción de cables por encima de la mesa no se corresponde con el número de conexiones al PC, pues es imprescindible contar con un receptor especial para ellos. Diferente situación es la de impresoras portátiles y teléfonos móviles con conexión vía infrarrojos. Basta con que el equipo cuente con este tipo de interfaz para poder conectarse a ellos para imprimir en el primero de los casos, y compartir imágenes y datos en el segundo. Una evolución de esta tecnología es el exitoso **Bluetooth**, que aunque no permite conectarse a mucha distancia, evita la necesidad de enfrentar los periféricos con el PC. Existen ya algunas impresoras domésticas que incorporan esta tecnología, permitiendo a varios usuarios imprimir en un mismo dispositivo sin necesidad de contar con una red.

ción de los datos. El método más utilizado es el denominado WEP, que permite varios niveles de seguridad.

Seguridad

El principal inconveniente que se ha encontrado esta tecnología a lo largo de su corta andadura ha sido el nivel de seguridad que proporciona. Partiendo del irrefutable principio que asegura que el ordenador que menos riesgo corre en Internet es aquel que no se encuentra conectado, siempre aportará más tranquilidad estar conectado a una red en la que los datos se mueven por cables que a otra en la que la información se mueve por el aire. Y no porque la información no vaya a llegar a su destino (mal menor) sino porque, mientras que en el sistema cableado es necesario conectarse a un punto concreto de la red para poder formar parte de ella, a una red inalámbrica podemos conectarnos desde cualquier punto dentro del área de cobertura. En el caso de una vivienda, con el sistema tradicional de par trenzado y suponiendo que no se está conectado a Internet, sólo se podría acceder a la red desde dentro de la casa. Por el contrario, con un sistema *wireless* las viviendas colindantes, muy probablemente, también recibirían la señal. Como este problema forma parte de la esencia de la propia tecnología, la solución radica en codificar la señal mediante software. A este respecto, existen dos tecnologías predominantes, WEP y WPA. La primera, más antigua y también más utilizada, ha dejado entrever algunos agujeros de seguridad, por lo que se ha desarrollado un sistema más complejo, el WPA, aunque por ser más difícil de configurar y no compatible con todos los dispositivos del mercado, nos centraremos en el WEP. Para configurar nuestra red con esta tecnología, el primer paso consiste en acceder al *router* o punto de acceso (normalmente mediante protocolo http a través del navegador, especificando la dirección IP del dispositivo). Tras identificarnos (con los datos predeterminados que se especifican en el manual, si no hemos procedido al cambio de contraseñas), accederemos al apartado de seguridad *wireless*. Una vez allí habilitamos la seguridad mediante cifrado WEP. Después debemos establecer el nivel de seguridad: 64-bit WEP o 128-bit WEP. En el primero de los casos, podemos especificar hasta 4 claves hexadecimales. Lo más habitual es escribir un código alfanumérico de 5 dígitos o uno hexadecimal de 10 en la primera de las claves. Activada la codificación, será necesario especificar la clave a la hora de conectarnos desde el PC, al menos cuando lo hagamos por primera vez.

Félix Alberto Jiménez



▲ Es importante establecer el nivel de seguridad adecuada.



WEP: (*Wired Equivalency Privacy*) Sistema de cifrado incluido en el estándar 802.11 como protocolo para redes Wireless para encriptar la información.

WiFi: (*Wireless Fidelity*). Conjunto de estándares para redes inalámbricas.

Wireless: Conexión inalámbrica. Sistema de conexión entre equipos o dispositivos a través de ondas de radio en lugar de medios físicos.

WPA: (*WiFi Protected Access*) Protocolo diseñado para mejorar la seguridad en las redes WiFi. Futuro sustituto del débil WEP.

Que no entren «bichos»



Llega el nuevo año, y junto a él se nos presentan los nuevos productos de los diferentes fabricantes de antivirus con la intención de proteger nuestro PC de cualquier tipo de agresión. Para ello los nuevos productos vienen repletos de opciones y herramientas adicionales que mantienen el equipo perfectamente blindado.

Mucho ha cambiado el mundo de la informática en los últimos años, eso nadie lo duda. Este cambio ha afectado a muchos productos, periféricos y componentes que rodean al PC, como no podía ser menos, este cambio también ha afectado en gran medida al software, y claro está, esto incluye los antivirus y las aplicaciones dedicadas a la protección de nuestra apreciada herramienta. De esto tenemos que echar en gran parte la culpa al continuo desarrollo que están sufriendo las conexiones a Internet mediante banda ancha, ya que actualmente, en casi todos los ordenadores de cualquier hogar se utiliza este tipo de conexión para navegar por la Red. Muy pocos eran los afortunados en poder disfrutar de una buena conexión en su casa hace poco tiempo, pero ahora eso ha cambiado. Esto, pese a que es una de las grandes mejoras que hemos experimentado los usuarios de PC, muy a nuestro a pesar, también supone un enorme contratiempo en lo que a seguridad se refiere, dado que ha dejado muchos huecos y puertas traseras abiertas para la comodidad de intrusos y agresiones externas. Si en el pasado, eran muy pocos los equipos infectados, debido fundamentalmente a que los medios de propagación eran realmente escasos, en la actualidad estamos en la era de la información y las comunicaciones, y los fabricantes de antivirus han tenido que trabajar duro para hacer frente a las diferentes nuevas agresiones. Ahora mismo no podemos hablar sólo de virus o gusanos como antiguamente, aparecen nuevos términos en el diccionario informático como *spam* o *adware*, que también suponen una grave agresión, y quizás, mucho más importante de lo que suponía antes. Los actuales creadores de virus o hackers, no se conforman con destruir o jugar con nuestra información, si no que nos atacan también espiándonos, robándonos información secreta o agobiándonos continuamente con publicidad.

Nuevas opciones de protección

Por todo lo comentado, un equipo no puede estar protegido por un simple antivirus que escanee el disco duro o la memoria cada cierto tiempo, sino que además necesitamos otras aplicaciones complementarias que nos defiendan continuamente ante lo que pueda pasar mientras navegamos o trabajamos. A parte de esto debemos tener en cuenta que la capacidad de nuestros discos duros ha aumentado considerablemente. Por ello, el motor de búsqueda de las aplicaciones debe ser mucho más rápido, además de mejorar este, se nos ofrecen diferentes opciones con las que poder indicar más precisamente dónde buscar y qué parámetros deben tener en cuenta para encontrar los posibles virus. Se ha mejorado en gran medida el poder de detección, sobre todo mediante la invención de nuevas técnicas heurísticas que buscan en cada línea de código posibles nuevas definiciones de virus, para que estas puedan ser inspeccionadas *in situ* para posteriormente poder ser enviadas a

COMPARATIVA DE ANTIVIRUS

FABRICANTE	BITDEFENDER	DATA BECKER	ESET	COMPUTER ASSOCIATES	MCAFEE
Antivirus	BitDefender 9 Professional Plus	MaxiumProtection Antivirus 2006	NOD32 Antivirus System	Etrust ez Antivirus 2006	Viruscan 2006
Precio	54,95	29,95	45	29.95	39,95
Teléfono	93 218 96 15	91 378 80 37	902 33 48 33	93 492 41 21	91 347 85 00
Web	www.bitdefender-es.com	www.databecker.es	www.nod32-es.com	www.ca.com/es	http://es.mcafee.com
Características					
Anti spam	Sí	Sí	Sí	No	No
Firewall	Sí	No	Sí	Sí	No
Anti Dialers	Sí	Sí	Sí	No	Sí
Anti spyware	No	Sí	Sí	Sí	Sí
Proteccion POP3/SMTP	Sí/Sí	Sí/Sí	Sí/Sí	No/No	No/No
Manejo Interfaz	Buena	Buena	Buena	Muy Buena	Buena
Soporte Técnico	Correo electrónico, telefónico, chat, fax, FAQ	Correo electrónico, fax	Correo electrónico, telefónico, FAQ	Correo electrónico, telefónico, fax	Correo electrónico, telefónico, chat
Motor de búsqueda	19:48	12:25	10:02	14:32	11:02
Configuración	Regular	Regular	Buena	Regular	Buena
Detección de Virus	Bueno	Bueno	Muy Bueno	Regular	Muy Bueno
Actualizaciones programadas	No	No	Sí	Sí	Sí
Actualizaciones diarias	Cada Hora	Sí	Sí	Sí	Sí
Alertas Emergentes	Sí	No	Sí	No	Sí
Valoración	7,6	8,1 Computer Idea RECOMENDADO	7,7	7,5	7,8

los fabricantes y crear nuevas actualizaciones. Otro punto muy interesante que hemos podido comprobar es que el trabajo del antivirus esté en continuo funcionamiento, ciertas aplicaciones se encargan de ir escaneando todos y cada uno de los archivos que vayamos ejecutando. No tenemos que decir, que esto supone una enorme ayuda para encontrar aplicaciones malintencionadas instaladas en el momento, pero por contra, también supone un importante retroceso en lo que a rendimiento del sistema se refiere, dado a ese continuo funcionamiento, aunque la potencia de los equipos en la actualidad nos permite soportar con solvencia la actividad de estas aplicaciones. A la vez se ha dotado a los antivirus de cierta inteligencia, dado que les deberemos ir enseñando en el transcurso de los primeros días de su utilización a saber reconocer qué documentos o aplicaciones son más habituales que utilicemos, y de esta manera aprendan a pasarlo por alto.

Conclusiones

Varios han sido los elementos que hemos tenido en cuenta a la hora de valorar los productos, y la verdad es que ha resultado algo complicado, dada la variedad y las buenas maneras de los paquetes presentados por los diferentes fabricantes. Todos ellos han demostrado que se han puesto muy bien al día, ofreciendo buenas soluciones para la correcta protección de cualquier PC. Nos hemos decantado en primer lugar como producto más destacado por el antivirus de Eset, dado que es el que mejor rendimiento ha demostrado y el que más libertad ha dejado al resto del sistema, todo esto con un excelente comportamiento del motor de búsqueda. Este antivirus, muy poco conocido en nuestro país, ha destacado en su funcionalidad por las facilidades que ofrece al usuario en su configuración. No muy lejos han quedado los productos presentados por McAfee y Panda, donde estos dos fabricantes se muestran un año más a la cabeza en lo que a software de protección se refiere, mejorando sus productos y presentando cada vez mayores facilidades de soporte. Cerca también ha quedado el producto presentado por Kaspersky, que pese a no tener mucho renombre en nuestro país, cada año se van haciendo con un hueco más importante entre los mejores del campo. Con la reciente adquisición de la distribución de este software por parte de Micronet.

Las amenazas de la Red

ADWARE: Es un código, que sin consentimiento del usuario, es incluido en un código de programa con el propósito de presentar elementos publicitarios en pantalla. A menudo son muy utilizados para recolectar información de los diferentes usuarios, cambiar la configuración del explorador web, etc.

GUSANOS: Son casi lo mismo que un virus, pero se denominan así por su facilidad para introducirse y arrancar información del PC. Al multiplicarse copian su código viral en cualquier disco o directorio hasta que finalmente es ejecutado por el usuario. Su objetivo es mantenerse en continuo viaje a través de la red mediante su auto envío, infectando todos los equipos que encuentra en su camino.

PORNWARE O DIALERS: Estos programas utilizan la conexión mediante módem de un PC con diversos recursos de pago por visita al número marcado.

RISKWARE: Aparentemente no son programas realmente dañinos, pero al poseer fallos de seguridad y errores son en ciertas ocasiones utilizados por algunos intrusos como componentes auxiliares para un programa mas dañino.

SPYWARE: Es un software diseñado para acceder sin autorización a la información del usuario. Estos programas pueden utilizarse no sólo para que un intruso recupere la información, sino que además pueden llegar a tomar el control del equipo.

TROYANOS: Son programas que aparentemente realizan una función inofensiva para el PC, pero en realidad están realizando otra completamente diferente y dañina. Pueden llegar a borrar la información de los discos, robar información o dejar el sistema bloqueado.

VIRUS: Son programas creados al igual que cualquier otro. Se trata de una serie de instrucciones que, con ciertas órdenes especificas, pueden modificar cualquier otro programa, archivo, macro, etc. Están diseñados para activarse al realizar ciertas funciones, en una concreta fecha u hora, o mediante mecanismos más complejos para tomar el control de la maquina. Son capaces de auto duplicarse en cualquier otro sitio, con lo que se ocultan con facilidad.

MICRONET	PANDA	ZONE LABS
Kaspersky Antivirus Personal 5	Titanium 2006	Zone Alarm Antivirus
39,95	49,95	29,95
902 141 618	902 365 505	91 630 70 23
http://kaspersky.micronet.es	www.pandasoftware.com	www.zonelabs.com
Sí	No	Sí
Sí	Sí	Sí
Sí	Sí	No
Sí	Sí	Sí
Sí/Sí	No/No	Sí/Sí
Regular	Buena	Buena
Correo electrónico, telefónico	Correo electrónico, telefónico, FAQ, base de conocimiento	Correo electrónico, foro
17:25	10:50	9:47
Buena	Buena	Buena
Bueno	Muy Bueno	Regular
No	No	Sí
Sí	Sí	Sí
Sí	Sí	Sí
7,9 Computer Idea BUENA COMPRA	8 Computer Idea RECOMENDADO	7,9 Computer Idea BUENA COMPRA

BITDEFENDER 9 PROFESSIONAL PLUS »



A FAVOR: La facilidad de uso, la integración del filtrado de *spam* y un avanzado *firewall*.

EN CONTRA: Ha sido el más lento en analizar el sistema, en algunas ocasiones podemos echar en falta opciones de configuración.

CONTACTO:
Fabricante: BitDefender
Teléfono: 93 218 96 15
www.bitdefender-es.com

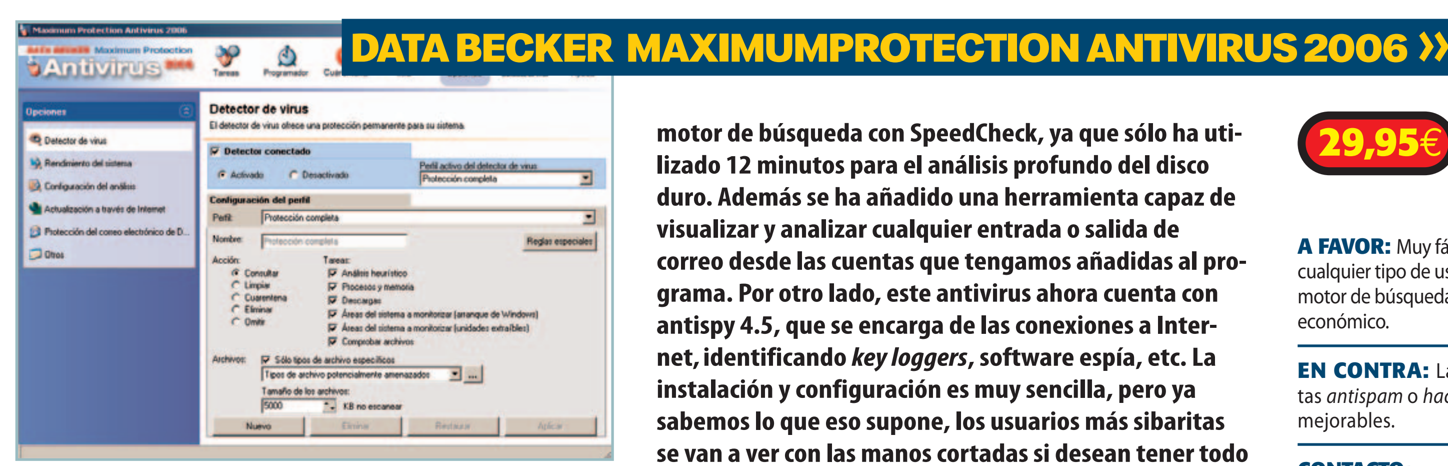
VALORACIÓN 7,6

Es el primero de los antivirus que hemos analizado, y la verdad es que no empezamos nada mal. El paquete, pese a no ser una *suite* Internet Security, nos ofrece dos aplicaciones importantes integradas, como son el filtrado de correo basura y un *firewall* avanzado que nos controla bastante bien el trafico a través de Internet, las llamadas realizadas mediante módem o los contenidos que visionan nuestros hijos; un buen bagaje para comenzar.
Por contra, una de las grandes carencias, y característica que echamos muy de menos dado que la integran la mayoría de los productos analizados, es la opción de detección de programas espía, muy de moda últimamente por desgracia, ya que esta creando a más de uno quebraderos de cabeza. Otro fallo es lo lento que ha trabajado el motor de búsqueda en la detección de archivos maliciosos, llegando a



alcanzar casi 20 minutos, tiempo que nos parece excesivo. Por lo demás el paquete resulta sencillo de utilizar, y cada una de las opciones nos parece manejable, pese a venir marcado con la etiqueta Professional.

DATA BECKER MAXIMUMPROTECTION ANTIVIRUS 2006 »



Varias son las tecnologías que se han utilizado en este antivirus para que obtenga los resultados que ha conseguido. Self-Protection realiza una monitorización continua del sistema en segundo plano que detecta en el instante cualquier intruso en el PC. Se ha mejorado el motor de búsqueda con SpeedCheck, ya que sólo ha utilizado 12 minutos para el análisis profundo del disco duro. Además se ha añadido una herramienta capaz de visualizar y analizar cualquier entrada o salida de correo desde las cuentas que tengamos añadidas al programa. Por otro lado, este antivirus ahora cuenta con antispy 4.5, que se encarga de las conexiones a Internet, identificando *key loggers*, software espía, etc. La instalación y configuración es muy sencilla, pero ya sabemos lo que eso supone, los usuarios más sibaritas se van a ver con las manos cortadas si desean tener todo mucho más controlado. Un dato que nos ha resultado curioso, es que apenas se nos muestran informes de lo sucedido, pese a la monitorización, por lo que no sabemos exactamente qué es lo que está pasando en nuestro equipo.





A FAVOR: Muy fácil de usar para cualquier tipo de usuario, un buen motor de búsqueda y un precio económico.

EN CONTRA: Las herramientas *antispam* o *hacking* son mejorables.

CONTACTO:
Fabricante: Data Becker
Teléfono: 91 378 80 37
www.databecker.es

VALORACIÓN 8,1

ESET NOD32 ANTIVIRUS SYSTEM »



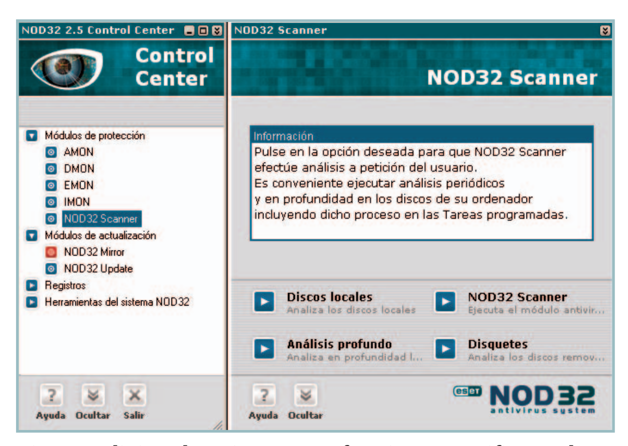
A FAVOR: Su rapidez en el análisis, los bajos recursos del sistema que utiliza y un gran abanico de posibilidades.

EN CONTRA: Su interfaz se antoja algo complicada y la imposibilidad de analizar el sistema antes de arrancar el equipo.

CONTACTO:
Fabricante: Eset
Teléfono: 902 33 48 33
www.nod32-es.com

VALORACIÓN 7,7

Este antivirus, poco conocido en nuestro país. ha tardado 15 minutos en analizar el disco duro de 80 Gbytes, una buena cifra, aunque algunos productos la han mejorado. El programa es algo diferente al resto en varios aspectos, su interfaz es un poco más compleja, pero al mismo tiempo nos da un amplio abanico de posibilidades que podemos cambiar, como los puertos http, por lo que deberemos tener unos conocimientos informáticos algo más elevados de lo normal para su correcto uso.
Pese a esto, es plenamente recomendable, porque la detección de virus y gusanos en el equipo es de casi el 90%, lo que significa una casi completa protección del PC. El programa se divide en 4 partes claramente diferenciadas, a parte del típico escáner del sistema, contamos con AMON, DMON, EMON e IMON. Estas aplica-



ciones adicionales, tienen una función especifica en lo que a la protección se refiere. Por ejemplo DMON tiene la misma función que un *spyware* o AMON analiza cualquier archivo que ejecutemos en el momento y desde cualquier ubicación.

COMPUTER ASSOCIATES ETRUST EZ ANTIVIRUS 2005 »



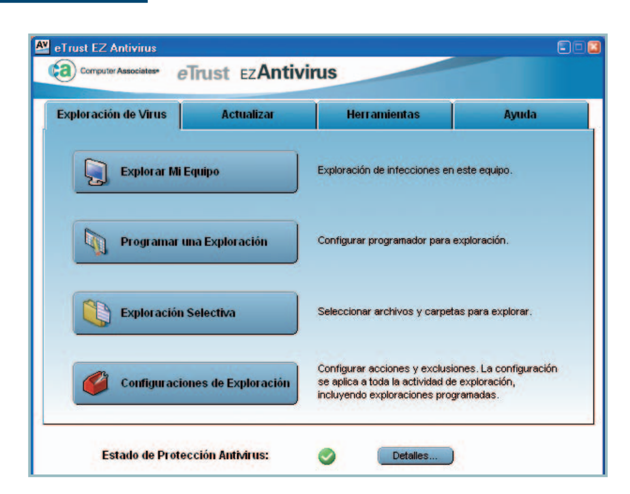
A FAVOR: Muy sencillo de utilizar y claramente enfocado al usuario doméstico y la pequeña empresa.

EN CONTRA: Demasiado pobre, contando con escasas opciones que nos permitan tener un total manejo sobre él.

CONTACTO:
Fabricante: Computer Associates
Teléfono: 93 492 41 21
www.ca.com/es

VALORACIÓN 7,5

Aunque se nota que la versión está algo anticuada, sobre todo en la falta de algunas opciones fundamentales, como puede ser una configuración más exhaustiva del *firewall* y en el filtrado de correo más preciso, el programa esta dotado con funciones importantes y que no deben faltar. Una de ellas es el Antispyware, aquí denominado PestPatrol o Ez Armor que se encarga de la protección mediante el antivirus y el *firewall* del PC. Como en cualquier otro se realizan descargas de actualización diarias, totalmente programables a gusto del consumidor, y la licencia del producto nos permite una atención vía web continua, la seguridad está garantizada. La interfaz es muy sencilla, explicada al mínimo detalle, pero en la que echaremos de menos bastantes características según vayamos utilizando el programa. El motor de búsqueda tampoco es de los más avanzados que hemos visto, aunque en



realizar un análisis profundo del PC nos ha tardado alrededor de los 14 minutos, una cantidad de tiempo más que aceptable.

MCAFEE VIRUSSCAN 2006 »

39,95€

A FAVOR: Uno de los más efectivos en la limpieza-eliminación y con un estupendo soporte técnico a lo largo de un año desde su compra.

EN CONTRA: El que no contemos con *firewall* y antispam.

CONTACTO:
Fabricante: Mcafee
Telefono: 91 347 85 00
http://es.mcafee.com

VALORACIÓN 7,8



Muchos son los años que lleva este fabricante presentando productos, y tanta experiencia se nota. Mcafee virusScan es, en lo que a detección y eliminación de amenazas en nuestro equipo se refiere, de lo mejor que hemos visto. Posee una interfaz simple y es fácil de configurar. Pese a no tener un *firewall* o antispam, sólo los podremos probar durante 30 días, si contamos con la útil ayuda del detector de *spyware* y el *wormstopper* con los que, en cierta manera, mantendremos el equipo protegido frente a las amenazas que se encuentran en la Red. Las actualizaciones son diarias y automáticas, y como punto en común con el resto, podremos hacer uso de ellas a lo largo de un año entero. Otra utilidad importante que incorpora es Scriptstopper, que supervisa ejecuciones sospechosas de comandos. Como conclusión y pese a sus bondades, percibimos que este antivirus no ha sido lo suficientemente armado con el fin de que nos decantemos por la suite del propio fabricante que constituye una solución global de seguridad.

MICRONET KASPERSKY ANTIVIRUS PERSONAL 5.0 »





A FAVOR: Gran cobertura para poder eliminar cualquier virus o aplicación maligna, una buena relación calidad precio.

EN CONTRA: Ciertos usuarios van a echar de menos agradables interfaces y alguna que otra opción.

CONTACTO:
Fabricante: Kaspersky
Teléfono: 902 141 618
http://kaspersky.micronet.es

VALORACIÓN 7,9

Aunque Kaspersky no es una marca muy conocida, la verdad es que lleva unos cuantos años ofreciendo buenas aplicaciones. Este antivirus nos protege de casi todas las amenazas conocidas, ya sean los típicos virus, troyanos o gusanos, o las últimas amenazas conocidas que nos llegan desde la Red: *adware*, *riskware*, *pornware*, *spyware*, etc. La otra cara de la moneda es que consume muchos recursos y esto incide negativamente en el rendimiento cotidiano de nuestro ordenador. El tiempo de análisis ha sido alto, 17 minutos, pero los resultados no han sido nada malos. Además es capaz de ofrecernos un buen blindaje en lo referente al correo, ya que analiza las bases de cualquier cliente de correo, la lástima es que sólo podemos desinfectar Microsoft Outlook y Outlook Express.



PANDA TITANIUM 2006 »





A FAVOR: Muchas opciones para proteger el PC ante cualquier tipo de intruso. Los resultados a los que nos tiene acostumbrados el fabricante.

EN CONTRA: El descenso importante de recursos durante el análisis, y por lo tanto un tiempo algo elevado. El precio.

CONTACTO:
Fabricante: Panda
Teléfono: 902 365 505
www.pandasoftware.com

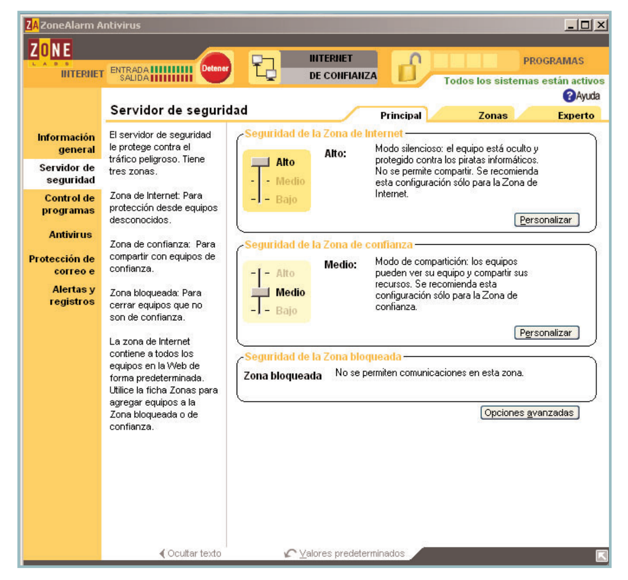
VALORACIÓN 8

La propuesta que nos hace Panda para el próximo año sigue la línea de la mayoría de sus productos, en especial aquellos desarrollados para el mercado de consumo, facilidad de uso, interfaz intuitiva y escasa intervención por parte del usuario.

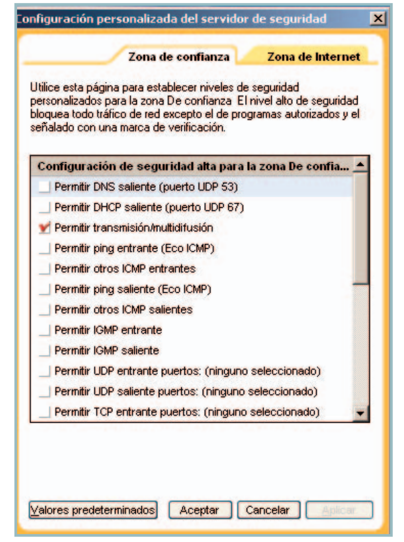
Una de las opciones más reconocidas del desarrollador español, y que por supuesto también integra este paquete, es la tecnología TruePrevent. Esta característica trata de bloquear las nuevas amenazas que surgen sin que estén almacenadas en la base de datos del antivirus, examinando su código y su comportamiento, por lo que se consigue un aumento considerable en lo que a protección se refiere. Si a esto añadimos que este Titanium ha ofrecido un buen resultado en lo que a rapidez y eficacia se refiere, y que además contiene aspectos tan positivos como el antiphising, el bloqueo de spyware o el bloqueo de intrusos en conexiones Wi-Fi, nos encontramos ante un producto perfectamente recomendable para el usuario de PC doméstico.

El antivirus, como ocurría anteriormente, es fácil de utilizar, resultando incluso agradable, pero esto tiene una pega, y es que podemos notar una falta en el rendimiento dada la interfaz, y también un cierto descenso en la CPU a la hora de realizar los análisis, en gran medida ocasionado por el motor de búsqueda «Ultrafast». En definitiva, se trata de un antivirus solvente con un rendimiento excelente y porlo menos tendremos la seguridad de que el servicio técnico nos atenderá en español.

ZONE ALARM ANTIVIRUS »



A muchos usuarios el nombre de Zone Alarm les recordará al cortafuegos gratuito por excelencia. Afortundamente, los desarrolladores de este *firewall* han tenido a bien poner sus esfuerzos en el desarrollo de un antivirus con algunas funcionalidades adicionales. Varios son los puntos que hacen destacable a este producto. El primero de ellos es el tiempo de análisis, sólo 9 minutos 47 segundos en analizar todo el sistema, por lo que si queremos rapidez este es nuestro programa. Aparte, en lo referente a cuestiones técnicas, es de los pocos que nos brinda la posibilidad de usar un *firewall* absolutamente gratuito, con licencia de un año. La utilización de un cortafuegos se hace cada vez más importante, en especial si contamos con una conexión de banda ancha, ADSL o cable. Además con el nuevo servicio que incluye SmartDefense, si poseemos una red inalámbrica estaremos completamente seguros ante intrusiones ajenas. Las redes inalámbricas son otro foco de amenazas muy importante. El uso no es demasiado complicado, la mayoría de las acciones las realizaremos mediante barras deslizadoras con niveles (alto, medio o bajo), y decidiremos, por ejemplo, si permitimos la transmisión de datos en los diferentes tipos de tráfico entrante y saliente. La misma técnica la utilizaremos para bloquear aplicaciones o archivos sospechosos.









A FAVOR: Su interfaz fácil e intuitiva, el *firewall*, el precio y, por supuesto, la rapidez de análisis.

EN CONTRA: Unos resultados no demasiado elevados y el consumo, un tanto elevado, de los recursos del sistema.

CONTACTO:
Fabricante: Zone Labs
Teléfono: 91 630 70 23
www.zonelabs.com

VALORACIÓN 7,9

Las caras de XP

¿Cansado de que te cambien las configuraciones de tu equipo? Crea cuentas de usuario individuales para personalizarlo a tu manera.



La configuración de una cuenta de usuario para cada miembro de la familia es una buena forma de mantener contentos a todos, si únicamente disponemos de un ordenador en casa para compartir. Así, cada usuario tendrá configurado su propio Windows como más le guste, con distintos fondos de pantalla, tamaño de fuentes y accesos directos en el **Escritorio**, que utilizaremos con aquellas aplicaciones empleadas con más asiduidad. Por otro lado, existen razones de seguridad que pueden llevarnos a crear cuentas de usuario, lo que quiere decir que tanto nuestros archivos como mensajes de correo quedarán fuera del alcance de terceros.

Una cuenta permite a Windows distinguir entre los usuarios de un ordenador y los respectivos derechos que éstos deberían tener. Cada cuenta de usuario tiene su propio espacio en el disco duro del PC para almacenar, además de archivos (música, vídeos, fotos...), el conjunto de configuraciones relativas a las cuentas individuales que quedarán almacenadas en el **Registro** de la máquina.

La configuración de una cuenta de usuario, como hemos explicado, es la mejor fórmula para mantener y asegurar nuestra privacidad, pudiendo limitar su acceso por parte de otros usuarios. En versiones antiguas de Windows, como Me y 98, no existía un método que impidiera que otros usuarios navegasen a través del contenido del disco duro del ordenador. En cambio, XP y la versión 2000 de Windows cuentan con características para ello.

Tomando el control

Existen dos tipos de cuentas de usuario en Windows: la del Administrador y la del Usuario limitado. El Administrador es la persona que tiene el control absoluto sobre el PC, pudiendo asignar derechos a los demás. Además, es el que tiene potestad para visualizar o cambiar cualquier archivo o carpeta, a no ser que un usuario haya dejado constancia de que una carpeta tenga la «categoría» de privada.

Windows, automáticamente, crea una cuenta como administrador la primera vez que se instala como **sistema operativo**. Por defecto, no incluye una contraseña protegida, por lo que deberemos asignarla nosotros mismos. Esta cuenta de usuario no aparece en la pantalla de bienvenida, pues únicamente es accesible desde el **Modo seguro**. En el caso de que hubiese una cuenta de Administrador en nuestro equipo con una *password* que no estuviese protegida, es recomendable que la cambiemos en cuanto tengamos oportunidad.

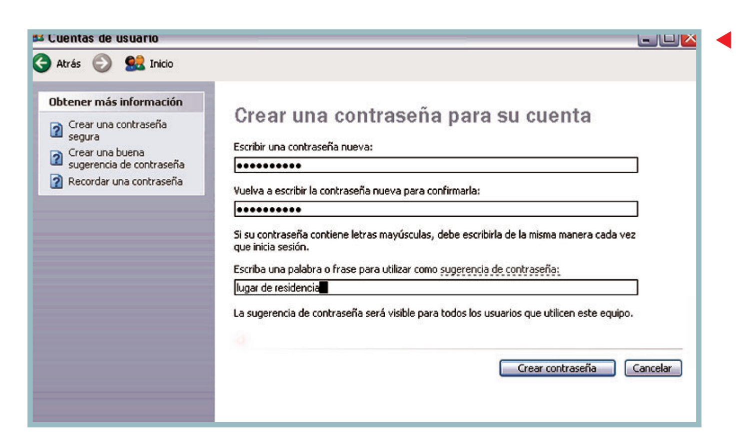
Para hacer esto, presionamos repetidamente la tecla «F8» una vez que hayamos encendido el ordenador, pero antes de que Windows se inicie, para que se nos muestre el menú *Inicio*. Llevamos la flecha de la pantalla hasta que el *Modo seguro* aparezca como destacado y, a continuación, pulsamos «Intro». El resultado de todo esto es que nuestro sistema operativo se iniciará bajo el citado modo, mostrándose por defecto la pantalla de bienvenida en el caso de que la cuenta sea la del Administrador; eso sí, los usuarios limitados no se mostrarán. Hacemos clic en el usuario que hace las funciones de Administrador para que Windows se cargue. Ahora, pulsamos sobre el botón de *Inicio* y seguimos la ruta *Panel de control/Cuentas de usuario*. Nos situamos en *Administrador* y seleccionamos la opción *Crear una contraseña*. Introducimos la *password* que hayamos elegido en las dos cajas que aparecerán en la pantalla y dejamos constancia de alguna palabra o frase que podamos utilizar a modo de sugerencia para recordarla en el futuro. Nos aseguraremos de que la contraseña que hemos elegido sea difícil de averiguar y que la sugerencia o pista por la que hemos optado no pueda llevar directamente a averiguarla. Hacemos clic en *Crear contraseña* y reiniciamos el PC.

Crea cuentas de usuario

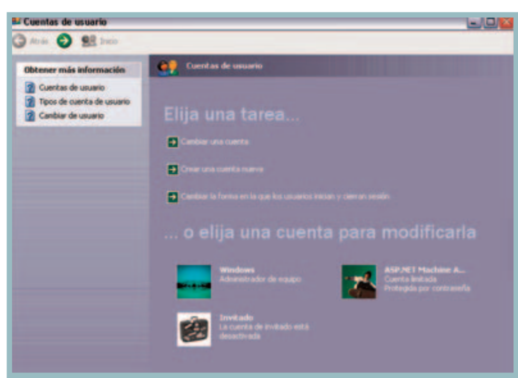
El **Asistente** que se ejecuta cuando Windows se inicia por primera vez, se puede convertir en una excusa para crear perfiles de usuario. Aunque se trate de la manera más simple que existe para añadir nuevos usuarios, esto no quiere decir que cada uno de los usuarios que se hayan creado actúe como un Administrador sin una contraseña. Esto nos llevará a revisar la situación para restringir los privilegios como usuarios si fuese necesario, asignando contraseñas más adelante.

¿Qué hacemos para ello? Iniciamos el PC y nos conectamos como cualquiera de los usuarios administradores que fueron establecidos la primera vez en que utilizamos Windows. Una vez más seguimos el camino *Inicio/Panel de control/Cuentas de usuario*. Desde la ventana emergente es posible crear usuarios y cambiar las opciones de sus cuentas. Para crear una, pulsamos sobre la opción *Crear una nueva cuenta*, que encontraremos en la sección *Elija una tarea*, otorgamos un nombre al usuario y hacemos clic en *Siguiente*. Ahora, seleccionamos el tipo de usuario que vamos a crear. Aquí hay dos opciones: *Administrador de equipo* y *Limitada*. En nuestro caso, escogeremos la segunda a no ser que el usuario que creemos necesite tener derechos de administrador. Para finalizar el Asistente, seleccionamos *Crear cuenta*. La cuenta creada tendría que venir acompañada de una contraseña. No obstante, conviene recordar que en el caso de que configuremos la *password* posteriormente, las contraseñas que Internet Explorer almacene y que nos ofrecen un acceso rápido a las páginas web se perderán, por lo que conviene configurarla desde un principio.

Cada usuario puede crear un disco de reiniciación de contraseña utilizando un disquete. Por esta razón, conviene confiar en que Windows nos proporcione la opción que permita guardar esta información en un CD o una llave USB para que no tengamos que hacerlo manualmente. Recuerda, por otro lado, que únicamente procederemos a la creación de este disco para un usuario, cuando nos conectemos como dicho usuario. En el instante en que nos conectamos como éste, hacemos clic en *Prevenir el olvido de contraseñas*. Esta opción la localizare-



◀ **Debemos configurar manualmente una contraseña cuando creamos una cuenta de administrador.**



▲ **Los administradores pueden restringir privilegios o asignar contraseñas a cualquier cuenta.**

Guardar tus configuraciones

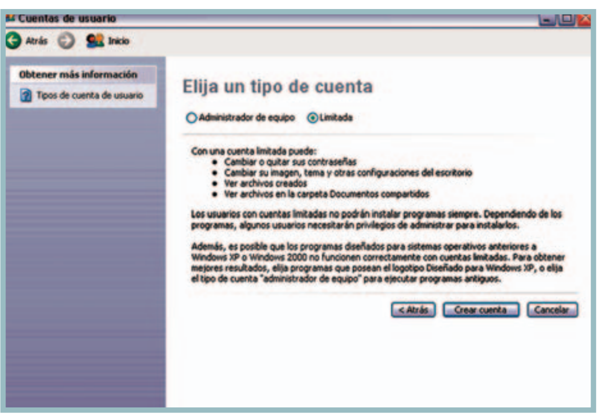
No es una tarea difícil, pero nos llevará tiempo. Aunque la Restauración del sistema permite guardar los cambios realizados a las cuentas de usuario y sus privilegios, damos cuenta de un par de advertencias. Ya que los puntos de la Restauración del sistema sólo se guardan durante 90 días, es preferible una restauración periódica en el caso de que algo vaya mal.

Para asegurarnos de que los cambios efectuados se guardan, ejecuta el Sistema de Restauración después de realizar las modificaciones pertinentes. Sigue el camino: Inicio/Todos los programas/Accesorios/Herramientas del sistema/Restaurar sistema. Pulsa sobre la opción Crear punto de restauración y luego en Siguiente. Introduce un nombre fácilmente identificable para el Punto de restauración y haz clic en Crear. Tras esto, marca Cerrar.

La Restauración del sistema no guarda los documentos, por lo que es importante que cada usuario realice una copia de seguridad de sus archivos. Cuando una cuenta es eliminada, es posible almacenar los archivos correspondientes de un usuario en particular.

mos en la parte izquierda de la pantalla de *Cuentas de usuario*, siempre y cuando entremos en el apartado *Administrador de equipo.* Insertamos el disquete y pulsamos en *Siguiente.* Ahora, pinchamos nuevamente en *Siguiente* para que el *Asistente para contraseña olvidada* finalice. A lo largo de este proceso, el asistente nos ayudará a crear el disco que necesitamos para poder restablecer nuestra contraseña.

Con el fin de recuperar una *password* olvidada, pulsamos sobre nuestro nombre de usuario en la pantalla de bienvenida. Donde veamos una flecha de color, y sin introducir la contraseña, apreciaremos un mensaje con una opción para utilizar la contraseña del disco. En este proceso, contaremos con la ayuda proporcionada una vez más por el asistente. Hacemos clic en *Siguiente*, insertamos el disco y pulsamos sobre *Siguiente* otra vez. Escribimos una nueva contraseña en ambas cajas y añadimos una pista relacionada con ésta. Pulsamos sobre

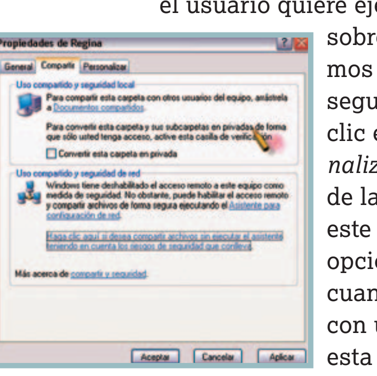


▲ XP te permite personalizar el aspecto de tu cuenta.

Finalizar y nos conectamos con la nueva contraseña. Este disco puede utilizarse tantas veces como lo necesitemos, no siendo necesario ningún tipo de actualización con la nueva *password.*

Configuración casera

Con las cuentas de usuario configuradas, es posible decidir si queremos compartir nuestras carpetas o no. Para que una carpeta sea privada, hacemos clic sobre ella con el botón derecho del ratón y seleccionamos la opción *Compartir y seguridad.* Ahora seguimos la ruta *Convertir esta carpeta en privada/Aceptar* para que nadie lea los archivos de su interior. Si nuestra cuenta no dispone de una contraseña, Windows «nos lanzará» un mensaje para que creemos una.

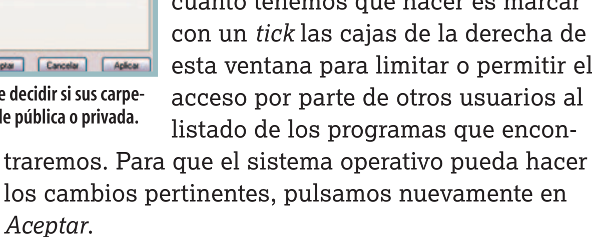


▲ Cada usuario puede decidir si sus carpetas tienen la etiqueta de pública o privada.

Para permitir que ciertos archivos o carpetas sean compartidos con otros usuarios, simplemente los arrastramos y los soltamos a la carpeta *Documentos compartidos*, una opción que encontraremos en *Mi PC.* Aquí tenemos que tener cuidado de no realizar una copia del archivo en cuestión, incluso cuando Windows muestre ambos archivos tanto en la carpeta original como en *Documentos compartidos.* Si un archivo es eliminado dentro de la opción *Documentos compartidos*, lo será también de la localización original en la que se encuentre.

Añadir cuentas de usuario puede, también, utilizarse para limitar el acceso a ciertos programas, aunque no es la solución más ideal. Si verdaderamente queremos restringir la utilización de ciertas aplicaciones, necesitaremos adquirir la versión profesional de XP. Y es que la versión doméstica sólo suprime los atajos de teclado para algunos programas.

Hacemos clic en el menú de *Inicio* y nos dirigimos a *Todos los programas.* Pulsamos con el botón derecho en la opción *Configurar acceso y programas predeterminados.* Del menú emergente seleccionamos *Ejecutar como…* Ahora, nos encontraremos con una nueva ventana que nos preguntará la manera en que el usuario quiere ejecutar el programa. Pulsamos sobre la opción inferior e introducimos el nombre del Administrador seguido de su contraseña. Hacemos clic en *Aceptar.* Seleccionamos *Personalizado* y volvemos a marcar el icono de la doble flecha de la derecha. En este lugar, se nos mostrarán todas las opciones disponibles. Ahora todo cuanto tenemos que hacer es marcar con un *tick* las cajas de la derecha de esta ventana para limitar o permitir el acceso por parte de otros usuarios al listado de los programas que encontraremos. Para que el sistema operativo pueda hacer los cambios pertinentes, pulsamos nuevamente en *Aceptar.*



Todos ganan

Aunque la configuración de cuentas de usuario implica un pequeño esfuerzo, beneficia, en última instancia, a todos aquellos que quieren utilizar un PC. Con esto, conseguimos que cada uno trabaje como mejor desee. Deberemos asegurarnos de que el número de usuarios que empleen la opción *Cuenta limitada* sea el mayor posible, entre otros motivos por que ello nos va a dar un mayor control que puede resultarnos útil si nuestros más pequeños utilizan el equipo o si existen distintos usuarios con necesidades diferentes. La privacidad, una vez más, quedará asegurada.

Personalizando cuentas de usuario

Podemos dar un toque personal a nuestra cuenta modificando, por ejemplo, la imagen de la pantalla de bienvenida. Aunque estos cambios se efectúan desde la ventana de Cuentas de usuario, si escogemos la opción limitada únicamente podremos modificar el aspecto de nuestra cuenta.
Para cambiar la imagen de la pantalla de bienvenida, haz clic en la opción Cambiar la imagen. Como podrás comprobar, se mostrarán ante ti una selección de imágenes. Además, es posible seleccionar nuestra fotografía favorita. Pulsa sobre el botón Buscar más imágenes para localizarla en el disco duro. Cuando la hayas encontrado, márcala. Ahora, haz clic en Abrir. Aunque puedes emplear la mayoría de los formatos y tamaños existentes, lo ideal son 48 píxeles.
Para cambiar los derechos de los usuarios, nos conectaremos como Administrador. Abre una vez más la ventana de Cuentas de usuario. Para ello, bastará con situarse en la cuenta del usuario que va ser modificada y escoger la opción Cambiar el tipo de cuenta.

Glosario

Asistente: Figura automatizada que nos guía, paso a paso, a través de procesos potencialmente complejos.

Escritorio: Área de la pantalla donde localizamos los iconos y las ventanas de las aplicaciones que están abiertas.

Modo seguro: Modo especial de inicio de Windows para reparar problemas. A menudo se trabaja bajo este modo cuando Windows no puede iniciarse con normalidad.

Registro: Archivo en Windows que almacena la información de todo el hardware y software de un ordenador.

Sistema operativo: Pieza crucial del software del PC que gobierna la manera en que los componentes hardware y software de nuestra máquina trabajan en conjunto.



Funciones **avanzadas**

En esta segunda entrega ahondamos en las funciones menos utilizadas de Word con las que mejorar nuestros documentos y aprovechar el manejo de Microsoft Word.

Glosario

- **Diagrama:** Es una forma de representar gráficamente un fenómeno, proceso u organización determinado.
- **Hipervínculos:** Un hiperenlace (también llamado vínculo o hipervínculo), es una referencia en un documento de hipertexto a otro documento o recurso. Es el fundamento del lenguaje HTML de la World Wide Web.
- **Macro:** Las macros son grupos de instrucciones, que tienen un seguimiento cronológico, usadas para economizar tareas. Un conjunto de expresiones (instrucciones) tales como marcar negrita, justificar el texto y guardar documento.
- **Pestaña:** Dentro de algunas opciones o programa la parte superior de una ficha que nos da acceso a unas opciones sin cambiar a una caja de diálogo nueva.

Numeración y viñetas

Estos son dos recursos habituales cuando se trata de hacer una enumeración de puntos o elementos, en especial el segundo, puesto que el primero lleva implícito además un matiz de orden o importancia.

Para hacer uso de ambos recursos, basta con acceder a sendos iconos que aparecen en la barra de herramientas *Formato*, uno con los números 1, 2 y 3, y otro con tres puntos alineados verticalmente, al lado de los cuales aparecen unas rayas horizontales. De hecho, la forma habitual consiste en seleccionar el texto que queremos presentar en ese formato, y pulsar a continuación uno de estos iconos.

Ahora bien, si no nos gusta el formato que aparece, podemos seleccionar de nuevo dicho texto y acceder a la opción de menú *Formato*, en la opción correspondiente a *Numeración y viñetas*, de modo que podamos escoger la forma que más nos guste. Esto se puede conseguir también seleccionando el texto, posicionando el cursor encima de éste y pulsando el botón derecho del ratón.

Bordes y sombreados

Si queremos destacar un determinado párrafo, una de las opciones más visuales consiste en aplicarle un borde y sombrearlo. Para ello comenzaremos por seleccionar el párrafo, y nos dirigiremos a la opción de menú *Formato*, accediendo entonces a *Bordes y sombreado*.

Ahora es el momento de definir el formato de borde que más se adapte a lo que buscamos, así como su estilo y color. En este punto es muy importante seleccionar en el desplegable *Aplicar a* que esta característica se va a usar sobre un párrafo, y no sobre un texto.

Procederemos a continuación de forma análoga con lo que respecta al sombreado, teniendo en cuenta que aquí también tenemos que dejar claro que la operación se va a efectuar también sobre un párrafo y no sobre un texto.

Autorresumen

En el mundo laboral nos encontramos muy a menudo con la situación de que, tras haber redactado un extenso documento, los destinatarios del mismo no tienen tiempo material para leerlo completo, o bien quieren que se les recalquen las ideas principales o se realice un resumen del mismo. El método tradicional consiste en que la propia persona que ha redactado el documento original se encargue de hacer esta segunda tarea, lo que implica más tiempo y una cierta dificultad para resumir las ideas. Afortunadamente, con Word este proceso es tan innecesario como trivial, haciendo uso de la herramienta de *Autorresumen*, a la que se accede desde la opción de menú *Herramientas*. Esta utilidad nos ofrece hasta cuatro posibilidades distintas (resaltado de las frases más importantes, inclusión del resumen al principio del documento, el resumen en un documento separado, u ocultación del texto principal, mostrando únicamente el texto resumido). Asimismo permite seleccionar la longitud del mencionado resumen, indicando un número máximo de palabras o un porcentaje del documento original.

Espaciado entre caracteres

Aunque no es algo demasiado frecuente, en algunas ocasiones es posible que necesitemos modificar el espaciado entre caracteres de todo un párrafo, o tal vez baste con aplicar dicha modificación únicamente a varias palabras. La razón de esto son las denominadas «chimeneas», es decir, esos antiestéticos espacios que aparecen cuando justificamos un texto y en algunas líneas parecen «faltar» palabras. Este es un recurso muy habitual en el mundo de las artes gráficas y, en general, en cualquier aplicación de autoedición. De ahí que se haya incorporado también en Word, dado que es bien sabido que este programa hace tiempo que dejó de ser un mero procesador de textos y adquirió capacidades que difuminan aún más la frontera frente al mundillo de la autoedición.

Para hacer uso de esta característica, tenemos que acceder a la opción de menú *Formato*, seleccionar *Fuente* a continuación, y escoger entonces la **pestaña** central. Aquí será preciso «jugar» con los valores del parámetro *Espacio*, observando el resultado de dichas pruebas en la ventana de vista previa que aparece en la parte inferior.

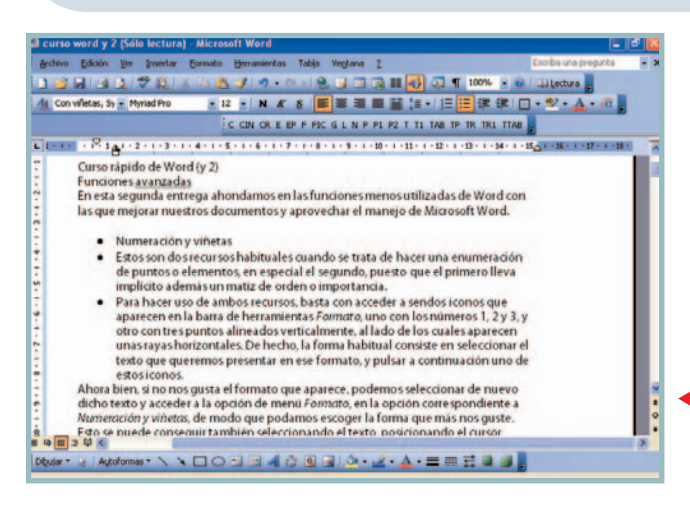
Insertar números de página

Lo que sí que es habitual es numerar las páginas de nuestro documento, en especial si estamos hablando de un cierto número de páginas, si incluimos una tabla de contenidos o si se trata de un documento que vamos a presentar a otras personas que no conocen la estructura del mismo.

Para añadir esta característica a nuestros documentos, basta con acceder a la opción de menú *Insertar*, y dentro de ésta escoger *Números de página*. A continuación bastará con seleccionar la posición en la que queremos que dicho número aparezca dentro de la hoja, así como si queremos que la primera página del documento también aparezca numerada (no es lo habitual, ya que en esta página se suele mostrar una portada o título).

10 atajos de teclado

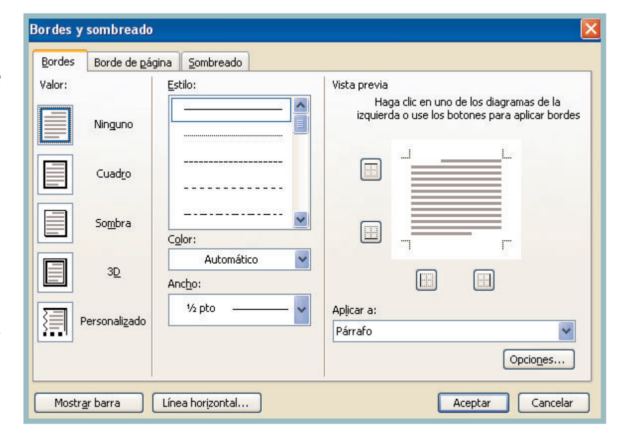
«Ctrl + L»	Acceso a *Buscar y Reemplazar* texto
«Ctrl + I»	Acceso directo a *Ir a…*
«Alt + Mayús + X »	Marcar una entrada de índice
«Alt + Mayús + F»	Inserta fecha del día
«Alt + Mayús + F11»	Inicia el Microsoft Script Editor de Macros
«Alt + Ctrl + I»	Previsualización para imprimir
«Mayús + Retroce»	Desactiva hiperenlace (el cursor tiene que estar al final del enlace)
«F8»	Activar el modo extendido de Word
«Ctrl + F3»	Cortar textos relacionados
«Ctrl + Mayús + F3»	Pegar los textos relacionados



▶ **Numeración y viñetas son dos recursos habituales cuando se trata de hacer una enumeración de puntos o elementos.**

Efectos de texto

Otra característica también poco utilizada, aunque resulte simpática a la vista, son los denominados efectos de texto, a los que se accede desde la opción de menú *Formato*, y dentro de ésta desde *Fuente*. Seleccionando la pestaña situada más a la derecha tendremos acceso a diversas animaciones que nos permitirán resaltar nuestro texto con un toque muy visual.



▲ **Para destacar un determinado párrafo, una de las opciones más visuales consiste en aplicarle un borde y sombrearlo.**

Insertar una imagen

Una imagen vale más que mil palabras, algo que se hace especialmente patente cuando hablamos de documentos en formato electrónico (y no estamos hablando únicamente de la Web). Por dicha razón, Word ha mejorado su compatibilidad con nuevos formatos gráficos, facilitando así la incorporación de nuevas imágenes que de otro modo no lo hubieran sido sin un proceso de conversión previa.

Con independencia de dicha mejora, el proceso de incorporación de una imagen es muy sencillo. Para ello accederemos a la opción de menú *Insertar* y, dentro de ésta a la opción *Imagen*. Desde aquí podremos seleccionar el tipo de imagen que queremos añadir al documento, lo que abarca desde una galería de imágenes predise-

ñadas hasta imágenes procedentes de archivo, pasando por conexiones con escáner o cámara digital (en caso de tenerlos). No debemos olvidarnos tampoco de la opción de insertar gráfico o de la de crear un dibujo propio, con ayuda de la barra de herramientas *Dibujo*.

Insertar un diagrama

Esta es otra de las funciones menos aprovechadas, a la que se accede desde la opción de menú *Insertar*, seleccionando a continuación *Diagrama*. Esto nos permitirá seleccionar entre 6 diferentes tipos de diagrama, que incluye organigrama, diagrama de ciclo, diagrama radial, diagrama piramidal, diagrama de Venn y diagrama de círculos concéntricos. Obviamente, una vez insertado el diagrama en nuestro documento, será necesario modificarlo de forma adecuada, para que se adapte a todas nuestras necesidades.

Tablas de contenido

Las tablas de contenido son quizás uno de los ejemplos más prácticos de aplicación de los estilos, dado que Word las genera y reconstruye automáticamente a partir de los datos de estilo existentes en el documento. Esa es la razón por la que debe evitarse a toda costa un mal hábito de algunos usuarios que utilizan un mismo tipo de letra para todo, variando únicamente el tamaño y los atributos de negrita, normal y cursiva.

Asumiendo, por tanto, que se han utilizado estilos en el documento en el que queremos insertar la tabla de contenidos, el procedimiento es muy rápido, ya que basta con acceder al menú *Insertar* y sucesivamente a las opciones correspondientes a *Referencia* e *Indice y tablas*.

Hecho esto, seleccionaremos la pestaña correspondiente a *Tabla de contenidos* e indicaremos las características que queremos que presente la tabla. Por regla general, las opciones por defecto obtienen un resultado muy adecuado, aunque se debe indicar cuántos niveles de profundidad queremos (por medio de los títulos). Para comprobar qué estilo se encuentra asociado a cada nivel de profundidad, podemos pulsar sobre el botón *Opciones*.

Aplicar un tema

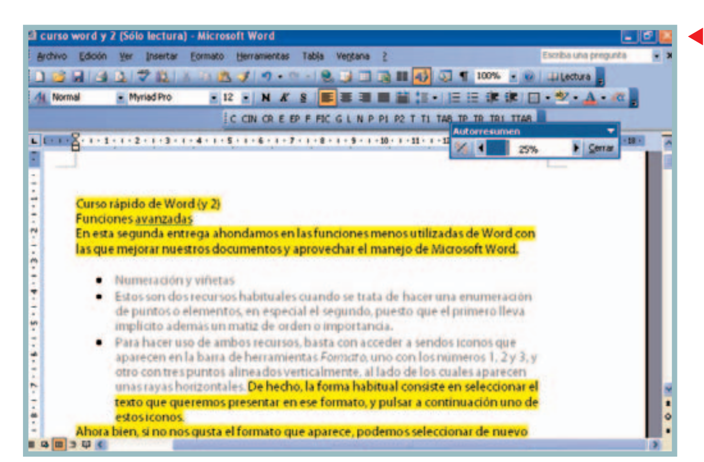
Una vez concluida la redacción y elaboración de un documento, podemos ir un paso más allá y modificar su aspecto general mediante la aplicación de un tema, es decir, un esquema visual prediseñado que aplica un aspecto coherente a todos los elementos del documento.

Su aplicación es muy sencilla, y se logra accediendo a la opción *Tema* dentro del menú *Formato*. A partir de aquí, el usuario tan sólo necesita escoger el tema y las características asociadas, y aplicarlo. De este modo se afectará a elementos tales como el tipo de letra (incluyendo tamaño y color), el fondo de página, los elementos de división horizontal, el formato de las viñetas, los colores de los **hipervínculos** o los colores de los bordes de las tablas.

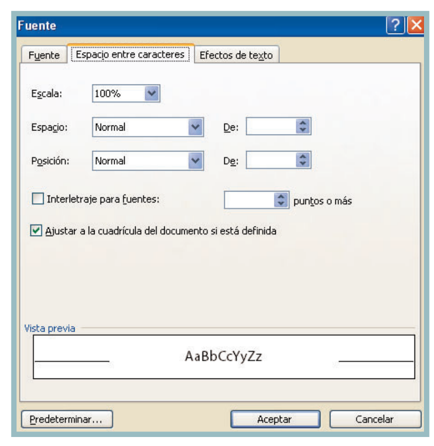
Secciones y saltos de página

A medida que la complejidad de los documentos crece, es preciso proceder a una estructuración y división de los mismos. Ese es el objetivo fundamental de las secciones, que permiten que partes separadas de un mismo documento (incluso aunque sean consecutivas) tengan características completamente distintas.

Con respecto a los saltos de página, son un mecanismo más orientado a la organización visual del documento. Por ejemplo, supongamos que hemos desarrollado una sección completa y que vamos a comenzar ahora a tratar un tema completamente distinto: una forma elegante de hacerlo consiste en asignar un título del mismo nivel de la sección previa, y hacer que éste comience al principio de la siguiente página disponible. Para insertar cualquiera de ambas posibilidades se debe acceder a la opción *Salto*, dentro de la opción de menú *Insertar*.



◄ **Autorresumen nos permite resaltar las frases más importantes e incluir el resumen al principio del documento.**



▲ **En la ventana de vista previa, que aparece en la parte inferior, observamos los cambios de espaciado.**

Creación y manejo de tablas

Es de sobra conocido que las tablas son una estructura que permite organizar la información de forma muy clara. De ahí que sean tan utilizadas en cualquier tipo de documentos, puesto que ayudan a resumir información que de otra forma ocuparía bastante espacio. Buena prueba de la importancia de este tipo de estructura organizativa lo constituye el hecho de que en Word existe una opción de menú, con todas sus subopciones asociadas, dedicada en exclusiva a las tablas. Con ella se pueden añadir y eliminar filas, columnas y celdas de forma muy sencilla. Para insertar una tabla en nuestro docu-

Pista: Crea tu propia macro

Las **macros** se utilizan para incluir en ellas un conjunto de acciones que por su frecuencia de utilización tiendan a ser repetitivas. Una vez creada una macro, con sólo ejecutarla se realizarán automáticamente todas las acciones en ella contenidas. Vamos a crear una para formatear un texto con un tamaño y tipo de letra diferentes a los que aparecen por defecto y para modificar los márgenes. Pulsaremos en la opción *Herramientas/Macro/Grabar nueva macro*, la pondremos un nombre y pulsaremos en *Aceptar*. A continuación realizaremos las modificaciones de manera normal, accediendo primero a la opción *Archivo/Configurar página* y modificando a nuestro agrado los márgenes y, posteriormente, el tipo y tamaño de letra. Por último, deberemos pulsar el botón de *Stop* de la barra que aparece en pantalla. Para ejecutarla cada vez que queramos sólo deberemos seleccionar la opción *Herramientas/Macro/Macros* y seleccionarla. También podemos asignarle un atajo de teclado.

mento podemos hacerlo a través de dicha opción de menú, o bien de forma más rápida a partir del icono de tabla que aparece en la barra de herramientas *Estándar*, siendo necesario en este último caso únicamente marcar el número de filas y casillas que queremos incluir.

La integración de las funciones de tabla con Word va aún un poco más allá, ya que la propia aplicación incorpora dos pequeñas utilidades que permiten que, dado un texto concreto, con separaciones entre elementos, lo transformemos en una tabla. Y del mismo modo, que a partir de una tabla se genere texto puro. A ambas opciones se accede a través de las respectivas las opciones del menú *Convertir*, dentro de *Tabla*.

Dar formato a una tabla

Como hemos visto previamente, crear una tabla es sencillo, pero no es vistoso, dado que ésta se crea con las opciones por defecto. Esto nos servirá como tal en la mayoría de los casos, pero habrá ocasiones especiales en las que haya que cuidar un poquito más esa presentación. La respuesta a este problema se denomina *Autoformato de tablas*, a la que se accede desde la opción de menú *Tablas*. Tras invocar a esta herramienta nos aparecerán todos los formatos de tabla predefinidos que Word nos puede ofrecer, pero además tenemos la posibilidad de personalizar estos formatos sin más que seleccionar uno cualquiera de ellos y pulsar sobre el botón *Modificar*.

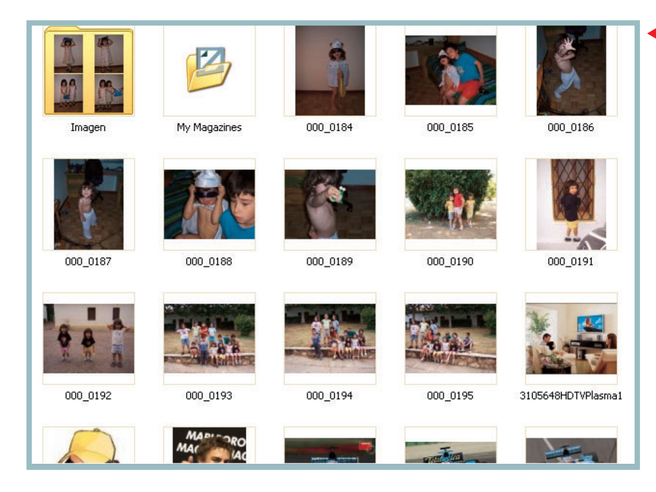
Proteger documentos

Seguridad ante todo. En estos tiempos que nos ha tocado vivir no es posible dejar información confidencial al alcance de cualquiera. De ahí que mediante Word podamos especificar contraseñas de acceso al documento o de acceso y modificación. Esto se consigue a la hora de guardar el documento, seleccionando la opción correspondiente a *Guardar como*, y accediendo a continuación al menú desplegable de *Herramientas* que aparece en la parte superior derecha de la nueva ventana que se abrirá. Hecho esto, desde *Opciones de seguridad* se podrá especificar las contraseñas deseadas.

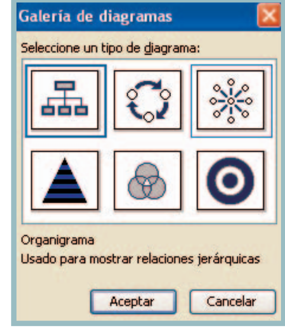
Comparar documentos

Cuando elaboramos un documento que tiene que ser revisado o modificado por varias personas, el seguimiento de los cambios posteriores se convertiría en trabajo tedioso, de no ser porque Word incluye una herramienta que se encarga de llevar a cabo dicha comparación de forma automática. Para ello sólo se necesitan los dos documentos que se desean comparar, Word analizará el contenido de los mismos y será capaz de resaltar todos los cambios que se hayan efectuado, como incorporación de nuevo texto, eliminación o modificación del ya existente. Posteriormente, cuando repasemos el documento con los cambios resaltados, Word nos ofrecerá la posibilidad de aceptar o rechazar éstos uno por uno o todos a la vez.

El acceso a dicha herramienta se realiza desde *Control de cambios*, en la opción de menú *Herramientas*.



Word permite la incorporación de nuevas imágenes que de otro modo no lo hubieran sido sin un proceso de conversión previa.

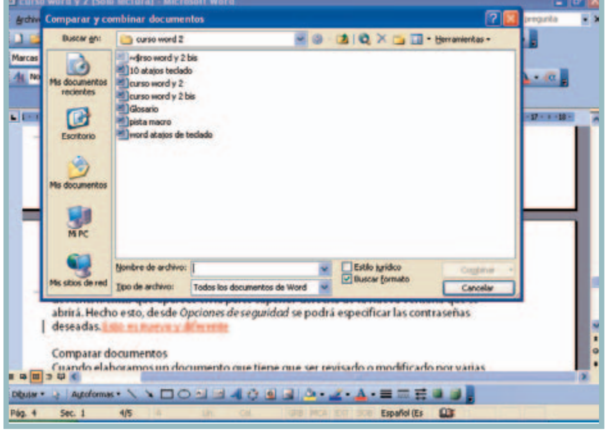


Se puede seleccionar entre 6 diferentes tipos de diagrama.

Colaboración en documentos

En Office XP siempre se han tenido muy en cuenta las necesidades del mundo empresarial moderno, en el que es cada vez más frecuente la utilización de equipos virtuales, es decir, trabajadores que no conviven en el mismo centro de trabajo, sino dispersos geográficamente entre distintas sedes y que colaboran entre sí en la elaboración de distintos documentos.

En Word XP esta característica se ha incluido bajo el epígrafe *Comparar y combinar documentos*, dentro de la opción de menú *Herramientas*, y permite llevar a cabo de forma automática la «fusión» de los distintos documentos procedentes de otros miembros del equipo.



Podemos comparar los cambios efectuados por varias personas sobre un mismo documento.

Traducir texto

Esta novedosa característica, que vio luz con la versión 2002 de Word, en teoría ofrece a los usuarios la posibilidad de traducir una palabra o texto (sea párrafo o selección). Sin embargo, lo consideramos más idóneo para palabras y frases sueltas pues no está ideada para hacer grandes traducciones. En cualquier caso supone ya un cierto avance, al evitar la necesidad de terceras aplicaciones, como Copernic, por ejemplo. Para acceder a la función de traducción se requiere acceder a la opción de menú *Herramientas* y, dentro de ésta, a *Idioma*.

Cartas y correspondencia

Para concluir nuestro curso rápido de Microsoft Word, vamos a mencionar brevemente la herramienta de *mailing* incorporada, una utilidad que se ha mejorado desde la versión previa y que ahora resulta más intuitiva. Para acceder a ella iremos en primer lugar a *Herramientas*, accediendo entonces a la opción de menú *Cartas y correspondencia*, y escogiendo dentro de ésta la opción del *Asistente para combinar correspondencia*. A partir de aquí se abrirá una ventana en la parte derecha de la pantalla, y bastará con ir siguiendo paso a paso las instrucciones que el asistente nos vaya comunicando.



Paso a Paso

En este número...



Glosario

Firewire: Conexión entre un PC y un dispositivo externo con un ancho de banda de 400 Mbps. También es conocido por el identificador de su estándar IEEE 1394. Sistema *plug & play* para conectar dispositivos a nuestro equipo (como discos duros portátiles, grabadoras de CDs…) de forma rápida. Es capaz de controlar hasta 63 dispositivos en serie con un ratio de datos superior a 400 Mbps.

Imagen: Como su nombre indica, copia exacta de la estructura de un disco que se suele utilizar para hacer copias de seguridad o de CDs y DVDs. Muy útil si tenemos que instalar un grupo idéntico de aplicaciones en distintos equipos.

MP3: (*MPEG Layer 3*). Estándar de compresión de audio digital. La calidad de sonido de un archivo MP3 es similar a la de un Audio CD, pero requiere mucho menos espacio de almacenamiento. Un camino efectivo para comprimir archivos de audio. Trabaja con filtros y frecuencias que no puede percibir el oído humano.

MPEG: (*Moving Pictures Experts Group*). Método de compresión de archivos de audio y vídeo. MPEG-1 ofrece calidad VHS mientras que la compresión MPEG-2 consigue una alta calidad de vídeo similar al DVDs.

USB: (*Universal Serial Bus*). Un estándar que permite una rápida conexión de periféricos con el PC. Interfaz para conectar dispositivos al PC con un ratio máximo de transferencia de 12 Mbps.

USB 2.0: (*Universal Serial Bus version 2*).Es la última versión del estándar USB que aumenta la transferencia de datos a un ratio de 480 Mbps.

WMA: (*Windows Media Audio*). Formato de compresión de archivos de música desarrollado por Microsoft y que puede reproducirse con Windows.

NIVEL 1 2 3

Lo que significan los NIVELES...

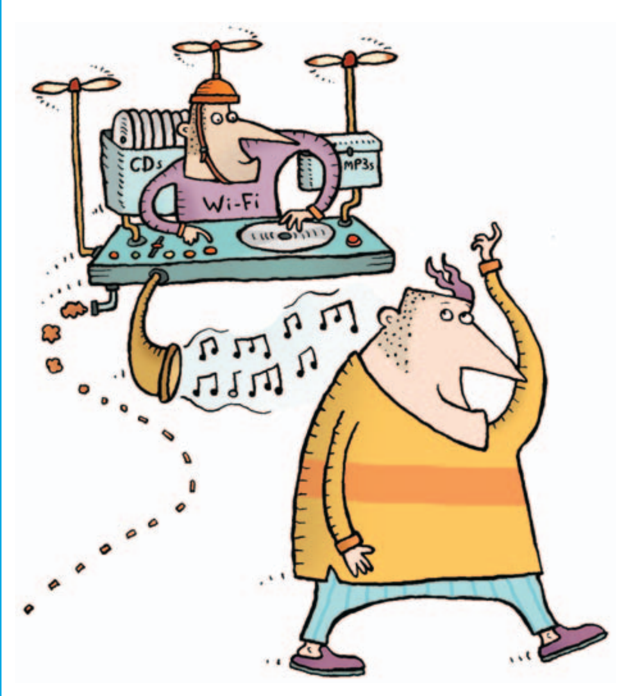
NIVEL 1 Si la informática es algo nuevo para ti, este nivel es el más adecuado. Contenidos básicos para dar los primeros pasos en este mundillo.

NIVEL 2 Si ya no eres un neófito, da un paso más con el nivel intermedio. Para usuarios que ya le hayan perdido el miedo a los bits.

NIVEL 3 Si te mueves con tranquilidad entre los chips, estos pasos son para ti. Contenidos avanzados para quienes quieran profundizar en la informática.



Crea vídeos y compártelos



Une tus vídeos y fotografías como si fueras un auténtico profesional.

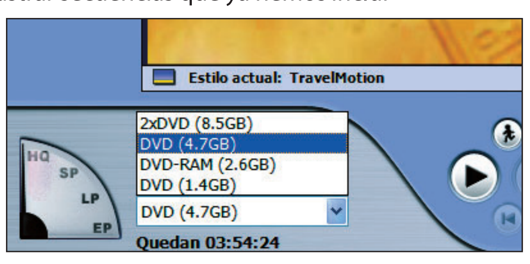
Editar los vídeos de las vacaciones y grabarlos en un DVD que podemos reproducir en cualquier reproductor doméstico es una gran oportunidad para poder enviárselo a nuestros familiares y amigos.

Además podremos combinar aquellos vídeos y fotografías que hemos realizado para conseguir un aspecto homogéneo y compacto, lo que permitirá guardarlo durante años en formato DVD y reproducirlo cuantas veces queramos.

Para realizar el proyecto sólo tienes que seguir estos sencillos pasos. Ánimo, tus vídeos a partir de ahora serán más amenos.

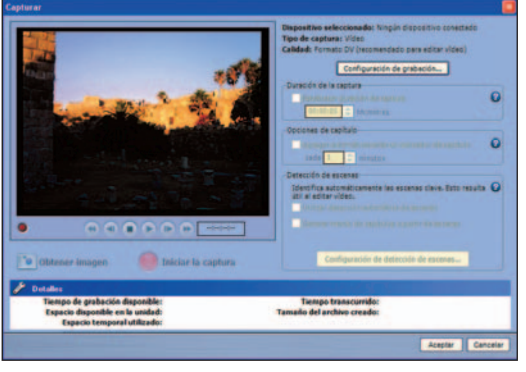
PASO 1...

ANTES DE NADA DEBEREMOS ORGANIZAR un poco nuestro material. Es importante diseñar un esquema de cómo será nuestro DVD. El número de capítulos que queremos que tenga y, sobre todo, los submenús que vamos a utilizar para organizar de forma correcta todos los contenidos. De lo contrario, es probable que tengamos que comenzar de nuevo el proyecto, entre otras cosas por la imposibilidad de arrastrar secuencias que ya hemos incluido en otros submenús, cuyo tratamiento veremos más adelante. Durante este planteamiento tampoco estará de más seleccionar la calidad final que tendrá el proyecto, ya que en la parte inferior izquierda de la pantalla aparecen las distintas combinaciones que podremos seleccionar dependiendo sobre todo del soporte donde vayamos a «quemarlo». En esta versión de MyDVD ya se incluye la compatibilidad con discos de doble capa, con lo que podremos llegar hasta los 8,5 Gbytes de espacio.



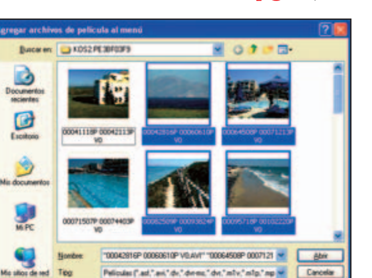
PASO 2...

MYDVD PERMITE OBTENER VÍDEO de diversas fuentes, en teoría, cualquiera de las que tengamos instaladas en nuestro ordenador, ya sean analógicas o digitales. En este sentido, destacamos la posibilidad de utilizar una videocámara DV donde se detectarán automáticamente las distintas secuencias que hayamos grabado para incorporarlas posteriormente como capítulos. Lógicamente, si disponemos de una grabadora DVD (en cualquiera de sus formatos).



PASO 3...

MEDIANTE EL BOTÓN DENOMINADO *Agregar ficheros de vídeo al proyecto* situado en la parte superior izquierda, podremos insertar los vídeos que previamente tengamos guardados en el disco duro. Pueden ser de cualquier tipo: *.asf*, *.avi.*, *.dv*, **.mpg**… ya que posteriormente y dependiendo del formato de salida, la aplicación se encargará de la conversión necesaria.



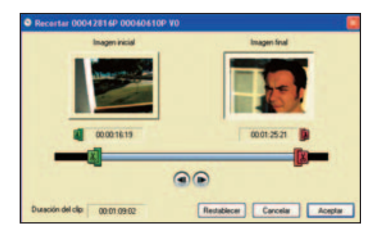
Una vez incluidos en el proyecto, éstos se tomarán como capítulos independientes y se incluirán en el lugar donde estemos situados en ese mismo momento, ya sea en el menú principal o en cualquiera de los submenús que hayamos podido crear y acceder previamente. Para eliminar cualquiera de ellos una vez que los hemos insertado, es tan

sencillo como situarnos sobre él y pulsar la tecla «Supr». También tendremos la posibilidad de cambiar el orden en el que aparecen los botones de vídeo, arrastrándolos al lugar deseado.

Si incluimos más vídeos de los que admite una página (habitualmente 4), automáticamente se generarán botones de avance, retroceso e inicio, es decir, los clásicos de navegación por los distintos menús.

PASO 4...

CUANDO HACEMOS DOBLE CLIC sobre los iconos de vídeo en el diseño del proyecto, aparece una nueva ventana que nos permitirá realizar una sencilla edición de vídeo. Tan sólo tendremos la oportunidad de eliminar segmentos que se encuentren en los extremos de la secuencia, es decir, reducir el rango de reproducción desde el inicio y el final. No obstante, esta utilidad puede servirnos en determinadas ocasiones para seleccionar determinados segmentos de vídeo que se encuentran en el interior de uno de los capítulos. Tareas de edición más complejas requerirán software algo más avanzado como es el caso de MyDVD Plus o cualquier otra herramienta como Pinnacle Studio.



En el caso que nos ocupa nos limitaremos a deslizar la marca inicial (color verde) hacia la derecha o la marca final (roja) hacia la izquierda.

PASO 5...

OTRA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE MYDVD es la posibilidad de insertar submenús dentro del menú principal, es decir, una carpeta virtual donde podremos agregar nuevos vídeos u otros submenús. Esta opción es indispensable en el momento que disponemos de muchos capítulos y queremos organizarlos por fecha u otro parámetro importante. Por ejemplo, podremos crear un nuevo submenú para incluir los videoclips, tomas falsas… que hayamos podido diseñar con otra aplicación de edición de vídeo.

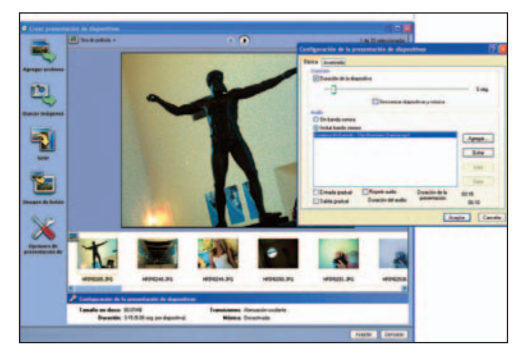


Para llevar a cabo esta tarea, tan sólo será necesario situarnos en el lugar indicado del proyecto y pulsar sobre el botón *Nuevo Submenú,* situado en la parte izquierda del espacio de trabajo.

Una vez creado, haremos doble clic sobre él, accediendo a su contenido (que por el momento está vacío) y agregaremos las secuencias de vídeo pertinentes. Es importante tener en cuenta que MyDVD permite modificar las plantillas, estilos y propiedades de estos menús de forma independiente al resto, con lo que las posibilidades de complejidad se multiplican exponencialmente.

PASO 6...

NO SOLAMENTE PODREMOS INCLUIR VÍDEOS en los proyectos de autoría, sino que también tendremos la posibilidad de utilizar las fotografías para obtener lo que Sonic denomina *Presentación de diapositivas.* Pulsando sobre este botón en la parte izquierda de la pantalla, aparecerá una nueva ventana. El primer paso, como es lógico, será el de incluir las imágenes pertinentes, ya sea desde el propio disco duro o directamente desde cualquier cámara que tengamos conectada al equipo.



Una vez hecho esto, accederemos al botón *Opciones de Presentación,* donde, entre otras cosas, podremos incluir una pista de audio a modo de banda sonora, aumentar o disminuir el tiempo de reproducción de las imágenes, el tipo de transición que deseamos entre las instantáneas o el color de la pantalla de fondo que se verá en caso de que las imágenes no concuerden con el aspecto del proyecto.

Una vez diseñada la presentación, se incluirá como un nuevo capítulo dentro del menú que tengamos activo en ese momento, por ello es importante, estar seguros de dónde deseamos incluir estas presentaciones.

FIN

La edición del Estilo

Esta es una de las secciones más interesantes de MyDVD, ya que nos permitirá modificar el aspecto y características del proyecto para personalizarlo y adaptarlo a nuestro gusto.

A esta ventana podremos acceder en cualquier momento, ya sea antes de comenzar a insertar vídeos y menús, durante este proceso o incluso al final. Todo dependerá de cómo nos adaptemos a estas modificaciones, aunque si lo hacemos cuando prácticamente todos los elementos están definidos, la elección de la plantilla será más sencilla y los cambios podrán apreciarse más rápidamente.



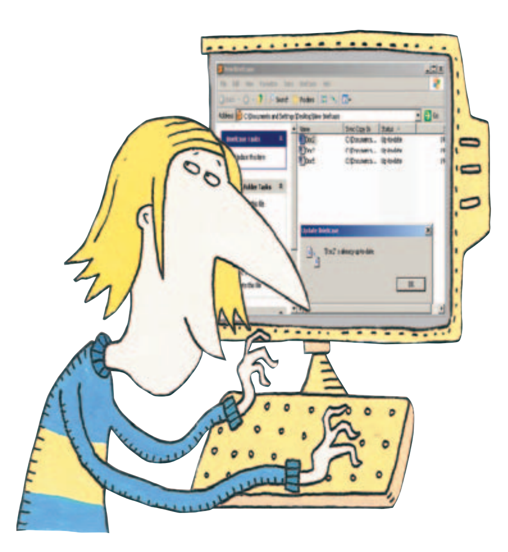
En primer lugar, encontramos la previsualización, que nos mostrará cómo quedarían los menús según vamos cambiando de plantilla.

Después podremos modificar los parámetros relacionados con el texto, tanto de los títulos de menús como de los capítulos agregados al proyecto. Es el caso del tipo de letra, color, tamaño… para que se adapten como un guante a las distintas ventanas textuales disponibles.

Además, tenemos la posibilidad de modificar algunas otras características como el vídeo de fondo, la imagen de botones o la banda sonora que se reproducirá cuando ejecutemos el menú.

Por último, es importante tener en cuenta que los cambios realizados en la plantilla se podrán aplicar solamente al menú activo o a todos los que conforman el proyecto.

Tablas con el procesador de textos



Si no estás muy familiarizado con Excel, Word es la solución si quieres crear una tabla.

En ocasiones cuando trabajamos con el procesador de textos de Microsoft Office tenemos que utilizar los tabuladores para presentar algunos datos. Gracias a las tablas que podemos incluir en nuestros documentos nos resultará más sencillo llevar esto a cabo. Hacer tablas en Word también puede ser muy útil si te resulta un poco complicado hacer tablas sencillas con Excel.

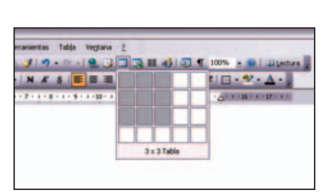
A través de este práctico te explicamos cómo crear tablas, cambiar su tamaño, su estilo, añadirle bordes, darle sombras de color… e incluso realizar cambios en el último momento.

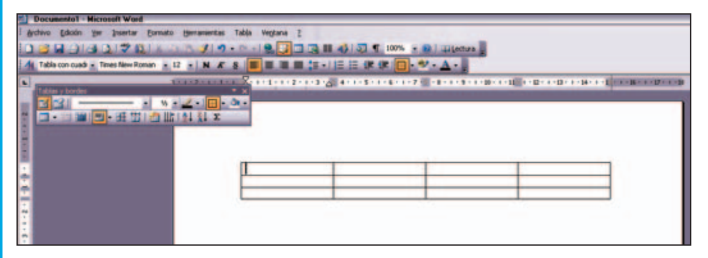
PASO 1...

PARA CREAR UNA TABLA EN WORD abrimos el menú *Tabla* y seleccionamos *Insertar/Tabla…* Con lo que nos aparecerá una caja de diálogo en la que especificaremos el tamaño de la tabla, es decir el número de filas y columnas. Hay que tener en cuenta que el *Ancho de columna fijo* viene por defecto como *Auto*, lo que significa que el tamaño se ajustará al ancho del documento. Si queremos especificar un ancho de columna manualmente, escribiremos el valor en centímetros. Pulsamos en *Aceptar*.

PASO 2...

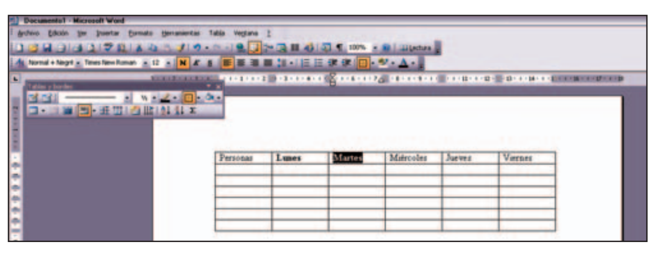
UNA RÁPIDA ALTERNATIVA para crear una tabla es pulsar en el botón de la barra de herramientas de Word dedicado a ello. Una vez pulsemos en este botón elegiremos el número de filas y columnas arrastrando el ratón por la tabla que aparece. Después de elegir el tamaño aparecerá la tabla que hayamos configurado. Ahora nos dirigiremos a *Tabla/Dibujar tabla* para diseñar la tabla a nuestro gusto.





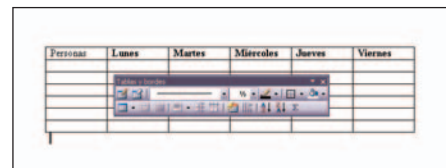
PASO 3...

PINCHANDO CON EL RATÓN EN CADA CUADRO de la tabla podremos insertar la información que deseemos, pero debemos tener en cuenta que si pulsamos la tecla «Enter» no pasaremos a la siguiente celda sino que podremos escribir otra línea en la misma celda. Para cambiar de fila o columna pincharemos con el ratón o nos moveremos a través de ellas con las flechas de cursor. También podemos utilizar la tecla «Tab» para ir a la casilla de la derecha y «Mayús + Tab» para dirigirnos a la celda de la izquierda. El texto que introduzcamos en la tabla será el mismo que el del resto del documento, si queremos modificarlo en tamaño o estilo lo seleccionaremos y lo modificaremos del modo habitual.



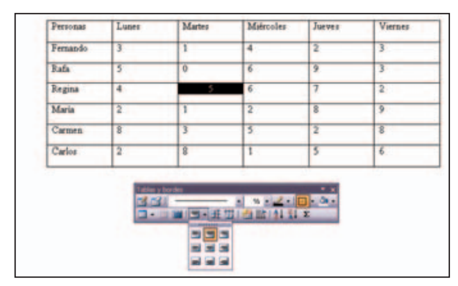
PASO 4...

PARA CAMBIAR LOS BORDES DE LA TABLA deberemos activar una barra de herramientas. Para ello, seleccionaremos *Tabla/Dibujar tabla* como hemos hecho en el Paso 2 o bien pulsamos en el icono de *Tablas y bordes*. Nos aparecerá una nueva ventana con todas las herramientas que nos ofrece Word para este cometido. La ventana de herramientas la podemos arrastrar con el ratón al lugar de la pantalla donde más cómodo nos resulte.



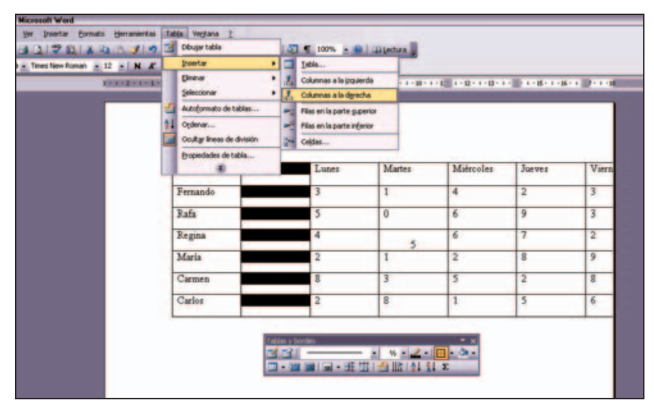
PASO 5...

INSERTAMOS LA INFORMACIÓN que deseemos en las celdas. Ahora mediante la barra de herramientas *Tablas y bordes* podemos seleccionar la posición del texto de cada celda (arriba, centrado, abajo, derecha, izquierda…).

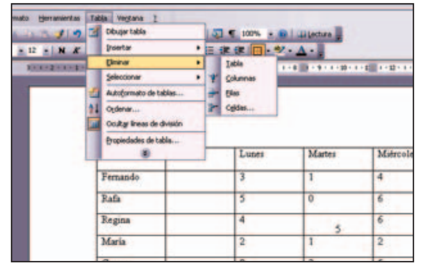


PASO 6...

UNA VEZ TENGAMOS NUESTRA TABLA creada y hayamos introducido algunos datos, puede ocurrir que necesitemos más filas o columnas. Para insertar una fila o columna nos

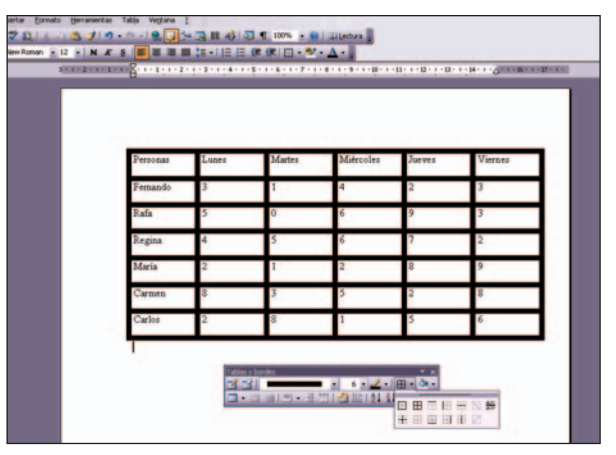


dirigimos a *Tabla/Insertar/Columnas a la derecha*, en el mismo menú encontraremos las opciones *Columnas a la izquierda*, *Filas en la parte superior* y *Filas en la parte inferior*. En caso contrario, es decir, que lo que queramos sea eliminar una fila o una columna seleccionaremos *Tabla/Eliminar/Columnas* o bien *Tabla/Eliminar/Filas*.



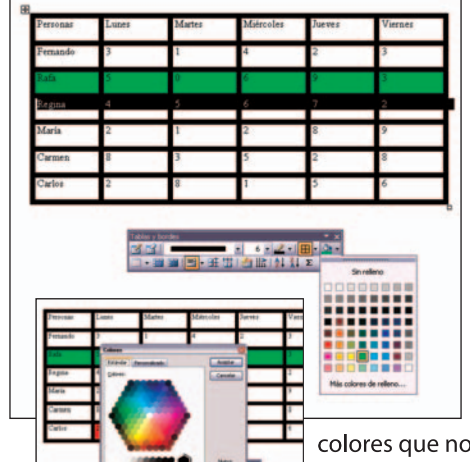
PASO 7...

SI QUEREMOS MARCAR LOS BORDES tanto interiores como exteriores de la tabla que hemos creado seleccionamos el icono destinado a esta tarea. Del menú desplegable que nos muestra elegiremos el tipo de bordes que deseamos y en la casilla de al lado elegiremos el grosor de la línea. Si ponemos un grosor muy pequeño puede que no lo apreciemos en la pantalla pero sí en la impresión de la página.



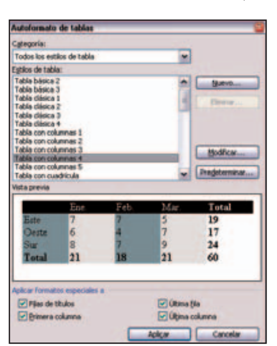
PASO 8...

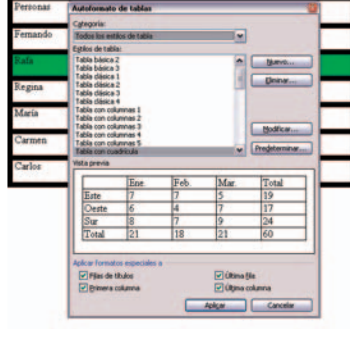
TAMBIÉN PODEMOS PONER las filas o columnas del color que queramos, una buena opción para facilitar la lectura o llamar la atención sobre una fila o columna concreta. Para ello, seleccionamos la fila, columna o celda y pinchamos en el icono *Color de sombreado* que aparece en la barra de herramientas *Tablas y bordes*. Elegiremos el color deseado de la paleta de colores que nos ofrece o bien pincharemos en *Más colores de relleno…* y seleccionamos el que queramos.



PASO 9...

OTRA OPCIÓN ES UTILIZAR LA HERRAMIENTA *Autoformato de tablas* que Word pone a nuestra disposición. Ventana que obtendremos a través del icono correspondiente de la barra *Tablas y bordes*. Vamos seleccionando y probando las diferentes opciones hasta que encontremos una que nos guste y pulsamos en *Aplicar*.





PASO 10...

POR ÚLTIMO VAMOS A CAMBIARLE EL TAMAÑO a nuestra tabla. Seleccionamos *Tabla/Propiedades de tabla…* y nos aparecerá un cuadro de diálogo en el que podemos elegir el ancho de las filas, el alto de las columnas, ancho de las celdas…

Otra posibilidad es utilizar las marcas de la regla que tenemos en la parte superior del documento y arrastrarlas con el ratón hasta el lugar deseado, haciendo más grandes o más pequeñas las filas.



FIN

Tu discoteca en el ordenador



Convierte tu PC en un auténtico equipo de música.

Para crear un álbum de música en nuestro ordenador, es necesario copiar cada una de las canciones que tenemos almacenadas en nuestros CDs. El proceso de copiado de pistas de vídeo de un CD a nuestro ordenador es conocido como *ripeado* y aunque pueda parecer algo complejo se trata de un procedimiento sencillo. Además, aplicaciones como Windows Media Player son capaces de automatizar casi todo el proceso, por lo que nada más tendremos que sentarnos y esperar a que crezca nuestra colección de música. La información de cada CD, como los detalles sobre cada una de las pistas y los álbumes, nos permite tener una base de datos de música completamente organizada y localizada. En este paso a paso, te mostramos lo simple que es *ripear* CDs de audio utilizando Windows Media Player.

PASO 1...

LA COMPRESIÓN DE CANCIONES a una fracción de su tamaño original es la mejor opción para oír música a través de dispositivos portátiles. Con una extensa y organizada colección de música en nuestro PC, seleccionar las pistas para descargar en nuestro reproductor MP3 será muy sencillo. Windows Media Player 9 nos permite crear fácilmente una amplia recopilación de música además de incluir las herramientas necesarias que nos permiten copiar nuestra colección completa de música. No es necesario disponer de un potente ordenador para sacar el máximo partido a Media Player.



PASO 2...

SI QUEREMOS ESCUCHAR MÚSICA en **MP3** sin tener que conectarnos a nuestro ordenador, será necesario invertir en un reproductor especifíco. Con el gran número de reproductores disponibles en el mercado, puede resultar una ardua tarea decidir cuál de ellos se acerca más a nuestras necesidades. Básicamente, cuánta más capacidad de almacenamiento tenga, más elevado será su precio. De todas formas, debemos tener en cuenta otras consideraciones como el tipo de memoria al igual que las cuestiones de portabilidad, vida de la batería y dimensiones.

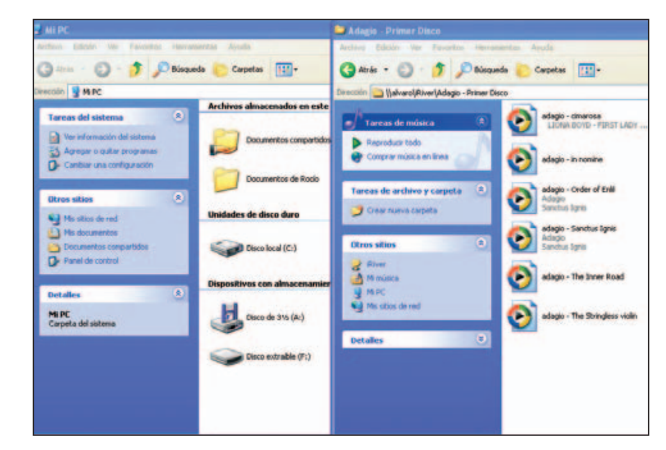
PASO 3...



PARA DESCARGAR MP3 a nuestro reproductor portátil, será necesario conectarlo al ordenador. Normalmente, esta conexión se realiza utilizando un cable **USB**. Los reproductores MP3 más modernos utilizan tanto conexión **FireWire** como **USB 2.0**, aunque los modelos más antiguos se basan en conexiones más lentas como USB 1.1. Algunos modelos, como el iPod de Apple, hacen uso de una base para realizar la conexión.

PASO 4...

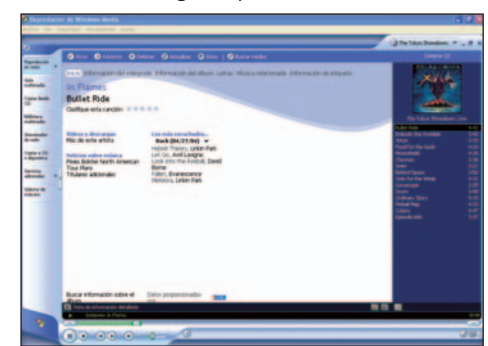
CASI TODOS LOS REPRODUCTORES MP3 van provistos de su propio software que nos permite transferir archivos

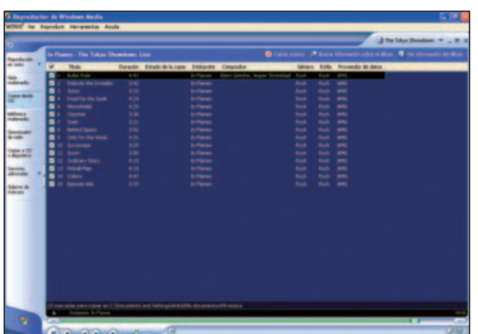


de música. De todas formas, es posible utilizar programas como Windows Media Player que hace por nosotros todo el trabajo. Algunos reproductores, cuando se conectan al ordenador, pueden realizar funciones de un dispositivo de almacenamiento. De este modo, es posible acceder a su contenido como si de cualquier otra unidad se tratara. Con lo que podemos arrastrar y soltar todos los archivos de audio que queramos. Contamos con un gran número de alternativas a Media Player, como Nero que es uno de nuestros favoritos.

PASO 5...

EL TÉRMINO RIPEAR simplemente significa el proceso de convertir pistas de un CD de audio estándar en algún tipo de formato digital, ya sea MP3 o **WMA**. Como comprobaremos más adelante, *ripear* un CD es muy sencillo pero existe un gran número de formas de mejorar el proceso. Por ejemplo, podemos asignar un género a cada álbum o pista que *ripeemos*, permitiéndonos así reproducir únicamente los títulos de jazz o de cualquier otro estilo de música.





PASO 6...

UNO DE LOS PROGRAMAS MÁS UTILIZADOS para este cometido es Windows Media Player. La versión 9 acompaña a Windows XP, pero es posible descargarla a través de la Red. Para *ripear* un CD, primero insertamos el disco de audio en la unidad CD-ROM. Si Windows Media Player no es la aplicación por defecto para reproducción de MP3, pinchamos en *Inicio/Programas*. Ahora ejecutamos Windows Media Player y pulsamos sobre la opción *Copiar desde CD de audio* que encontramos a la izquierda de la pantalla. Así nos mostrará las pistas de audio.

PASO 7...

SI DISPONEMOS DE CONEXIÓN a Internet, Windows Media Player obtiene el nombre de cada una de las pistas, además del artista, el género y otra información de interés. Por defecto, todas las pistas del CD serán *ripeadas* tan pronto como pinchemos en *Copiar música*. Si decidimos que no queremos *ripear* todas las pistas, quitamos la marca de las pistas seleccionadas. Los botones *Buscar informa-*

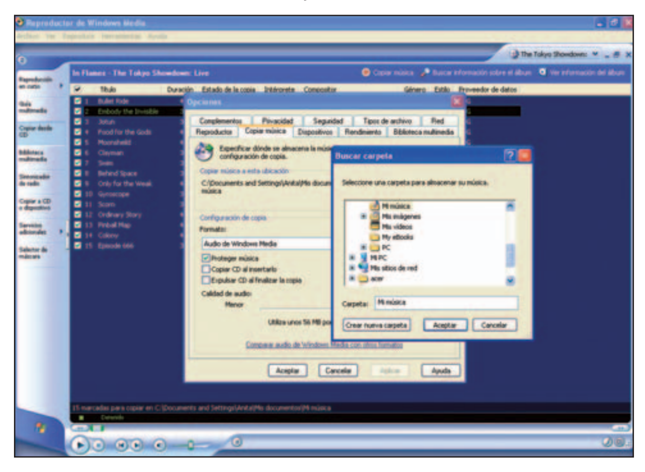
WINDOWS MEDIA PLAYER

Tu discoteca **en el ordenador**

ción sobre el álbum y *Ver información del álbum*, situados en la parte superior de la ventana, nos ofrecen extensa información relativa al CD que vamos a *ripear*.

PASO 8...

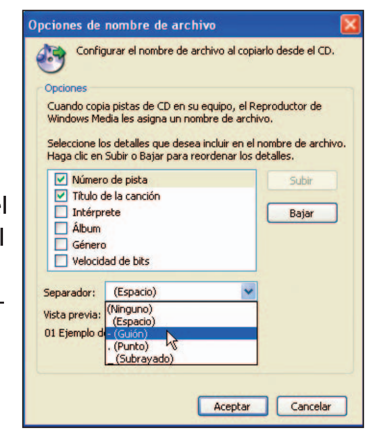
ANTES DE COMENZAR EL PROCESO, es importante echar un vistazo a las diferentes opciones. Seleccionamos *Herra-*



mientas/Opciones y en la ventana que aparece resaltamos la pestaña *Copiar música*. Windows automáticamente guardará toda la música *ripeada* en la carpeta *Mi música*. Si queremos modificar la localización, pinchamos en el botón *Cambiar* y elegimos una nueva carpeta.

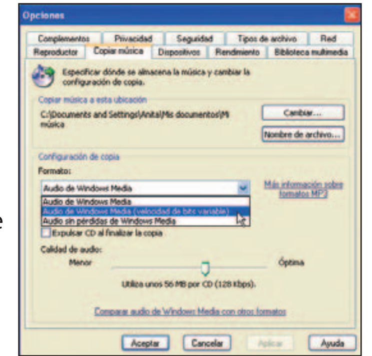
PASO 9...

COMO YA HEMOS MENCIONADO, Windows Media Player es capaz de determinar información como el título y artista de cada pista cuando insertamos el CD de audio. Cuando *ripeamos* un CD, asignará a cada pista un nombre que estará compuesto por el número de la pista y el título de la canción. Si pulsamos sobre el botón *Avanzadas* en las opciones de *Copiar música*, es posible cambiar el proceso de etiquetado. El número de pista es muy útil para aquellos reproductores que no reconocen la información de las etiquetas ID3.



PASO 10...

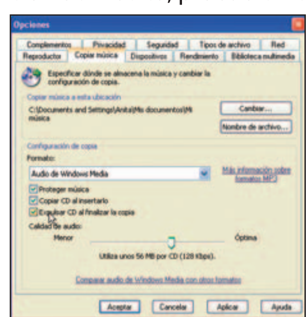
OTRA ELECCIÓN QUE DEBEMOS HACER antes de comenzar a copiar los archivos de audio es el formato al que vamos a convertirlos. Una vez que hemos decidido el formato idóneo, lo seleccionamos del menú desplegable de la sección *Configuración de copia*. También tendremos que especificar la tasa de bits que vamos a utilizar durante el proceso. Una tasa demasiado alta puede



mejorar la calidad mientras que si configuramos un valor bajo se reducirá el tamaño del archivo. De este modo, no nos queda más remedio que jugar con los valores para el tamaño y la calidad.

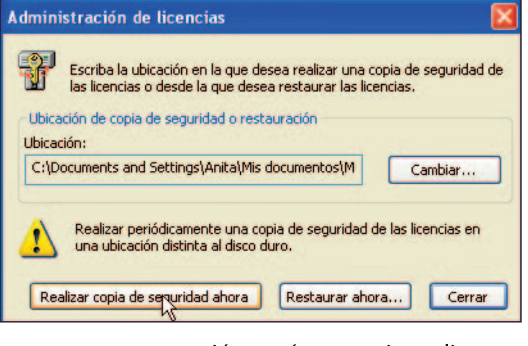
PASO 11...

SI ACABAMOS DE COMENZAR la creación de una colección de música, probablemente tendremos más de un CD para *ripear*. Media Player puede acelerar algo el proceso, permitiéndonos *ripear* discos consecutivos. Para activar esta prestación, tendremos que marcar las dos opciones bajo *Proteger música* en la sección *Configuración de copia*. Conseguimos la copia del CD nada más insertarlo activando la primera opción. La segunda opción abrirá la unidad CD-ROM tan pronto como se hayan *ripeado* todos los archivos. De este modo, insertaremos otro CD para continuar el proceso.



PASO 12...

LA CASILLA PROTEGER MÚSICA se encuentra marcada por defecto, lo que significa que la gestión de derechos digitales de Media Player está activada. Siempre que copiemos un CD con esta opción activada, Media Player generará la licencia correspondiente. De este modo, sólo podremos reproducir la pista si la licencia se encuentra en nuestro ordenador. Si decidimos utilizar esta opción, será necesario realizar regularmente copias de seguridad de nuestras licencias. Es muy sencillo: vamos a *Herramientas/Administración de licencias*.



PASO 13...

MEDIA PLAYER INTENTARÁ DESCARGAR todos los detalles de los CDs que estamos *ripeando*, incluyendo el nombre del álbum, las pistas, etc. También conseguirá la cubierta del álbum, siempre y cuando la encuentre, que ilustrará el icono correspondiente ubicado en la carpeta *Mi música*. Para visualizarlo, nos aseguramos de que estamos utilizando el modo de vista previa que conseguimos en el menú *Ver*. Para emplazar estas cubiertas allá donde faltan, buscamos la imagen apropiada en Internet, la guardamos en la carpeta en cuestión y la renombramos. Si no la encontramos en Internet siempre podemos escanearla.

FIN

Crea tus propias **presentaciones**



Mejora tus presentaciones y compártelas con tus amigos.

Microsoft PowerPoint es una excelente herramienta para realizar presentaciones y para la creación de álbumes multimedia. Además de los elementos típicos del programa, existe un amplio número de características ocultas que pueden resultarnos muy útiles para mejorar y enriquecer nuestra presentación y para darle mayor efectismo a los textos e imágenes. Estas características citadas tienen que ver con animaciones, sonidos y transiciones con efectos profesionales. Como promedio, este paso a paso puede llevarnos unos treinta minutos, pero merecerá la pena pues como resultado final tendrás un archivo ejecutable digno de repartir entre tus allegados.

PASO 1...

INICIA LA APLICACIÓN MICROSOFT POWERPOINT y abre un fichero que quieras utilizar para este paso a paso. Una vez que tengas abierto el archivo dirígete al menú *Ver* y selecciona la opción *Clasificador de diapositivas*. Todas las filminas de la presentación aparecerán como vistas en miniatura. Selecciona cualquiera de ellas y haz clic sobre el menú *Presentación* y elige la opción *Transición de diapositiva*. A la derecha nos aparecerá una caja de diálogo en la que pulsaremos sobre el menú desplegable junto a *Sin transición* y seleccionaremos un efecto para nuestra diapositiva. Además del efecto podemos indicar la velocidad a la que la transición avanzará marcando una de las tres posibilidades que aparecen debajo del desplegable.

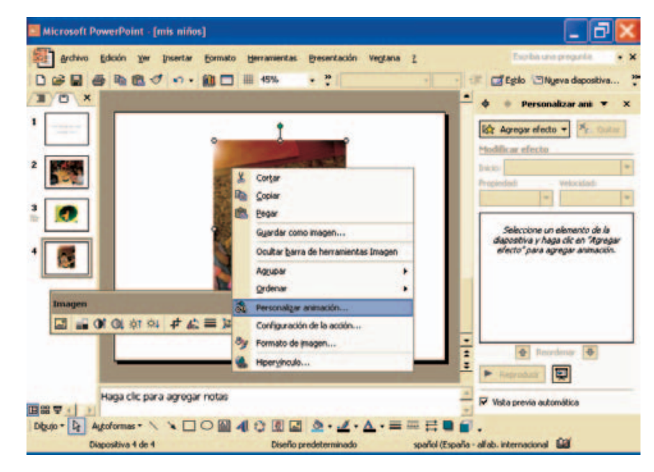


PASO 2...

TAMBIÉN PODEMOS DECIDIR sobre el efecto de sonido que acompañará a la transición desde el campo desplegable *Sonido*, en la parte inferior derecha de la caja de diálogo. Cuando hayas finalizado de configurar la transición, hacemos clic sobre *Aplicar* para añadir esos efectos a la imagen actual. Si pulsamos sobre *Aplicar a todos*, la transición será aplicada a cada una de las diapositivas de nuestra presentación. Visualizaremos el efecto pulsando la tecla «F5». Para cambiar cualquier efecto de transición repetiremos los pasos 1 y 2.

PASO 3...

AHORA VAMOS A CENTRARNOS en las animaciones. Cuando superemos los primeros recelos, ya podremos aventurarnos en añadir algunos efectos un tanto llamativos de los elementos de nuestra presentación. Para ello,

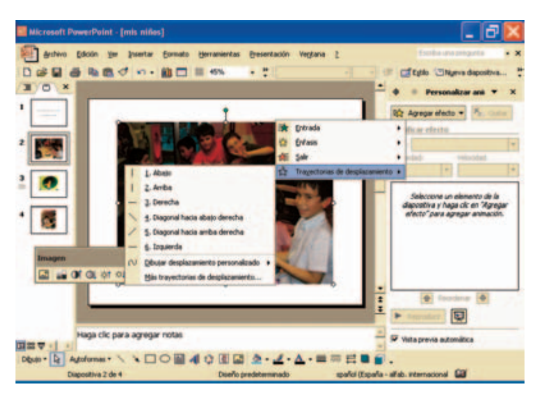


hacemos clic sobre el menú *Ver*. Utilizaremos las teclas «Av Pág» y «Re Pág» hasta encontrar la diapositiva requerida. Luego pulsamos sobre ella con el botón derecho del ratón y seleccionamos *Personalizar animación* dentro de la lista.

PASO 4...

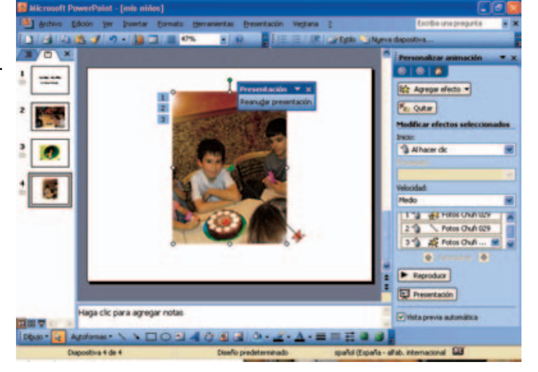
CUANDO LA CAJA DE DIÁLOGO de *Personalizar animación* aparezca, pulsamos sobre el botón desplegable *Agregar efecto* y la lista de todos los efectos aparecerá. Seleccionaremos entonces el efecto deseado y determinaremos

el sonido que le acompañará. Si hemos elegido *Animar una caja de texto*, podemos alterar la forma en que el texto se inserta en la diapositiva, por palabras o letra a letra. Con el fin de visualizar el efecto de la animación que tendrá el objeto, hacemos clic en el botón *Reproducir* y podremos ver la animación en la parte superior derecha de la caja de diálogo.



PASO 5...

AÑADIMOS UNAS CUANTAS MÁS ANIMACIONES a otros objetos haciendo uso del mismo método. Verás que todas las acciones definidas aparecen simbolizadas por un icono de ratón (o por un reloj si has escogido la opción de tiempo) y por un dibujo que define la acción (normalmente una estrella coloreada). También se van numerando a la izquierda de la imagen.



Podemos cambiar el orden de la animación utilizando las flechas de la parte inferior y el sistema de activación de la misma bien con el ratón o automáticamente. Pulsamos *Reproducir* para ver cómo se producen las transformaciones indicadas.

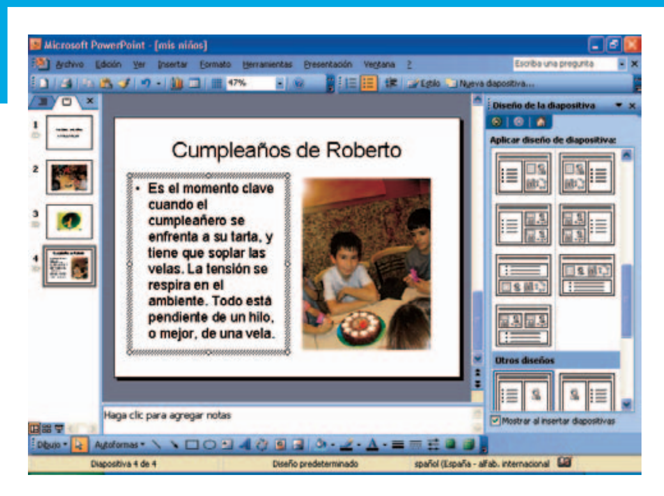
PASO 6...

HACIENDO CLIC SOBRE EL BOTÓN *Presentación con diapositivas* (o pulsando directamente «F5») podremos chequear si la presentación es correcta. Si hemos seleccionado sonidos que no podemos escuchar, nos aseguraremos de que los altavoces o auriculares están conectados y encendidos. Si persiste el problema, comprobaremos que nuestra tarjeta de sonido se encuentra perfectamente instalada. Abrimos el Panel de Control y hacemos doble clic sobre el icono de *Diapositivas de sonido, audio y voz* y luego en *Ajustar volumen del sistema*. Verificamos que el deslizador de volumen se encuentra en la posición adecuada.



PASO 7...

TAMBIÉN PODEMOS APLICAR gran diversidad de temas o fondos a las diapositivas que le darán un estilo propio. Hacemos clic en la opción *Formato* y seleccionamos *Diseño de la diapositiva*. Dentro de la ventana que aparece, seleccionamos cualquiera de las entradas de la lista de la izquierda y aparecerá una previsualización en el panel. Una vez que hemos elegido el estilo, pulsamos sobre *Aceptar*. Teclea «F5» para ver la presentación. Si no nos gusta el



resultado, en el menú *Edición* podremos deshacer la acción («Ctrl + Z»).

PASO 8...

PARA AÑADIR MÁS ELEMENTOS INTERACTIVOS a nuestras presentaciones, hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen y del menú que aparece seleccionamos *Configuración de la acción*. En la ventana siguiente, se pueden asociar ciertos eventos al ratón, tanto cuando movemos el cursor sobre un objeto o cuando hacemos clic sobre él. Elegimos cualquiera de las dos posibilidades pero nos aseguraremos de que está habilitada la casilla *Reproducir sonido*. Seleccionamos el campo desplegable y marcamos un sonido de la lista, luego sólo queda pulsar en *Aceptar*. El sonido se activará sobre el evento elegido.

FIN

Sin la aplicación

Puede ocurrir que queramos enviar a nuestros familiares y amigos la presentación que acabamos de crear y que no dispongan de esta aplicación. Para solucionar este problema PowerPoint tiene una característica llamada Pack and Go. Esto permite enviar nuestras presentaciones a gente que no dispone de este programa en su ordenador. El visualizador se autoejecuta haciendo doble clic sobre el icono que aparece en el *e-mail*, por ejemplo. Esta función no siempre está instalada por defecto así que necesitarás del disco de Office para ponerla en marcha.
Por otro lado, PowerPoint ofrece una forma interesante de poder compartir nuestras fotos e ideas, no todo el mundo tiene una licencia del mismo. Podemos descargar un visualizador de PowerPoint desde *www.microsoft.com/downloads* y poniendo la palabra *powerpoint* en el campo de búsqueda que aparece en el centro de la pantalla. Cuando aparezcan los resultados de la búsqueda, seleccionamos *PowerPoint Viewer for PowerPoint 97, 2000 and 2002 users* y seguiremos las instrucciones de descarga. Podemos instalar este programa en cualquier PC para ver presentaciones sin depender del programa.

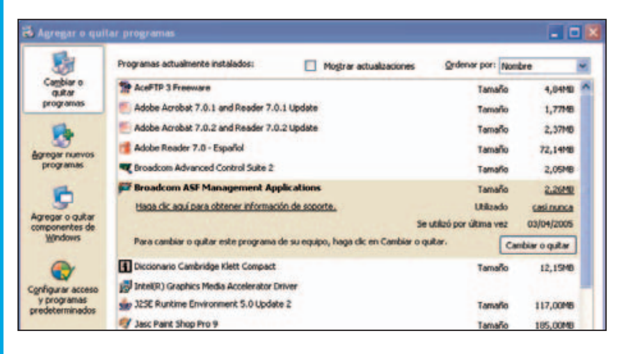
Aprovecha el espacio del disco duro

Si ordenamos el disco duro, podemos ahorrar espacio para almacenar archivos y programas.

Los equipos modernos cuentan con grandes discos duros aunque pueden resultar escasos pasados unos años. Las fotos, los archivos de música, los vídeos, las aplicaciones… terminan ocupando más espacio del que nos gustaría. Lo mejor es tener el disco duro ordenado. Es aconsejable, de vez en cuando, tomarnos unos minutos de nuestro tiempo y eliminar los archivos que ya no utilizamos o bien hacer copias de los mismos por si en el futuro nos pueden hacer falta. También es aconsejable desfragmentar el disco así como darle el espacio justo a la Papelera de reciclaje. Todo esto queda explicado a lo largo de este sencillo práctico que nos ahorrará muchos problemas.

PASO 1...

EL PRIMER PASO PARA CONSEGUIR unos pocos Mbytes es desinstalar programas que ya no utilizamos. Para ello nos dirigiremos al menú Inicio donde encontraremos las opciones de desinstalación en los submenús de cada pro-



grama. Otra opción es ir al Panel de Control y seleccionar la opción *Agregar o quitar programas*. Una vez aquí hacemos clic en el programa que queramos eliminar y pulsamos el botón *Cambiar o quitar*, lo que nos guiará por el proceso de desinstalación.

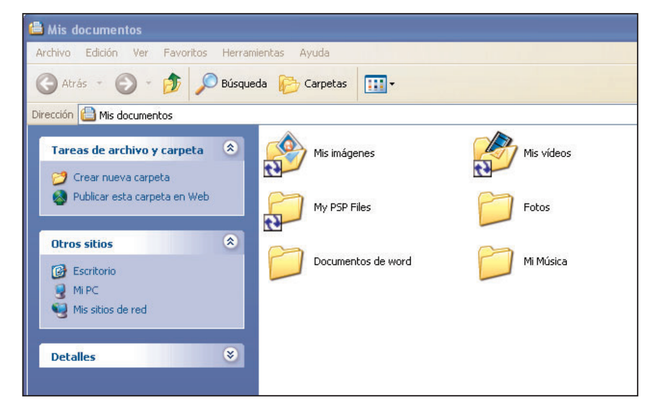
PASO 2...

ANTES DE CERRAR LA VENTANA de *Agregar o quitar programas* pulsamos el *botón Agregar o quitar componentes de Windows*, que se encuentra en el lado izquierdo de la ventana. Aquí podremos ver una lista de los programas que forman Windows ordenada por categorías. En cada categoría podemos ver el espacio que ocupa cada componente. Podemos eliminar categorías completas o los componentes de forma individual. Cucando acabemos de seleccionar lo que deseemos pulsamos en *Siguiente*.



PASO 3...

AHORA VAMOS A ECHAR UN VISTAZO a la carpeta *Mis Documentos* donde probablemente encontremos un gran número de archivos olvidados. Tómate un poco de tiempo

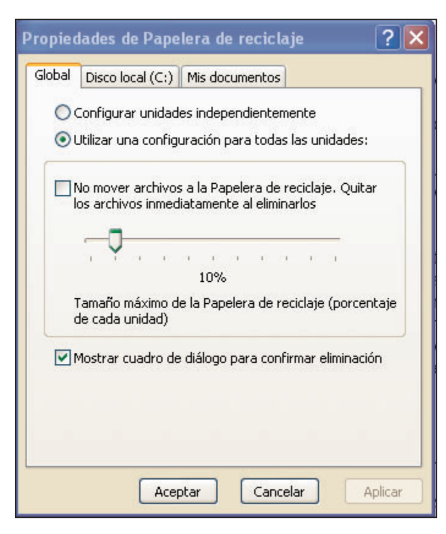


para ver qué archivos necesitas y cuáles no, y los que se encuentren en el último caso, elimínalos. También puedes echar un vistazo a la carpeta de *Mi Música* y eliminar archivos que hace mucho que no escuchas, o guardarlos antes en un CD por si los necesitas utilizar en el futuro.

Recuerda que los archivos no se habrán borrado realmente del equipo hasta que no vacíes la Papelera de reciclaje.

PASO 4...

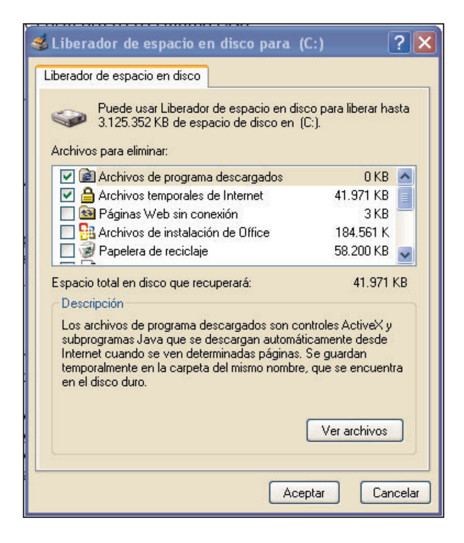
OTRA DE LAS COSAS QUE PODEMOS CAMBIAR para aprovechar más el disco duro es cambiar la configuración



de la Papelera de reciclaje si ésta cuenta con una capacidad muy alta. Para ello pulsamos con el botón derecho sobre el icono de la Papelera y seleccionamos *Propiedades*. En la pestaña *Global* podemos ver el porcentaje que utiliza de nuestro disco duro, en nuestro caso asciende al 10 por ciento. Podemos mover el deslizador hacia la izquierda para que la Papelera utilice un porcentaje inferior al que tiene en este momento.

PASO 5...

POR OTRO LADO, Windows XP cuenta con una herramienta que nos ayudará a llevar a cabo la tarea de limpiar nuestro disco duro. *Seleccionamos Inicio/Todos los programas/Accesorios/Herramientas del sistema/Liberador de espacio en disco*. Con esto escanearemos el disco duro y veremos una lista con los elementos que pueden ser eliminados como los que se encuentran en la Papelera de reciclaje, Temporales de Internet, Archivos de programas descargados, Páginas web sin conexión… donde nosotros elegiremos los que estamos dispuestos a borrar.



PASO 6...

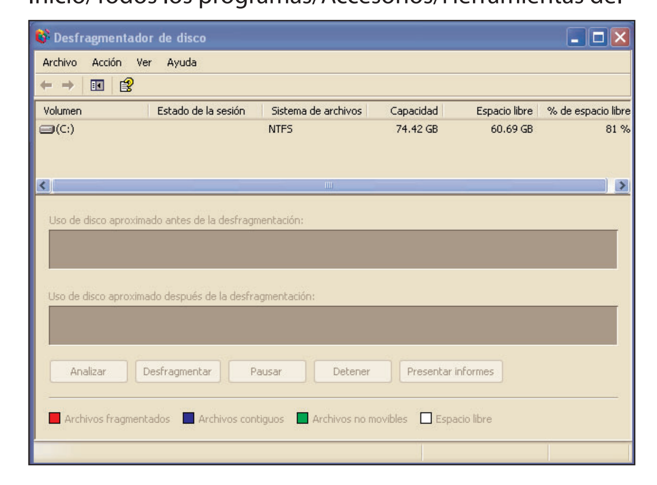
UNA VEZ QUE HAYAMOS BORRADO todos los archivos que no necesitábamos, nos dirigimos a la pestaña *Más opciones*. Aquí tenemos la oportunidad de otorgarle o limitarle espacio del disco duro al sistema de restauración, para ello sólo necesitaremos mover el deslizador a la derecha o a la izquierda.



Por otro lado, nuestra bandeja de entrada del correo electrónico utiliza bastante capacidad del disco duro y más si recibimos numerosos mensajes con grandes archivos adjuntos. Casi todos los clientes de correo electrónico cuentan con una opción de compresión.

PASO 7...

PARA TERMINAR DE LIMPIAR EL DISCO DURO lo más adecuado es desfragmentarlo. Para ello, cerraremos todas las aplicaciones que tengamos abiertas y nos dirigiremos a Inicio/Todos los programas/Accesorios/Herramientas del sistema/Desfragmentador de disco. Ahora elegiremos la unidad de disco que queremos desfragmentar de la lista que nos muestra y pulsamos en el botón *Analizar* o *Desfragmentar*.



FIN

CCleaner 1.19.105



Se trata de un sistema de optimización del PC que elimina ficheros inservibles y aumenta el espacio en disco disponible. Una herramienta ideal para mantener nuestro disco duro a punto.

CCleaner es una herramienta gratuita que podemos descargar de Internet y que permitirá que eliminemos archivos temporales de Internet así como archivos que no se utilizan como los derivados de instalaciones o desinstalaciones. también vacía la Papelera de reciclaje y elimina ficheros que se generan cuando navegamos por Internet, como las cookies. Por supuesto, antes de eliminar cualquier archivo, el programa nos preguntará si queremos borrar definitivamente esos archivos o, por el contrario, queremos conservarlos.

Además, el programa cuenta con un limpiador del Registro que busca entradas no válidas.

www.ccleaner.com

Guía de supervivencia

Hemos reunido en el CD Idea 150 aplicaciones con las que podrás afrontar cualquier situación de desastre y estar prevenido ante cualquier ataque o pérdida de información.

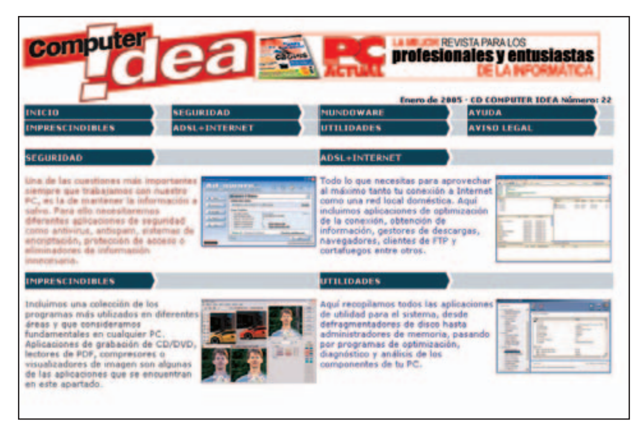
El objetivo que nos hemos marcado al elaborar este CD es dotar de todas las herramientas necesarias para que el usuario pueda ser autosuficiente en caso de una situación crítica de su ordenador. Raramente tenemos agrupados todos aquellos programas imprescindibles, lo más normal es tenerlos desperdigados y muchas veces ilocalizables. Los aspectos en donde hemos fijado nuestra atención han sido la seguridad, la conexión a Internet, las utilidades y aquellos programas que consideramos imprescindibles. Se trata, en suma, de un compendio de aplicaciones que te permitirán, entre otras tareas, reparar tu disco duro, prevenir la entrada de virus, recuperar información y optimizar el uso de tu navegador. A continuación, realizamos una visita guiada a este CD que deberá formar parte de tu biblioteca esencial.

PASO 1...

COMO TODAS LAS INSTALACIONES de nuestros CD IDEA, este disco no presenta dificultad alguna. Basta con insertarlo en la unidad de DVD o de CD del ordenador y Windows lo reconoce de forma inmediata. Pulsando sobre el icono de Computer Idea que aparece en *MI PC*, accedemos directamente a la interfaz. La pantalla de entrada está dividida en 4 bloques temáticos en las que se agrupan las diferentes aplicaciones. Basta con pulsar sobre cada bloque para acceder a los programas relacionados.

PASO 2...

LA PRIMERA ÁREA TEMÁTICA ES, como puede apreciarse en la parte superior izquierda, *Seguridad*. Se trata de una materia esencial para mantener la información a salvo. Para ello necesitaremos diferentes aplicaciones de seguridad como antivirus, antispam, sistemas de encriptación, protección de acceso o eliminadores de información innecesaria. Toda una artillería con la que defendernos de intrusos y de archivos maliciosos que pretendan infectar nuestro equipo. Haz clic para acceder a la lista de programas que abarca.



PASO 3...

AQUÍ VERÁS UNA LISTA DE LOS PROGRAMAS con una explicación detallada de sus funciones más importantes. La bandera indica el idioma en que está la aplicación (español o inglés). Pulsa sobre el enlace *Instalación* que aparece debajo para instalarlo en tu equipo. Entre paréntesis se especifican los sistemas operativos con los que es compatible. A la derecha, junto a un icono de la tierra, encontramos el acceso a la página web del desarrollador de la aplicación en cuestión.



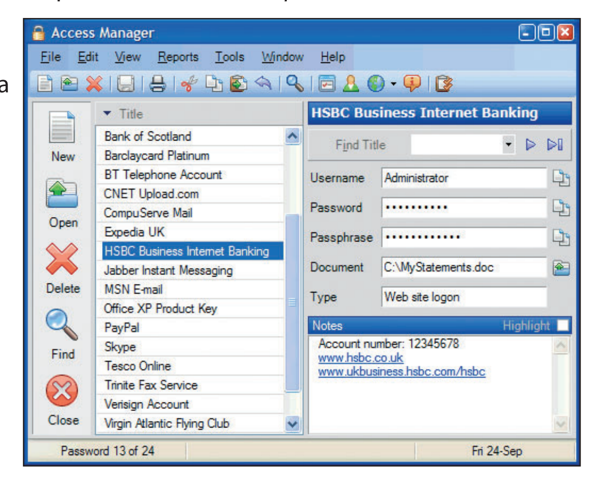
PASO 4...

DENTRO DEL APARTADO DE *SEGURIDAD* encontraremos herramientas que nos evitarán caer en las trampas que abundan por la Red. Por ejemplo, **Ad-Aware** permite deshacernos fácilmente de los molestos *banners* emergentes sin dejar rastro de nuestra presencia allí. **SpyBot Search & Destroy 1.2** busca y elimina el *spyware* de tu sistema. Otro programa esencial es **Secure IT Pro 4.70** un *freeware* que

incluye muchas funciones importantes para la protección de Windows. Puede lanzarse como un servicio Windows que comienza antes de introducir la contraseña del sistema y requiere una contraseña específica. Es posible saltarse este paso iniciando Windows en *Modo Seguro* tras presionar «Ctrl + Alt + Supr» o el botón de *Reset*. También nos permite crear un salvapantallas con contraseña, lo que protege nuestro sistema de accesos no autorizados en nuestra ausencia.

PASO 5...

UN ASPECTO QUE SEGURO TE PREOCUPA es la gestión de contraseñas. Para ello te aconsejamos **Access Manager 1.3.360**, para gestionar, generar y copiar tus contraseñas. Después del nombre de usuario, puedes introducir una *password* existente o permitir que el programa genere una. Asigna a cada cuenta la clave más adecuada según el tipo de acción (acceso a documentos, entrada a un sistema, etc.). Estos tipos pueden ser renombrados en cualquier momento (desde el menú *Options/Password Types*). Si fuera requerido, utilizaremos *Expire Date* para marcar la caducidad de una cuenta.



PASO 6...

SALTAMOS AHORA AL SEGUNDO APARTADO, *Imprescindibles*. Aquí incluimos una colección de los programas más utilizados en diferentes áreas y que consideramos fundamentales en cualquier PC. Aplicaciones de grabación de CD/DVD, lectores de PDF, compresores o visualizadores de imagen son algunas de las aplicaciones que se encuentran en este apartado. Aquí es obligatorio hablar de **SyncBack 3.2.8.400**, aplicación que realiza copias de seguridad de forma regular y administrada. O de **Ultimate Boot CD 2.4**, Es un completo CD autoarrancable que incluye varias herramientas para la reparación, análisis y diagnóstico del PC.

PASO 7...

EL TERCER BLOQUE TEMÁTICO se denomina *ADSL + Internet* y tiene que ver con todo lo necesario para aprovechar al máximo tanto tu conexión a Internet como una red local doméstica. Aquí incluimos aplicaciones de optimización de la conexión, obtención de información, gestores de descargas, navegadores, clientes de FTP y cortafuegos entre otros. Por méritos propios, destacamos **Win Patrol 9** que ofrece protección de contenidos potencialmente peligrosos; **Jetico Personal Firewall C1.0.1.57**, firewall que protege de ataque de Internet y **Windows XP Support Patch für WPA**, que añade acceso inalámbrico protegido a Windows XP. Los tres están en español.

PASO 8...

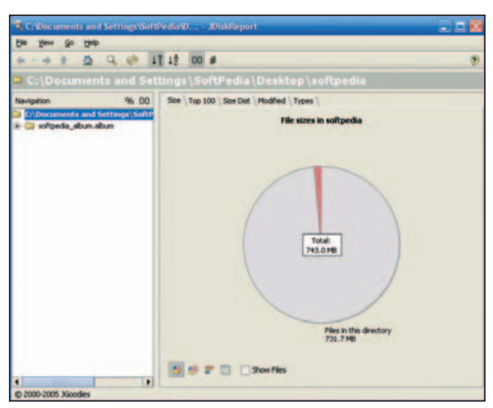
EL ÚLTIMO CAPÍTULO, *Utiidades*, constituye un auténtico botiquín para tu disco duro.
Aquí recopilamos todas las aplicaciones de utilidad para el sistema, desde defragmentadores de disco hasta administradores de memoria, pasando por programas de optimización, diagnóstico y análisis de los componentes de tu PC. Con ellas podrás tener siempre a punto el equipo y evitar cuelgues innecesarios. Un modo seguro de mantener la integridad del sistema y eludir disgustos inesperados como pérdida de información como consecuencia de un erróneo mantenimiento del ordenador.

PASO 9...

UNA DE LAS TAREAS QUE MÁS SE ACONSEJA a los usuarios para no perder información es hacer una **imagen**: es decir una copia de la estructura y datos idéntica de la que poseemos en el disco duro. Para ello podemos recurrir a **Clone-Maxx 1.0**, que crea imágenes del disco duro o particiones para hacer *backups*. Cuando ya nos parece imposible recuperar un documento que nos ha llevado mucho tiempo, podemos ayudarnos de **Convar File Recovery 4**, una eficaz herramienta de recuperación de datos para archivos eliminados. Y como es mejor prevenir que curar, podemos utilizar **HDD Health 2.1.159** con el que sabremos con antelación si nuestro disco duro puede dar problemas, pues se anticipa a posibles fallos.

PASO 10...

SI ESTÁS INTERESADO EN CONOCER cómo rinde tu sistema operativo, **Glint 1.2** es la utilidad que estás buscando, pues es capaz de monitorizar cerca de 200 indicadores del rendimiento del sistema. Para vigilar el comportamiento de nuestro disco duro tenemos **JDisk Report 1.22**, con el que obtendremos documentados informes de la información albergada en nuestro ordenador. Si deseamos tener nuestro PC en condiciones óptimas de trabajo, evitando calentamientos, recurriremos a **Motherboard Monitor 5.3.7** que monitoriza el voltaje, la temperatura y la ventilación de la CPU y la placa.



PASO 11...

EL REGISTRO DE WINDOWS es uno de los elementos más delicados del sistema operativo pues se trata de una base de datos jerárquica en donde se registra el hardware y el software instalados. Con las frecuentes desinstalaciones terminamos por llenarlo de código basura que afecta directamente al rendimiento del sistema operativo. Por tanto se aconseja realizar limpiezas periódicas. Aquí te aconsejamos el uso de **Easy Cleaner**, herramienta en castellano con la que podrás limpiar el Registro y librarte del espacio libre descuidado.

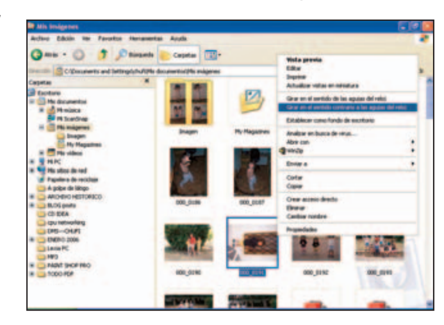
FIN

Aquí te mostramos trucos y atajos de teclado: la forma más directa de dominar tu PC

WINDOWS XP

Rotar fotos digitales

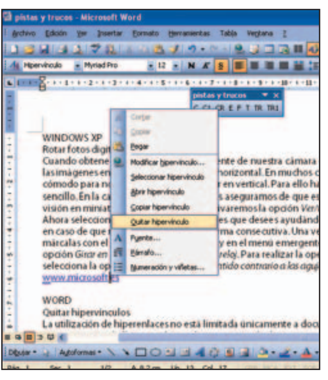
Cuando obtenemos fotografías directamente de nuestra cámara digital, por defecto, las imágenes en formato *jpg* se encuentran en horizontal. En muchos casos será más cómodo para nosotros poderlas visualizar en vertical. Para ello hay un truco muy sencillo. En la carpeta de *Mis Imágenes* nos aseguramos de que está seleccionada la visión en miniatura (en caso contrario activaremos la opción *Ver/vistas en miniatura*). Ahora selecciona con el ratón las imágenes que desees ayudándote con la tecla «Ctrl» en caso de que no estén ordenadas de forma consecutiva. Una vez seleccionadas, márcalas con el botón derecho del ratón y en el menú emergente pulsa la opción *Girar en el sentido de las agujas del reloj*. Para realizar la operación inversa, selecciona la opción de abajo (*Girar en sentido contrario a las agujas del reloj*).



WORD

Quitar hipervínculos

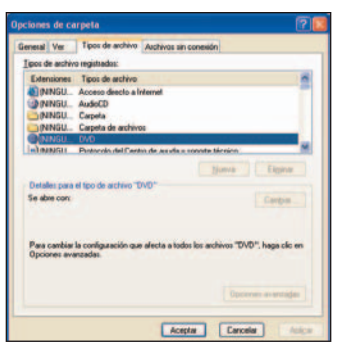
La utilización de hiperenlaces no está limitada únicamente a documentos de tipo web, sino que se puede llevar a cabo en distintos documentos. Esto permite, por ejemplo, mantener un enlace con otra máquina en la que realmente se encuentra la información. Cuando en Word tecleamos una sucesión de caracteres que empieza con tres www, de forma automática la convierte en hipervínculo, y así nos lo muestra en azul y subrayado. Si deseamos desactivar este hiperenlace, podemos pulsar sobre él con el botón derecho del ratón y en el menú que aparece seleccionar la opción *Quitar hipervínculo*. Existe sin embargo un atajo de teclado que nos agilizará la operación, combinando las teclas «Mayúscula» y la de «Retroceso» (la de gran tamaño que está situada sobre la tecla «Intro» e identificada con una flecha orientada hacia la izquierda).



WINDOWS MEDIA PLAYER

Reproducir vídeo

Con Windows se pueden asignar determinadas extensiones para que se abran con un programa concreto. Así podemos indicarle que se abran los archivos AVI con el programa que deseemos. Para obtener la lista de extensiones y ver la que queremos cambiar abrimos una ventana del Explorador de Windows. Accedemos al menú *Herramientas/Opciones de carpeta/Tipos de archivo*. A continuación vamos a la extensión que queremos cambiar y pulsamos sobre el botón *Cambiar*. Indicamos la ruta del programa que deberá abrir dicha extensión y aceptamos pulsando sobre *Aceptar*.



Si no queremos utilizar esta ventana para asociar correctamente las extensiones podemos hacerlo también desde el mismo explorador. Buscamos el fichero que vamos a asociar con una aplicación y hacemos clic con el botón secundario para seleccionar *Abrir con*. Tendremos que indicar la misma selección que en la pestaña de *Tipos de archivo*.

WORD

Agregar botones

Si necesitamos añadir nuevos botones a cualquier barra de herramientas, hemos de tener visible la barra que pretendemos ampliar. Seguidamente accederemos a la opción de menú *Ver*, escogiendo a continuación *Barras de herramientas* y, por último, seleccionando la opción *Personalizar*. De las tres pestañas disponibles tenemos que activar la central, *Comandos*. Ahora tenemos que localizar entre los dos paneles de la pestaña mencionada el comando que queremos añadir a la barra de herramientas en cuestión. El último paso consiste en posicionar el cursor sobre dicho comando y, sin soltar el botón izquierdo del ratón, «arrastrarlo» hasta situarlo encima de la barra de herramientas, soltando entonces el mencionado botón.



POWERPOINT

Vistas de diapositivas

Además de la vista normal, es decir, con la que habitualmente se trabaja con PowerPoint, esta aplicación de la *suite* de Microsoft Office nos ofrece también la vista *Clasificador de diapositivas,* mediante la cual podemos tener una visión de todo el conjunto, y la vista *Presentación* (únicamente a partir de la diapositiva activa en ese momento), mediante la que podremos ver el aspecto casi definitivo de nuestro trabajo.

Mándanos tu truco

- **Anímate a formar parte de nuestro «consejo de sabios» y envíanos alguna pista o truco que podrás compartir con el resto de lectores de Computer Idea. Los textos no deben sobrepasar los 1.000 caracteres y deberán incluir (siempre que sea posible) la captura de la imagen correpondiente al truco explicado. El mejor truco del mes será publicado y obtendrá un regalo sorpresa.**
- **Por favor, enviar los documentos a cartas.computeridea@vnubp.es**

Cerrado con llave

Es muy fácil olvidar la contraseña de nuestros documentos más antiguos. Aunque nuestra memoria falle, no todo está perdido.

Antes de nada queremos dejar claro, que no es nuestra intención convertirte en uno de esos temidos *hackers* dedicados a irrumpir en sistemas ajenos. Pero en multitud de ocasiones, descubrir una contraseña puede ser un acto totalmente legítimo.

Consideremos la ubicuidad de las aplicaciones Office de Microsoft. Todas ellas permiten proteger el contenido de los documentos más importantes a través de una contraseña. Dependiendo de la configuración elegida, el archivo requerirá una contraseña para visionarse o bien para modificarse. Una excelente opción para asegurar nuestra privacidad, pero tras unos meses quizá seamos incapaces de recordar cada una de nuestras contraseñas.

Las consecuencias serán entonces algo nefastas, cuando nos veamos privados del acceso a nuestros documentos más preciados. En este informe os mostramos cómo recuperar cualquier contraseña que hayamos olvidado.



Todo en la cabeza

Vamos a comenzar con una pequeña tarea de investigación. Aunque nunca es lo más correcto, la mayoría de nosotros utilizamos datos personales para confeccionar nuestras contraseñas. De modo que tendremos que indagar entre los acontecimientos y eventos de la época en la que creamos el documento, para así descifrar los caracteres y cifras que componen la *password* en cuestión. Seguramente tras estrujarnos un poco la cabeza, nos vendrá de repente a la mente, por ejemplo, la matricula de nuestro antiguo coche que utilizamos como contraseña.

Pero si esta fórmula no funciona, tendremos que localizar la llave que abra el documento de otra manera. Contamos con un gran número de utilidades diseñadas para abrir documentos protegidos.

Aquí hemos utilizado una herramienta gratuita llamada Advanced Office Password Recovery de Elcomsoft que nos ha prestado una muy útil ayuda. Para su **descarga**, nos dirigimos a la dirección *www.elcomsoft.com/aopr.html* donde pinchamos sobre el enlace *Download free trial version* y elegimos la opción que nos ofrece guardar el archivo en el **Escritorio** de Windows. La descarga de 3 **Mbytes** no nos llevará más de 15 minutos con una conexión a Internet a través de módem 56k, un tiempo que se verá reducido si disponemos de una línea de **banda ancha** como ADSL. En Windows XP, con un doble clic abriremos el **archivo comprimido** resultante. Los usuarios que cuenten con versiones anteriores de este sistema operativo tendrán que descargarse una aplicación como Winzip que les permita descomprimir el archivo **Zip**. Ahora hacemos doble clic en el archivo *Setup.exe* y seguimos las instrucciones que nos muestra la pantalla para así completar el proceso de instalación.

Ejercita tu memoria

No es de extrañar que los usuarios de informática tendamos a olvidar nuestras contraseñas, ya que son muchos los códigos, PIN y datos de registros los que tenemos en la cabeza.
Una muy buena idea va a ser hacer uso de un programa de gestión de contraseñas que compense nuestra poca memoria.
Aunque éstos deben utilizarse con precaución, una excelente aplicación de gestión de contraseñas puede asegurarnos que nunca más nos preocupemos por este tipo de información.

Tan pronto como introduzcamos una contraseña principal, tendremos acceso al resto. Una aplicación muy popular para este propósito es Password Keychain, una herramienta *freeware* que podemos descargar de *www.nfxtech.com/products_passwordkeychain.htm*. Aunque ésta se ha diseñado principalmente para grabación de información de registro de servicios *on-line*, puede también emplearse para almacenar información sobre contraseñas de documentos de Microsoft.

Fuerza bruta

Advanced Office Password Recovery emplea uno de los dos métodos para descubrir una contraseña: el diccionario o la fuerza bruta. Con el primer método abrimos un documento cerrado intentándolo con las 240.000 palabras y números más habituales, mientras que el segundo intenta hacerlo con todas las combinaciones posibles. Este último nos llevará algo más de tiempo, por lo que dejaremos este recurso para el final.

Para comenzar, nos aseguramos de que hemos seleccionado la opción *Dictionary attack* en el pestaña *Recovery*, luego pulsamos en el botón *Open file* y elegimos el documento afectado.

Observamos que si una contraseña que ha encontrado tiene más de cuatro caracteres, nos tendremos que registrar antes en Advanced Office Password Recovery para que nos revele la contraseña. Si fuera necesario, pulsamos en *Get Full version* y seguimos las instrucciones que nos permitirán conseguir la versión completa. La aplicación nos notificará la localización de la contraseña, incluso si aún no hemos adquirido la versión completa.

El método *Brute Force*, que intenta todas las combinaciones alfanuméricas, nos garantizará la localización de la contraseña aunque puede llevarle meses.

De hecho descifrar una contraseña de 15 caracteres, longitud máxima que permite Office, podría llevarnos muchísimo tiempo. De este modo, lo mejor va a ser ofrecer a la aplicación el mayor número posible de datos para agilizar su trabajo. Si no recordamos la longitud de la contraseña, configuramos los valores mínimos y máximos; aunque, otra vez, necesitaremos adquirir el software si se trata de una contraseña larga. Activamos o desactivamos las distintas posibilidades de la sección *Character Set*.

Si recordamos que nuestra contraseña no contiene ninguna cifra, quitamos la marca de la casilla *0-9*. En caso de no recordar ninguno de los caracteres, hacemos uso de la opción *Mask / Mask Character* de la pestaña *Brute force* para acotar la búsqueda (tendremos que tener seleccionada la opción *Brute Force with Mask* de la pestaña *Recovery*).



ELCOMSOFT.COM:PRODUCTS/PASSWORD RECOVERY SOFTWARE

HOME PRODUCTS PURCHASE NOW SEARCH ABOUT US

Designed for Microsoft® Windows® XP, 2000, ME, 98, Windows NT®

Advanced Office Password Recovery

Advanced Office Password Recovery (or AOPR for short) is a program to recover the lost or forgotten passwords to the files/documents created in Microsoft Office applications (all versions up to Office 2003): Word, Excel, Access (including user-level passwords and owner info), Outlook, Project, Money, PowerPoint, Visio, Publisher, OneNote, Backup, Schedule+, Mail. Can also reset MS Internet Explorer (3/4/5) Content Advisor password, and open password-protected VBA projects (created in any application) via the "backdoor". Most passwords are being recovered instantly; the "password to open" in Word/Excel 97/2000/XP/2003 can be recovered using "brute-force" and dictionary attacks, effectively optimized for speed.

There are three editions of AOPR: Home, Standard and Professional. Home edition can recover passwords to Microsoft Word and Excel documents only (all but VBA Project passwords). Standard edition is also able to recover/remove Word and Excel VBA Project passwords, can unlock protected Excel add-ins (XLA), recover "password to open" to Access MDB files, and supports all Outlook passwords. Professional edition is the most complete solution that recover all passwords for all Microsoft Office components and a few other Microsoft products, including Access user-level passwords and ownership information, Microsoft Project, PowerPoint, OneNote, Money and much more. For more information about differences between those editions, see AOPR features grid.

Version 3.04 adds complete support for Microsoft Money 2006 (both files and Microsoft Passport passwords) and has a few minor improvements and bugfixes.

View the screenshot of AOPR
Read AOPR Online Documentation
Download free trial version of AOPR 3.04 (November 2, 2005; 2779K)

Important! Unregistered (trial) version can be used during 30 days after installation (although it doesn't expire, actually) and has some limitations. You can order the fully licensed version of AOPR with any major credit card (online, by phone or fax), check/money order, or by wire transfer. Delivery is done by sending you the registration code (that converts trial version into the fully-functional one) via email immediatelly after your payment is received and verified -- for online payments with a credit card it usually takes just a few minutes.

Note: Fully registered version of AOPR can be purchased at a price of $49 (home edition), $99 (standard edition) or $199 (professional edition). Please note that for home edition, the Licensee may operate the Product as set in the License Agreement for non-commercial purposes in a non-business or non-commercial environment only (personal license). Use of the Product in a corporate, governmental or business environment requires the purchase of the standard or professional edition (business license).

BUY-NOW! Order the Fully Licensed Version of AOPR

Advanced Office Password Recovery features

	AOPR Home	AOPR Standard	AOPR Professional
Microsoft Word (versions: 2.0, 6.0, Word 95, Word 97, Word 2000, Word XP, Word 2003)			
Password to Open	✔	✔	✔
Password to Modify	✔	✔	✔
Document Protection Password	✔	✔	✔
VBA Project Password	✘	✔	✔
Microsoft Excel (versions: 3.0, 4.0, Excel 95, Excel 97, Excel 2000, Excel XP, Excel 2003)			
Password to Open	✔	✔	✔
Password to Modify	✔	✔	✔
Workbook Password	✔	✔	✔
Shared Workbook Password	✔	✔	✔
Sheet Passwords	✔	✔	✔
VBA Project Password	✘	✔	✔
Unlocking XLA Add-In	✘	✔	✔
Microsoft Access (versions: 2.0, Access 95, Access 97, Aceess 2000, Access XP, Access 2003)			
Password to Open	✘	✔	✔
User and Group Level Passwords	✘	✘	✔
Database Owner and Security ID	✘	✘	✔
VBA Project Password (supported through VBA	✘	✘	✔

▲ Podemos descargar Advanced Office Password Recovery desde la web de forma gratuita para probarlo.

Un último consejo

Es posible recuperar una contraseña con el software adecuado, de modo que podemos acceder a cualquier documento protegido. Debemos tener en cuenta que mientras que las razones para descifrar una contraseña sean genuinas, estas aplicaciones estarán al alcance de cualquier usuario. Pero para no tener que utilizar este tipo de opciones, aconsejamos elaborar contraseñas que sean fáciles de recordar o bien implementar algún tipo de estrategia para así poder acudir a una fórmula que desvele la contraseña.



Glosario

Archivo comprimido: Un documento reducido a través de un proceso de codificación. Se trata de una útil forma de almacenar archivos que de otra manera ocuparían demasiado espacio en el disco.

Banda ancha: Se refiere a las conexiones de ancho de banda como ADSL.

Descarga: Proceso de transferencia de archivos a un ordenador. Así es posible descargar archivos e imágenes de Internet.

Escritorio: Todo lo que visualizamos cuando iniciamos un ordenador basado en Windows. El Escritorio visualizará nuestra barra de tareas y una selección de iconos como *Mi PC* y la *Papelera de reciclaje*.

Mbytes: Una medida de capacidad de almacenamiento utilizada para la memoria del ordenador. 1 Mbyte es igual a 1.024 Kbytes.

Zip: Un archivo o archivos que han sido comprimidos utilizando un programa como PKZip o WinZip para así ahorrar espacio en el disco o bien para su envío en mensajes de correo electrónico.

La nueva caja de sorpresas

Los de Redmon se adelantan a sus competidores con una videoconsola que revoluciona el concepto del entretenimiento. Los juegos futuristas de gráficos casi perfectos que muchos soñábamos son los que acompañan a la recién llegada generación de consolas.



res años han bastado para que Microsoft vuelva a la carga en el mercado de las consolas con la que se puede considerar sucesora de su Xbox. La denominada Xbox 360 no viene a ser una segunda parte de la que empezara por allá por 2002, sino más bien se puede entender como un nuevo concepto de centro de entretenimiento orientado a dar la mejor calidad posible tanto de audio como de vídeo.

En el pasado E3 cada uno de los fabricantes ya dejaban entrever la orientación de sus máquinas y la apuesta de Microsoft es la alta definición. Así, dada la posición que se van asegurando los últimos dispositivos de visualización del mercado en nuestras casas, Xbox 360 se marcaba un ambicioso órdago cuyos resultados prometen ser muy beneficiosos tanto para el usuario como para el propio fabricante. El hecho de que esta consola sea capaz de manejar resoluciones de 720p (1.280 x 720 píxeles) y 1.080i (1.920 x 1.080 píxeles) eleva la calidad de los *frames* de los juegos y permite sacarle el mejor provecho en los dispositivos que comentábamos anteriormente: los proyectores, pantallas de plasma y LCDs que acepten estas elevadas resoluciones. Para lograr este alto nivel de detalle en las imágenes es necesario un potente hardware, algo en lo que Xbox 360 va «sobrada».

Para describir lo que hay en las entrañas de la consola hay que empezar por destacar las 3 unidades CPU independientes que integra. Esta característica es en buena medida la que dota a la consola de la potencia que muestra. El hecho de que los 3 procesadores PowerPC a 3,2 GHz permitan la ejecución de dos procesos de trabajo cada uno eleva a 6 el número de hilos simultáneos. Esto redunda en una mayor potencia. Es posible que ningún juego llegue a necesitar toda esta carga de trabajo por lo que los procesos que el juego no utilice se emplearán en otros trabajos para-

▲ El mando de la consola cuenta con un diseño mucho más depurado que el anterior mando S de Xbox. Además la apuesta por incluir tecnología wireless beneficia enormemente su capacidad de movimiento.



▲ **La sencilla interfaz de Xbox 360 no va reñida con una atractiva funcionalidad. En este caso la división en pestañas permite diferenciar hasta cuatro apartados en los que interactuar.**

lelos como la descompresión de datos directamente desde la unidad ROM.

Por su parte Xenos es el nombre de la GPU, parte vital del sistema gráfico. Este procesador de ATI trabaja a 500 MHz y, al igual que las tres CPU, también cuenta con características destacables. Está acertadamente dividido en dos núcleos diferentes de las cuales una es más pequeña e integra 10 Mbytes de memoria EDRAM. Este subsistema libera al otro núcleo de parte de la carga de trabajo. De este modo los 512 Mbytes de memoria GDDR3 a 700 MHz quedan aliviados de muchos de los cálculos y procesos, permitiendo que los 22,4 Gbytes por segundo del ancho de banda sean más que suficientes para manejar con soltura toda la información del juego.

El límite del PC es 360

Hay una delgada línea que separa las videoconsolas de nueva generación y los ordenadores. Si empezamos por comparar el hardware de ambos llegamos a la conclusión de que se basan en arquitecturas muy similares. En el caso de Xbox 360 veíamos que su interior alberga un potente hardware pero además el software se ha mejorado enormemente para permitir acciones que hasta ahora eran cosa del PC. La máquina de Microsoft se puede considerar todo un centro multimedia en sí mismo ya que permite la ejecución de tareas como la reproducción de vídeo, audio y visualización de fotografías.

En caso de no disponer del disco duro de 20 Gbytes es posible realizar una conexión *wireless* a un PC con Windows XP que se encuentre en el mismo rango de red y tomar de forma inalámbrica cualquier archivo multimedia. Si contamos con una máquina gobernada por el sistema operativo Windows Media Center Edition se puede establecer un vínculo novedoso con la consola Xbox 360. Ésta cuenta con una función denominada por el equipo de Microsoft como Media Center Extender. Mediante ella es posible replicar el sistema operativo bajo el hardware de la consola, creando así una copia exacta que muestra incluso la misma interfaz. Las posibilidades de este sistema serán especialmente útiles para los que se resisten al cada vez más extendido ordenador de salón.

Centrándonos en la interfaz de la consola se puede destacar que en esta ocasión tanto el aspecto visual como el funcional están mucho más elaborados que en la primera versión de Xbox. Es fácil al uso ya que cuenta con sistema de pestañas verticales en diferentes colores que permiten una navegación por los menús muy sencilla e intuitiva.
Cada una de las cuatro pestañas: *Live*, *Juegos*, *Multimedia* y *Sistema*, alberga una serie de opciones tanto meramente informativas como configurables. Una de las opciones que más nos ha llamado la atención mientras jugábamos con la consola ha sido la posibilidad de salir a la interfaz de la consola simplemente pausando el juego y a sabiendas de que además no se pierden los progresos realizados mientras se jugaba.



▲ **La réplica de Media Center por parte de la consola posibilita que Xbox 360 pueda ser mucho más que una simple consola. Ofreciendo así al usuario tener un centro de control interactivo de excelente factura.**

Como decíamos, una de las pestañas hace referencia a Xbox Live. En este caso también se ha renovado el método de conexión y de pago por suscripción a la cuenta *on-line*. Ahora es posible suscribirse en dos modalidades bien diferenciadas. Por un lado está la versión Gold. Esta tiene un coste de 59,99 euros anuales y permite un acceso íntegro a todos los recursos de este servicio. Por otro lado se encuentra la versión Silver, cuyas diferencias con la otra radican en que esta es gratuita y viene limitada para el acceso al bazar, jugar a videojuegos MMORPG (*Multiplayer Massive On-line Games*) y acceder a determinadas prestaciones y servicios como la mensajería entre usuarios.

Miguel Ángel Delgado Cordero

Periféricos bien pensados



Uno de los aspectos mejor valorados de la consola es su potencial para la conexión inalámbrica. Sin ir más lejos los mandos se conectan fácilmente bajo la frecuencia de los 2,4 GHz. Aun así la parte frontal de la consola cuenta con dos puertos USB 2.0 para la conexión de periféricos y otros elementos como reproductores de música o discos duros. Incluso, es posible conectar dispositivos como un iPod y la portátil de Sony, PSP.
Centrándonos en el periférico de control hay que señalar que en esta ocasión su diseño guarda una excelente ergonomía que sigue la línea del anterior controlador S de Xbox, aunque su línea estética cuente con un perfil bastante más depurado. El hecho de que encontremos en las tiendas dos versiones del *pack* de la consola es otra de las novedades que acompañan al lanzamiento de la misma. En la versión Core System, cuyo precio es de 299,99 euros, encontramos la consola, un mando (no inalámbrico) y los cables básicos para la conexión, mientras que en su edición completa (399,99 euros) se incluye un disco duro de 20 Gbytes externo y auriculares con micrófono, además el *gamepad* es inalámbrico.

Project Gothan Racing 3

Si hay un juego que inicialmente nos tiene entregados ese es PGR3. Sus gráficos son excepcionales y la jugabilidad es arrolladora. Los coches son deportivos de lujo reales que podremos usar para correr por ciudades de todo el mundo, como Londres, Las Vegas o Tokio. Sin duda, una compra recomendada para los amantes del motor.



Microsoft

Kameo

Eres una simpática elfa cuya familia ha sido raptada. Tu misión es rescatarlos a través de un sinfín de misiones luchando contra todo tipo de enemigos que no te lo pondrán nada fácil. La mejor arma de Kameo es su transformación en diversos seres, lo que nos llevará en varias ocasiones a tener que decidir cuál de ellos emplear para seguir avanzando. Un título muy indicado para los más pequeños y para los que disfrutan de las plataformas bajo entornos 3D de gran calidad.

Microsoft



Perfect Dark Zero

Joanna Dark no sólo es guapa y tiene buen tipo, además es un agente de infiltración con sobrada capacidad para el manejo de armas y el *hackeo* de sistemas (algo que haremos varias veces a lo largo del juego). El título cuenta con un muy buen apartado gráfico y mejor aún sonoro. La jugabilidad es buena, propia de un FPS, pero escasea el manejo de naves y vehículos.

Microsoft

Quake 4

Los que tenemos la suerte de haberlo probado en otras plataformas descubrimos grandes mejoras en el apartado gráfico, pero en comparación con los otros *shooters* de Xbox 360 no encontramos este campo como su punto fuerte. Quizá este sea la agobiante atmósfera y el pulido nivel de detalle del entorno. Todo es muy similar a Doom3, incluso los sonidos. Y aunque la velocidad del juego transcurre correctamente en el momento en que se juega en modo *multiplayer* ésta se ve ligeramente afectada, además tan sólo permite un máximo de 8 jugadores.



Activision

Call of duty 2

¡No nos cansamos de este tipo de guerras! Es apoteósico volver a los epicentros de la «segunda grande» y sentirse totalmente inmerso en la batalla. La calidad gráfica roza la perfección y la intensidad de detalles que acompañan a cada campaña permiten vivirlo aún



más. Toda una experiencia visual y auditiva para los amantes de los FPS que encuentra su máximo exponente en un nuevo desembarco en Normadía cargado de intensidad. Un título imprescindible.

Activision

Tony Hawk's American Wasteland

Echábamos de menos al *skater* más famoso del mundo. Tony Hawk vuelve con los golfos de sus amigos para dar cera con sus monopatines por la ciudad de Los Ángeles. En esta ocasión también es posible seleccionar como transporte una BMX y además el modo de juego no atiende necesariamente a cumplir misiones en un límite de tiempo. Recuerda a un GTA con bastante libertad de movimientos.



El apartado gráfico es muy bueno y la ciudad y sus gentes gozan de gran cantidad de detalles sobre los que se puede interactuar con el *skate*. Imprescindible para los seguidores de la saga y los amantes de la música punk americana.

Activision

Condemned

Este título inaugura para Xbox 360 el género Survival Horror que tan de moda se ha puesto últimamente. Los oscurísimos pasillos en los que se desarrolla la acción permiten que los asesinos y psicópatas que se esconden en ellos nos garanticen más de un sobresalto a lo



largo del juego. La sensación de sentirse protagonista sobrecoge aún más. Esto se debe en buena parte a la fidelidad de los escenarios con los entornos de la vida real. Lo malo (o bueno, para alguno) es que apenas encontraremos armas de fuego, de modo que habrá que agarrarse a cualquier objeto para hacer frente a «los malos» de esta película. En definitiva, un juego que no ha contado con la imagen de PGZ3 o Perfect Dark Zero en su lanzamiento pero que sin duda da la talla.

Atari

Amped 3

Si creíamos que la diversión de Tony Hawk iba a ser suficiente estábamos equivocados. La tercera parte de este juego Snowboard no aprovecha toda la potencia de la consola pero a cambio ofrece una jugabilidad muy buena y una banda sonora de las de no parar de mover el pie. Pese a lo dicho, la calidad de detalle es soberbia y la distancia proyectada es sobradamente superior a la mostrada en las otras entregas.

Un buen juego para los que no echen en falta el modo multijugador *on-line* ya que no lo integra.

Take2

NBA Live 2006

Se puede describir como espectacular. La velocidad es uno de los mejores valores de este título de EA. En él las cintas y los giros de cintura son una constante que permite acercarnos un poquito más al deporte espectáculo del baloncesto de la élite. La excelente física y



el parecido de los jugadores con los de carne y hueso son otras dos de las bondades de este videojuego. Es destacable el efecto que produce el sudor en las caras de los deportistas durante el partido. Un éxito, muy visual.

EA



Valoraciones

Nuestros sellos de Recomendado y Buena Compra son los galardones que otorgamos a los productos por la calidad demostrada en nuestras pruebas. Obtiene el sello de recomendado un producto cuando recibe la nota de 8 en Calidad/Precio. Buena compra se aplica en dos circunstancias: cuando la valoración alcanza altas cotas y su precio sea alto o bien cuando, sin obtener gran nota en valoración, se trate de un producto muy asequible e interesante por su funcionalidad.

Productos analizados...

Ficha técnica

VALORACIÓN Puntuación que obtiene un equipo, dispositivo o programa en función de su rendimiento, prestaciones o funcionalidad.

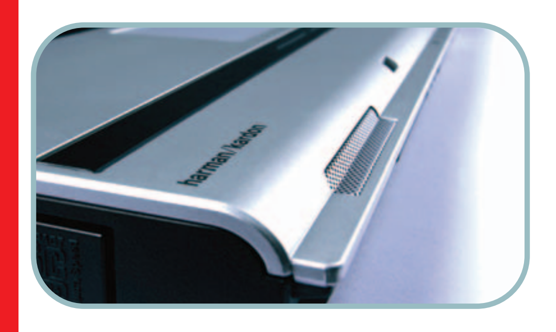
CALIDAD/PRECIO Relación existente entre las prestaciones y calidad de un producto en comparación con su precio, desde el punto de vista de la utilidad y necesidades del usuario.

PORTÁTIL »

Toshiba Satellite M60-131

Este importante fabricante de portátiles vuelve a sorprender con un nuevo modelo de la gama Satellite, especialmente diseñado para el ocio y el entretenimiento.

El equipo portátil que nos ha presentado Toshiba se caracteriza por la potencia, la robustez y el diseño, pero con unas dimensiones mucho más elevadas de lo que nos tienen acostumbrados, 394 x 280 x 30 mm (ancho x fondo x alto). Simplemente con echar un vistazo superficial a la maquina, podemos saber a qué tipo de usuario va dirigido. Sin exagerar lo más mínimo, parece diseñado para tenerlo colocado en el salón de nuestra casa y utilizarlo como centro de ocio, ya sea para ver películas, fotografías, jugar y, como no, realizar algún trabajo pendiente. Lo que hace todo esto posible es la enorme pantalla de 17 pulgadas WXGA, que nos ofrece una excepcional calidad de imagen sin apenas notar reflejos, gracias a la ATI Radeon X600 SE, que nos ofrece una resolución de hasta de 2.048 x 1.536 píxeles, y sin duda alguna el Gbyte de memoria DDR2. Otro punto importante del que presume, y de lo que muy pocos portátiles pueden hacerlo, es la inclusión en la parte delantera de un estupendo sistema de sonido del cual, y como es habitual en todos los portátiles de Toshiba, la conocida marca de altavoces Harman/kardon se hace cargo. Siguiendo con las características técnicas contamos con una grabadora Matshita UJ-8405 de doble capa, capaz de grabar hasta a 8x en formato DVD +R o –R cualquier archivo o documento que tengamos almacenado en el disco duro de 80 Gbytes. Las comunicaciones también están bien cubiertas, únicamente echamos de menos el puerto de infrarrojos, que suele ser muy habitual, aunque dispone de conexión Bluetooth para compensarlo. Aparte de esto, disponemos de un módem Toshiba de 56K, una tarjeta Intel PRO/Wireless 2200BG y la integrada en placa Realteck RTL8139/810x Fast Ethernet. Tampoco se puede decir menos de los conectores que encontramos a los lados, en donde hay de todo hasta un muy útil lector de tarjetas SD/Memory Stick/Multimedia Card/XD, con el que podremos descargar cualquier fotografía directamente al equipo.



El acceso al interior es total, además de las pequeñas compuertas para acceder a los *slots* de memoria, también tenemos total control sobre el disco duro y el microprocesador, en el cual observamos que el ventilador no es demasiado grande y que esto podría llevar a un sobrecalentamiento, por lo que decidimos probarlo. Comprobamos que una vez vuelto a enchufar el equipo y después de un considerable tiempo de 3 horas y 10 minutos funcionando sin su conexión a la red eléctrica hasta que se apaga, el calentamiento que tanto temíamos tampoco es tan elevado, por lo que deducimos que con los dispositivos que lleva instalados le basta para refrigerarse.

Ficha técnica

Características
Procesador Intel Centrino 1,86 GHz, tarjeta inalámbrica Intel PRO/Wireless 2200BG, tarjeta de red Realteck RTL8139/810x Fast Ethernet, tarjeta gráfica ATI Radeon X600 SE, pantalla TFT de 17 pulgadas WXGA, lector de tarjetas SD/Memory Stick/Multimedia Card/XD, 1 Gbyte de RAM DDR2.

Valoración	**7,9**
Calidad/Precio	**7,1**

Fabricante: Toshiba
Distribuidor: Toshiba
Teléfono: 902 121 121
www.toshiba.es

1.999€

REPRODUCTOR MULTIMEDIA »

Archos Gmini 500

El fabricante francés comercializa un nuevo modelo de reproductor multimedia con algunas mejoras respecto a los productos ya disponibles.



La proliferación de los reproductores multimedia recuerda en cierto modo a lo sucedido con los reproductores MP3 hace unos años. Desde la aparición del primer reproductor de este tipo, hace ya un año y medio, las mejoras introducidas en los dispositivos han sido numerosas y de gran calado.

El producto que nos ocupa integra un disco duro de 40 Gbytes y una pantalla LCD de 4 pulgadas, ambos dispositivos soportados por una batería de ión-litio de larga duración. En este mismo fabricante encontramos un producto de similares características, AV500, aunque el Gmini no cuenta con base de expansión. Este punto puede ser algo conflictivo ya que algunos usuarios prefieren contar con ella mientras otros piensan que es más práctico poder conectar el reproductor multimedia directamente a la TV o el DVD.

Otro punto, que ya integran algunos productos de este fabricante, es el puerto **USB Host**. Éste permite que conectemos una cámara digital o una memoria USB directamente al reproductor sin la necesidad de la intervención de un ordenador.

Como muchos reproductores de este tipo, Gmini 500 se sincroniza de forma automática con Windows Media Player, lo que facilita la labor de los usuarios de Windows XP. Respecto a los formatos soportados, MPEG-4, Windows Media Video en ambas versiones, protegida y libre, y respecto al audio, MP3, WAV, y WMA también en ambas versiones.

Se trata de un producto orientado a transportar archivos fotográficos, vídeos y audio. Podemos conectarlo a la TV y reproducir en él cualquier archivo almacenado. Por otro lado, apuntar que no captura vídeos desde fuentes externas como el modelo AV500 de este mismo fabricante. Su precio, menos de 500 euros, lo hace competitivo en un mercado cuyos precios son todavía demasiado altos.

Ficha técnica

Características
Disco duro de 40 Gbytes, reproducción de los formatos, MPEG-4, Windows Media Video, MP3, WAV, y WMA. Puertos USB y USB *Host*, pantalla LCD de 4 pulgadas.

Valoración 7,8
Calidad/Precio 7,9

Fabricante: Archos
Teléfono: 91 510 22 33
www.archos.com

450€

ESCÁNER »

HP Scanjet 4670vp

Diseño futurista y alta calidad en las exploraciones son la carta de presentación de este escáner.



Ficha técnica

Características
USB 1.1, peso 1,4 kilos, 2.400 ppp, profundidad de color de 48 bits, formatos de archivos de exploración BMP, TIFF, GIF, PDF, HTML, JPEG, FPX, TIFF comprimido, PCX, RTF, TXT, PNG.

Valoración 7,8
Calidad/Precio 7,2

Fabricante: HP
Teléfono: 902 010 059
www.hp.es

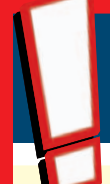
149€

El mercado de escáneres domésticos se ha visto claramente perjudicado por el auge de las cámaras digitales y en especial por la proliferación de los multifunción de gama de entrada. Los fabricantes de este tipo de productos agudizan el ingenio para ofrecer productos cuyo valor añadido marque la diferencia.

La firma estadounidense se desmarca con el escáner Scanjet 4670vp, con un diseño totalmente atípico en comparación con los demás que encontramos en el mercado. El cuerpo del escáner es transparente casi en su totalidad, lo que nos proporciona una sensación de amplitud muy de agradecer en el caso de escritorios con escasez de espacio.

Respecto a sus características técnicas y rendimiento, este equipo es más caro que la mayoría de los que encontramos de similares características, pero también es uno de los de mayor productividad. Para empezar diremos que los valores obtenidos en el test de Nyquist han sido muy elevados, con una media de 0,90 sensiblemente superior a la de la mayoría de sus potenciales rivales. Algo muy similar ha ocurrido en lo que concierne a su velocidad de exploración, proceso en el que ha arrojado tiempos muy bajos, siendo capaz de digitalizar un documento A4 a 600 ppp en menos de un minuto.

En lo que se refiere a su diseño cabe destacar que esta máquina está preparada para trabajar en disposición vertical, con el ahorro de espacio que ello conlleva. Además, pesa realmente poco: 1,4 kilos. Si a todo esto sumamos su sugerente apariencia (es transparente casi en su totalidad), no es de extrañar que se haya posicionado como una de las opciones favoritas de muchos usuarios.



Glosario

Fast Ethernet: Ethernet, al que también se conoce como IEEE 802.3, es el estándar más popular para las LAN que se usa actualmente. El estándar 802.3 emplea una topología lógica de bus y una topología física de estrella o de bus. Ethernet permite datos a través de la red a una velocidad de 10 Mbps. El término Fast indica el aumento de la velocidad de transmisión hasta 100 Mbps.

USB Host: Puerto bajo la tecnología USB, es decir, conexión *en caliente*, en el que podemos conectar cualquier dispositivo como si de un ordenador se tratase. Esto permite la transferencia de archivos con dispositivos externos en ausencia de un ordenador.

WXGA: Es una norma de visualización de gráficos de ordenador. Abreviatura de *Wide extended Graphics Array* o *Wide* XGA, que es una ampliación de resolución horizontal (el término *wide* se refiere al formato panorámico) del formato XGA. La resolución de este formato es de 1.366 x 768 píxeles que constituyen una imagen de 1.049.088 píxeles con una relación de aspecto de 16:9 (16 unidades horizontales por 9 verticales.

Tecnología inalámbrica: Al hacer referencia a la tecnología inalámbrica en el mundo de las impresoras, en el de los periféricos, estamos hablando de comunicación con el PC. Esta comunicación en ausencia de hilos o cables se puede realizar en atención a varios estándares. El primero de ellos es Bluetooth. Este tipo de comunicación permite un régimen de transferencia de 5 Mbps con una frecuencia de 2,4 GHz.
La alternativa es lo que se denomina Wireless, cuya tecnología nos ofrece tres alternativas: 802.11a, b y g. La primera de ellas alcanza un régimen de transferencia de 54 Mbps con una frecuencia de 5 GHz. La segunda, 802.11b, tiene un ancho de banda de 11 Mbps y la tercera, al igual que la primera alcanza los 54 Mbps.

PC»

UPI CPC-401



El equipo domestico de sobremesa idóneo para todos aquellos que quieran jugar, ver vídeos, fotografías o cualquier otro uso multimedia.

Después de las navidades, llegan los reyes magos y por lo tanto el momento perfecto para regalar productos informáticos. UPI lo sabe muy bien y se ha mantenido alerta presentándonos una configuración que se amolda perfectamente a cualquier necesidad que pueda presentarse en un hogar actual. Tanto enfocado hacia los más pequeños, como hacia los que no lo son tanto, el PC cuenta con una configuración potente, sin demasiadas pretensiones de ser ampliado en el futuro y con todos los detalles de diseño que le facilitan ser colocado en cualquier parte.

Está envuelto en el ya muy habitual, pero siempre elegante, color negro y plateado, con un interior que nos facilita el manejo y la fácil accesibilidad a los componentes. Estos están dominados por el micro de Intel Pentium 4 con tecnología de 64 bits a 3,4 GHz, al cual le acompañan los siempre apreciables dos módulos de memoria RAM de 512 Mbytes en canal dual a 533 MHz. La tarjeta gráfica pertenece a la casa Aopen, que integra la GPU de nVidia GeForce 6600 con 256 Mbytes de RAM física, idónea para que los jóvenes se echen sus pertinentes «partidillas».

El interior como hemos comentado está muy cuidado, pero vemos algo habitual que ocurre con algunas tarjetas actuales que llevan el disipador demasiado voluminoso. El resultado de esto es que se come la mitad de la ranura PCI contigua a la Express, lo que imposibilita el poner otra tarjeta. En otras placas esto apenas nos preocuparía, dado que pueden ir dotadas de más ranuras, pero en esta ocasión la GA-8I945GMF de Gigabyte sólo contiene otra aparte. UPI podría haberla utilizado para instalarnos una tarjeta de sonido externa de mayor calidad a la integrada en placa, sobre todo para un mayor disfrute a la hora de visualizar películas en la grabadora de DVD de Philips.

Un detalle que también nos ha llamado la atención, pero esta vez muy positivamente y que nos ha servido para reafirmarnos en el enfoque del PC, es que lleva instalado un lector de tarjetas para cualquier formato, 4 conectores USB 2.0, 1 FireWire y un disco duro de alta capacidad de 160 Gbytes. Si además unimos a esto que el equipo viene con una cámara fotográfica digital de HP con 4 megapíxeles, presuponemos que a más de un padre se le va a hacer la boca agua, para utilizarlo como centro de ocio digital.

En cuanto a los periféricos de entrada tampoco se queda corto, tanto el teclado como el ratón son inalámbricos, y además el teclado incluye multitud de accesos directos que nos permitirán desde el acceso a Internet hasta el manejo total del reproductor multimedia que tengamos instalado, por ejemplo Power DVD, que incluye el paquete de software.

El producto que nos presenta UPI, en la línea de los que suele lanzar al mercado, se caracteriza por su potencia y equipamiento aunque en este caso su precio es algo elevado dado que no cuenta con monitor y teclado.

Ficha técnica

Procesador Intel Pentium 4 con tecnología de 64 bits a 3,4 GHz, disco duro de 160 Gbytes, 4 USB 2.0 y 1 Firewire, 1 Gbyte de RAM, tarjeta gráfica Aopen nVidia GeForce 6600 con 256 Mbytes de RAM.

Valoración	**7,8**
Calidad/Precio	**7,7**

Fabricante: UPI
Distribuidor: UPI
Teléfono: 902 35 50 60
www.upi.es

1.999€

GPS »

Via Michelín X930

La compañía francesa se introduce en el mercado de los sistemas de navegación portátiles con un dispositivo con algunas características muy interesantes.



Los dispositivos de navegación GPS se han popularizado en los últimos meses. Si al principio parecía que aquellos sistemas basados en un PDA con un localizador GPS que se comunica con el asistente digital a través de Bluetooth eran los que llevaban la voz cantante, con el paso del tiempo, los navegadores portátiles integrados o PNDs son los que se están llevando el gato al agua.

El producto que analizamos en estas líneas cuenta con algunas características bastante interesantes y con la información o valor añadido que puede suministrarnos una empresa como Michelín, con una amplia experiencia en la distribución y venta de mapas de toda Europa. Centrándonos en sus características y posibilidades, la primera que nos llama la atención es su peso, 134 gramos, lo que nos permite transportarlo sin apenas molestias. Su funcionalidad es uno de los aspectos en los que más parecen haber trabajado los ingenieros de ViaMichelin, ya que en ella se encuentran los aspectos más importantes. El primero de ellos es la indicación por voz durante la navegación de la ruta que vamos a realizar. Este detalle, que no encontramos en muchos dispositivos de este tipo, facilita la labor en especial mientras estamos conduciendo. El acceso a las diferentes opciones las realizamos a través de la pantalla táctil de 3,5 pulgadas con una resolución de 320 x 240 píxeles por medio del puntero. En el lateral derecho del dispositivo contamos con los botones de acceso directo a las funciones más importantes como el acceso al menú principal, configuración GPS, lista de los últimos destinos seleccionados e información sobre los puntos de interés o POIs. Esta es otra de las características que diferencia este producto de los demás. El enorme bagaje con el que cuenta esta empresa en lo referente a la localización de puntos de interés como gasolineras, farmacias, museos, hoteles o restaurantes, también se incluye en el software de este producto. Su integración es total y podemos basar búsquedas y navegaciones en ellos como destino.

La realización de las rutas y la búsqueda de destinos son labores que resultan sencillas, y el tiempo que se toma para ello es bastante escueto gracias al procesador de 312 MHz de frecuencia y a los 32 Mbytes de memoria RAM. La visualización de los mapas es muy clara gracias a la calidad que nos ofrece la pantalla. En la opción de navegación, los avisos que realiza por audio el dispositivo son claros y tienen lugar con la suficiente antelación como para que no tengamos que dar volantazos bruscos.

La carga del PND X930 se realiza a través de puerto USB y en el paquete se incluye un adaptador para realizar la carga desde el mechero del coche. El sistema de carga del software, Windows CE .NET 4.2, se realiza por medio de una tarjeta SD en la que están almacenados los mapas de España y Portugal. Si queremos adquirir el mapa de toda Europa, debemos comprarlo de forma independiente, lo que incrementa el precio del producto en 130 euros.

Respecto a su instalación, el producto viene de fábrica con la batería cargada y tan sólo tenemos que introducir la tarjeta SD en la ranura adecuada, en la parte superior del navegador. El paquete incluye los cables de carga y el soporte para alojar el PND en el salpicadero del coche para facilitar su uso.

Ficha técnica

Características
Procesador 312 MHz, memoria 32 Mbytes de RAM, pantalla LCD de 3,5 pulgadas, peso 134 gramos, sistema operativo Microsoft Windows CE 4.2

Valoración 8
Calidad/Precio 8,1

Fabricante: ViaMichelin
Teléfono: 902 066 000
www.viamichelin.com



MONITOR »

Hyundai L90D+

Precio reducido, relación de contraste excelente y un tiempo de respuesta de tan sólo 8 milisegundos.



Se trata de uno de los últimos modelos de la multinacional coreana que llegó a nuestro mercado hace escaso tiempo. Su precio, 430 euros, es realmente reducido para un modelo de 19 pulgadas, ideal para determinados sectores como la ofimática, presentaciones multimedia o incluso expositores de cara al público. Su brillo no es precisamente uno de los puntos más destacados de esta pantalla (300 cd/m2), algo que ocurre con la relación de contraste, ya que pocos modelos de estas prestaciones son capaces de aportar una diferencia de 700:1, ideal para reproducir películas, por ejemplo. No obstante, en este sentido queda algo descompensado si echamos un vistazo a los ángulos de visión, ya que 150 grados en horizontal son insuficientes para aquellos usuarios que no se sientan justo frente a la pantalla.

Sin embargo, otra de las características positivas de la propuesta de Hyundai es el tiempo de respuesta que ofrece (el tiempo que transcurre entre el apagado y encendido total del píxel) de tan sólo 8 milisegundos, lo que le otorga el rango de ideal para la industria del videojuego, concretamente en aquellos cuyas secuencias son extremadamente rápidas y donde otras pantallas TFT se quedan bastante cortas con relación a los clásicos monitores CRT.

Otros de los apartados que esta firma está cuidando en los últimos tiempos es tanto el aspecto externo como el nivel de acabado, de una calidad bastante superior a modelos anteriores, aunque distando aún un par de peldaños sobre otras compañías especializadas (aunque también más caras). Las 19 pulgadas comienzan a ser accesibles para el usuario de a pie, tal y como ocurrió con los de 17, algo que Hyundai quiere potenciar con el L90D+ sin que la calidad final se vea afectada.

Ficha técnica

Características
Contraste 700:1, ángulo de visión vertical 150 grados, ángulo de visión horizontal 135 grados, tiempo de respuesta 8 milisegundos, brillo 300 candelas/m², resolución 1.280 x 1.024 píxeles, tamaño de la diagonal: 19 pulgadas.

Valoración 7,7
Calidad/Precio 7,9

Fabricante: Hyundai
Distribuidor: DMI Computer
Teléfono: 91 670 28 48
www.hyundai.com



WIRELESS »

Netgear MP101

El *streaming* es una de las nuevas opciones que más se están extendiendo entre los usuarios de consumo.

CON EL LANZAMIENTO del nuevo MP101, los especialistas en redes de la empresa Netgear pretenden adentrarse en un mercado cuyas expectativas de crecimiento son muy grandes. Después de instalarlo y comprobar su funcionamiento, hemos observado algunos aspectos interesantes.

El primero de ellos es la pantalla LCD de cuatro líneas. A través de ella podemos realizar búsquedas de archivos musicales atendiendo a los artistas o nombre del grupo gracias al soporte para etiquetas inteligentes.

Cuenta con mando a distancia que nos permite realizar todas las operaciones disponibles.

También se incluye en el paquete de compra el software apropiado para reproducir listas bajo los formatos M3U, PLS y ASX. Cualquier lista de reproducción en estos formatos la podemos importar por medio de las aplicaciones WinAmp y Windows Media Player.

El dispositivo no cuenta con panel de control alguno, su aspecto es muy espartano. En lo que respecta a las conexiones, cuenta con un amplificador de señal para las conexiones RCA, sin embargo se echa en falta alguna conexión digital.

Si queremos conectar un reproductor adicional, debemos recurrir a nuestra red doméstica, conectar a ella el reproductor vía Ethernet o Wireless.

A diferencia de otros clientes de este tipo, el modelo que hemos analizado de Netgear cuenta con la posibilidad de encriptación de datos por medio del sistema WEP.

Ficha técnica

Características
Formatos de audio MP3, MP3pro, WMA, sintonizador de radio web, conexión de red: Ethernet y WLAN (54 Mbps), salidas analógicas: sí,salidas digitales: no, dimensiones 240 x 67 x 185 mm, encriptación WEP de hasta 128 bits.

Valoración 7,5
Calidad/Precio 7,1

Fabricante: Netgear
Teléfono: 93 344 32 04
www.netgear.com



Esta encriptación puede ser de 64 o de 128 bits. Si tenemos un *router* conectado a la red, el cliente de Netgear no sólo reproduce los archivos de audio que nos proporciona el servidor, también es capaz de hacer *streaming* con las emisiones de radio a través de Internet.

IMPRESORA »



HP Deskjet 6840

Excelente propuesta para huir de los escritorios con cables.

Una de las principales novedades del modelo 6840 de HP es la integración de la tecnología inalámbrica como interfaz de conexión. Esto nos permite realizar impresiones de forma directa desde nuestro PDA o desde el portátil sin tener que recurrir a una engorrosa instalación a través de un cable USB. A pesar de su diseño compacto (451 x 144 x 433 mm), ofrece unas prestaciones más que aceptables en lo que a la calidad de las imágenes se refiere y a la velocidad con la que se realizan. La resolución de impresión es de 4.800 x 1.200 puntos por pulgada. El lado negativo lo encontramos en el coste por página, mucho más alto que en el caso de otros modelos como los de Canon, por ejemplo. Cuenta con seis cartuchos independientes reemplazables, con lo cual, si se gasta un color no es necesario comprar todos, tan sólo compraremos el color que esté agotado.
Se trata de la impresora ideal para cualquier hogar o incluso una pequeña oficina.

Ficha técnica

Dimensiones: 451 x 144 x 433 mm.
Resolución: 4.800 x 1.200 ppp.

Valoración	7,7
Calidad/Precio	7

Fabricante: HP
Teléfono: 902 150 151
www.hp.es
259€

ESTRATEGIA »

Age of Empires III

Ya está aquí, por fin, la tercera entrega del juego que marcó un antes y un después en el género de la estrategia.

La historia, que se sitúa entre los años 1500-1850, continúa donde la dejó su predecesor, Age of Empires II. Entre las novedades más importantes está la Metrópoli. Ubicada en Europa, es la capital del Imperio y la que prestará todo el apoyo necesario para nuestra expansión en el Nuevo Mundo. La construcción de nuevos edificios permitirá progresar, crear nuevas unidades, construcciones y acceder a mejoras. En la conquista de tierras nos encontraremos con indígenas que podrán convertirse en interesantes aliados, al permitir desarrollar nuevas tecnologías y unidades.



El aspecto gráfico ha vuelto a superar con creces a otros juegos del género. Así, contamos con gráficos en 3D que otorgan un asombroso zoom sin perder nitidez, paisajes con una amplia riqueza de texturas y colores... Destacamos el efecto del agua tan realista que los chicos de Ensemble Studios consiguen, pues es simplemente increíble.

Las batallas también se han mejorado para lograr un mayor control sobre las unidades. La física lograda aquí es de las más reales jamás vistas: rebotes, destrucciones no predefinidas, partículas comportándose como tales, etc.



Juan A. Vicente

Ficha técnica

Género de estrategia. Requerimientos: Pentium 1,4 GHz, 256 Mbytes de RA, tarjeta gráfica de 64 Mbytes y 2 Gbytes de disco duro.

Valoración	8,8
Calidad/Precio	7,9

Distribuidor: Microsoft
Teléfono: 902 197 198
www.ageofempires3.com
59,95€

RATÓN »

Logitech MX610 Laser Cordless Mouse

La firma suiza refuerza su compromiso de ofrecer un modelo que conjugue tecnología, diseño y prestaciones.

El MX610 no es un ratón como los demás. Con un trazado visualmente atractivo, incluye dos botones que, a través de sus correspondientes *leds* luminosos, hacen las funciones de recepción de notificaciones relativas al correo electrónico y a la mensajería instantánea.

El software que lo acompaña es muy versátil. Prueba de ello es que asignaremos a sus botones otras tareas como la apertura de las carpetas más utilizadas o el inicio de programas. Mientras, la rueda de desplazamiento sirve, además, como zoom si estamos trabajando con una imagen y queremos acercar o alejar alguno de sus elementos. A la izquierda están los botones que nos ayudarán a avanzar y retroceder mientras navegamos o nos movemos por los ficheros y documentos del PC. El audio también tiene cabida. Aquí «jugaremos» como se nos antoje al silenciar pistas o configurar el apartado para retroceder o avanzar a través de los temas.

A nivel tecnológico emplea un seguimiento láser avanzado y tecnología «sin hilos» digital de 2,4 GHz que es la que permite que el periférico se comunique con el PC y nos avise, por ejemplo, de que la vida de la batería toca su fin. Para alargar su durabilidad, tiene un sistema que permite que el PC y el ratón se sincronicen tanto al encenderse como al apagarse.

Ficha técnica

Botón rueda inclinable y zoom, inalámbrico, PS/2, PC, Inalámbrico, USB y tecnología láser.

Valoración	7,7
Calidad/Precio	7,2

Fabricante: Logitech
Teléfono: 91 375 33 68
www.logitech.com
59,99€

Para trabajos exigentes

Una propuesta interesante para estudiantes y la oficina en casa.

Las tradicionales impresoras láser, ya sean monocromo o color, han sufrido una evolución tecnológica muy importante en los últimos años, lo que ha redundado en una bajada de precios tanto del dispositivo como de los consumibles, y en la reducción del tamaño de los periféricos.

Si hace unos años, la tecnología de impresión láser estaba circunscrita de forma exclusiva al entorno corporativo, en la actualidad podemos encontrar impresoras láser color en el mercado doméstico. Esto se debe a dos aspectos fundamentales. El primero de ellos es el descenso de los precios sufrido en los dispositivos bajo la tecnología láser. El segundo es la mejora en los resultados en lo que se refiere a la impresión de imágenes. Los fabricantes han decidido aprovechar el impulso que ha supuesto la venta de cámaras fotográficas digitales y han diseñado productos capaces de competir incluso con las impresoras de inyección de tinta en algunos aspectos como la velocidad de impresión y sobre todo en el coste por página, detalle en el que siempre han ofrecido mejores resultados. La inserción de puerto PictBridge o ranuras para tarjetas de memoria Flash son algunos aspectos que denotan la orientación hacia el mercado de consumo y no al profesional. Este es otro detalle en el que los fabricantes de impresoras láser color están haciendo más hincapié, en especial en los modelos más económicos.

Los dos productos analizados en estas líneas son una muestra de la apuesta realizada por dos fabricantes con vocación corporativa que han decidido adentrarse en un mercado más cercano al de consumo. El filón de los usuario de consumo ha llevado a la mayoría de los fabricantes a inclinarse por este camino.

Para trabajar en casa

La propuesta que nos hace Xerox con este modelo tiene como perfil de usuario aquel cuyas exigencias se centren en la calidad de las impresiones en color y a la velocidad con que se realizan, sin renunciar a los beneficios de las impresoras diseñadas para trabajar en red. Nos estamos refiriendo a los profesionales que trabajan en casa, o a los usuarios del mercado residencial que cuentan en su domicilio con más de un ordenador conectado en red.

Las características de la Phaser 6120 nos muestran su clara orientación hacia el entorno de redes de menos de 10 ordenadores, domésticas y pequeñas oficinas. En este sentido, los diseñadores de Xerox incluyen un servidor web en la impresora, lo que facilitará la labor del usuario a la hora de gestionar los consumibles desde cualquier ordenador de la red. Uno de los aspectos que más encarece el dispositivo es la integración de PostScript 3. Este lenguaje es de descripción de página. Esto quiere decir que la transferencia de datos a la impresora no se realiza de forma secuencia sino realizando una descripción de la página que vamos a imprimir. Este sistema favorece la velocidad de impresión de grandes volúmenes de trabajo, e incrementa el precio de dispositivo debido a que se trata de un lenguaje propietario de Adobe. En su favor decir que contar con este lenguaje permite mejorar la velocidad de impresión a la hora de imprimir grandes volúmenes de documentos.

En lo que se refiere a las características técnicas de la impresora, son muy similares a las de su contrincante. Interfaz USB 2.0 y Ethernet, aunque el modelo de Xerox no cuenta con el puerto PictBridge, utilizado para conectar directamente cámaras a la impresora sin la necesidad de la intervención del PC. Los resultados de las pruebas han sido bastante parejos en lo que se refiere a la velocidad de impresión, sin embargo, en la calidad de las mismas sí hemos encontrado algunas diferencias. El modelo de Xerox se ha comportado considerablemente mejor en la impresión de nuestra imagen de muestra en calidad máxima, 2.400 ppp.

Respecto a la instalación, la integración de un servidor web facilita enormemente la labor de instalación y administrador del dispositivo si contamos con una red doméstica. Este aspecto también incide en su posterior mantenimiento. El administrador de la red, es decir, nosotros, encontrará mayores facilidades a la hora de controlar el gasto de consumibles y quién realiza las copias y su número.

XEROX PHASER 6120 »

Modelo	Phaser 6120
Fabricante	Xerox
Precio	609 euros
Teléfono	902 200 169
Garantía	1 año domicilio
Web	www.xerox.com
Precio consumibles	
Tóner negro	86,49 euros (4.500 páginas)
Tóner amarillo	161,91 euros (4.500 páginas)
Tóner cian	161,91 euros (4.500 páginas)
Tóner magenta	161,91 euros (4.500 páginas)
Velocidad impresión color	5 ppm
Velocidad de impresión monocromo	20 ppm
Tiempos de impresión	
Primera impresión monocromo	15 segundos
Primera impresión colo (600 ppp)	36 segundos
Primera impresión color (2.400 ppp)	44 segundos
Impresión 20 pag. Monocromo	1 minuto 15 segundos
Memoria RAM	128 Mbytes
Resolución máxima	2.400 ppp
Procesador (MHz)	300 MHz
Interfaces	Ethernet 10/100, USB 2.0 y paralelo
Dimensiones (mm)	430 x 341 x 395
Peso	20,2 Kg
Ruido	n.d.
Ciclo de trabajo	35.000 páginas mensuales
Display LCD	Sí
Capacidad entrada	200 páginas
Modo dúplex	Opcional
Valoración	8
Calidad/Precio	7,2

Calidad y conectividad

Capacidad para imprimir grandes volúmenes y conectividad con las cámaras fotográficas.

El modelo que analizamos de Konica Minolta tiene una orientación más clara al mercado de consumo que su contrincante. La razón principal para hacer esta afirmación es la integración del puerto PictBridge, que permite la impresión de imágenes desde la cámara fotográfica de forma directa. Esta opción es muy útil a la hora de imprimir desde una cámara directamente las capturas.



Respecto al resto de características técnicas, son similares a las de su competidora, aunque presenta algunas diferencias en la instalación del equipo en red. En este punto, la integración del servidor web en el modelo de Xerox resulta mucho más práctico ya que nos permite administrar el dispositivo de forma remota y facilita su instalación en un entorno de red. Por el contrario, el modelo Konica Minolta, aunque no presente dificultades en su instalación, no nos ofrece las mismas ventajas. Otro punto que las diferencia es el procesador. El modelo de Xerox tiene un procesador con una frecuencia de 300 MHz mientras que el modelo de Konica Minolta cuenta con uno de tan sólo 130 MHz. Esta diferencia tan sólo la observaremos en la impresión de imágenes de gran tamaño y con una carga de color compleja.

En lo que se refiere a las pruebas, la velocidad en realizar la impresión de los archivos de pruebas ha sido algo superior a la de su contrincante, sin embargo la calidad de las impresiones fotográficas es claramente inferior, en especial en lo relativo a la definición de las figuras que componen las imágenes, en especial las que se sitúan en primer plano.

El tema de los consumibles es de especial importancia en este tipo de productos. Los precios son prácticamente idénticos, en ambos casos rondan los 160 euros para los de color y 90 para el negro, aunque este detalle sigue siendo uno de los aspectos que echan atrás a más de un usuario, cuando es precisamente este punto en el que las impresoras de inyección de tinta resultan considerablemente más caras que las que operan bajo la tecnología láser. Uno de los puntos más valorados por los usuarios es la funcionalidad que nos ofrece el panel de control de la propia impresora. También en este extremo son sorprendentemente parecidas. En ambos casos prima la sencillez sobre cualquier otro aspecto, aunque desde el panel de la impresora de Xerox podemos acceder a más funciones.

Conclusiones

Los dos productos analizados son muy similares en líneas generales y el perfil de usuario al que van dirigidos es idéntico, profesional que trabaja en casa, estudiantes con necesidades de imprimir un volumen de trabajo alto o entornos de oficinas con un número de ordenadores limitado. En lo que se refiere al modelo de Xerox, los resultados de las impresiones son superiores en cuanto a calidad, en especial en la impresión de fotografías. Este dato puede resultar sorprendente ya que precisamente el modelo de Konica Minolta hace un guiño al mercado de consumo con la integración del puerto PictBridge, muy útil para los aficionados a la fotografía digital.

Otro de los puntos que valorar es la facilidad de instalación y administración del dispositivo. En este punto, el producto de Xerox también presenta ventajas respecto al modelo de Konica Minolta, gracias al servidor web integrado. Aquí también se percibe claramente la orientación de Xerox hacia los entornos corporativos. Los aficionados a administrar redes encontrarán en el servidor integrado un aliado para ello.

En líneas generales, hemos analizado dos productos muy similares, por lo que nos ha costado bastante tomar una decisión a favor de uno de los dos, ya que en lo que se refiere al precio no podemos tomar partido por ninguna. Ha sido la calidad de las impresiones realizadas las que nos han llevado a otorgar el premio de ganador al producto de Xerox, aunque su precio, el de los dos productos, no sea recomendable para el mercado de consumo, también hay que decir que no es el objetivo de los fabricantes. Es sorprendente que dispositivos diseñados para soportar grandes cargas de trabajo y ciclos muy exigentes, sean capaces de imprimir imágenes en color en tamaño A4 en menos de un minuto y con una calidad que se acerca, y cada vez más, a la que nos ofrecen los productos de intección de tinta. Y es que tarde o temprano, la tendencia de la impresión láser es entrar en nuestros hogares, un mercado cada vez más apetecible para las compañías que se mueven en el área profesional.

« MAGICOLOR 2430DL

Magicolor 2430DL	Modelo
Konica Minolta	Fabricante
579 euros	Precio
902 114 489	Teléfono
1 año domicilio	Garantía
http://printer.konicaminoltaeurope.com/es	Web
	Precio consumibles
91,64 euros (4.500 páginas)	Tóner negro
160 euros (4.500 páginas)	Tóner amarillo
160 euros (4.500 páginas)	Tóner cian
160 euros (4.500 páginas)	Tóner magenta
5 ppm	Velocidad impresión color
20 ppm	Velocidad de impresión monocromo
	Tiempos de impresión
15 segundos	Primera impresión monocromo
31 segundos	Primera impresión color (600 ppp)
33 segundos	Primera impresión color (2.400 ppp)
1 minuto 12 segundos	Impresión 20 pag. Monocromo
32 Mbytes	Memoria RAM
2.400 ppp	Resolución máxima
130 MHz	Procesador (MHz)
Ethernet 10/100, USB 2.0 y PictBridge	Interfaces
395 x 430 x 341	Dimensiones (mm)
18 kg	Peso
53 dB	Ruido
35.000 páginas mensuales	Ciclo de trabajo
Sí	Display LCD
200 páginas	Capacidad entrada
Opcional	Modo dúplex
7,7	Valoración
7	Calidad/Precio



linea.directa@computeridea.net

La respuesta a... los problemas de tu PC

Nuestro Laboratorio está a tu disposición para resolver cualquier tipo de problema relacionado con la informática.

Glosario

Dirección IP: Dirección que identifica de forma biunívoca a un dispositivo, ya sea tarjeta de red, ordenador o cualquier otro dispositivo dentro de una red que se sirva del protocolo IP (*Internet Protocol*).

DNS: *Domain Name System.* Base de datos distribuida y jerárquica que almacena información asociada a nombres de dominio en redes como Internet. Aunque como base de datos el DNS es capaz de asociar distintos tipos de información a cada nombre, los usos más comunes son la asignación de nombres de dominio a direcciones IP y la localización de los servidores de correo electrónico de cada dominio.

Firmware: Instrucciones de programa para propósitos específicos. Grabado en una memoria tipo ROM, establece la lógica de más bajo nivel que controla los circuitos electrónicos de un dispositivo de cualquier tipo. Al estar integrado en la electrónica del dispositivo es en parte hardware y software, ya que proporciona lógica y se dispone en algún tipo de lenguaje.

Router: Enrutador o encaminador. Dispositivo hardware o software encargado de la interconexión de redes de ordenadores que trabaja en el nivel 3 o nivel de red de la torre OSI. Gestiona el tráfico de paquetes de datos entre redes tomando como base la información contenida en la capa de red.

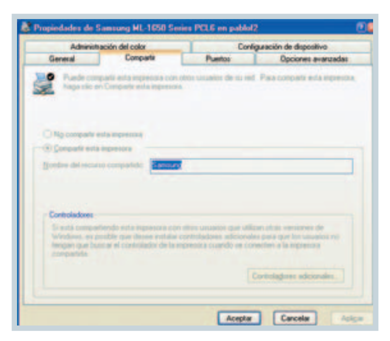
Impresora compartida

Recientemente he instalado una conexión inalámbrica en mi ordenador de sobremesa que funciona perfectamente. Esto me permite utilizar los recursos que me ofrece el equipo, como la conexión a Internet, desde cualquier parte de la casa por medio de mi equipo portátil. Sin embargo, cuando intento imprimir algo en la impresora conectada al PC de sobremesa y que tengo compartida, no me responde.

Andrés Gutiérrez

Es posible que a la hora de configurar la impresora por medio del asistente de Windows XP haya habido algún problema, por lo que es recomendable realizar la instalación sin la ayuda del asistente.

Para ello nos dirigimos al Panel de Control y seleccionamos la opción *Impresoras y faxes.* En la ventana que aparece en pantalla se mostrarán las impresoras que tengamos conectadas a ese equipo. Seleccionamos la que queremos compartir con el botón derecho del ratón y marcamos la opción *Compartir.* En este punto es posible que Windows nos proponga que utilicemos el asistente para compartir dispositivos, a lo que contestaremos que no. En la ventana que aparece al seleccionar esta opción nos encontramos con diferentes pestañas entre las que seleccionamos *Compartir.* En ella marcaremos la opción *Compartir esta impresora* y en el campo inmediatamente inferior, *Nombre del recurso compartido,*



▲ Compartir una impresora en red es recomendable para optimizar recursos.

le proporcionamos el nombre que le vamos a dar, lo más normal y práctico es que le demos el nombre de la impresora. A continuación nos dirigimos al portátil y seleccionamos el icono *Mis sitios de red*, en el panel de la izquierda de la ventana emergente marcamos la opción *Ver equipos de tu grupo de trabajo.* En la siguiente pantalla aparecerá un icono que representa al PC en el que está instalada la impresora, hacemos doble clic sobre él. A continuación deberían aparecer los recursos que tiene compartidos ese PC, entre los que tiene que estar la impresora que acabamos de compartir. Debemos asegurarnos de que los cortafuegos que podamos tener instalados en ambos equipos permitan el acceso a esta impresora. ■

Configuración de una LAN con Windows XP Home

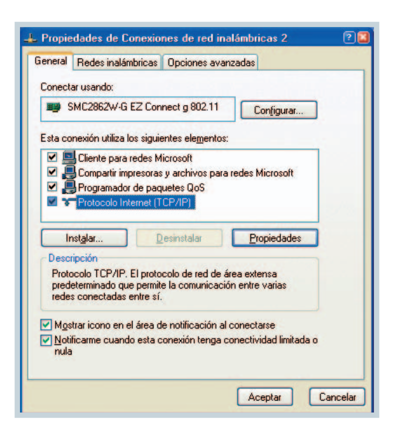
He adquirido el *kit* de la marca D-Link modelo DI-624+ con el dispositivo DWL-G122 y he conseguido configurar el acceso a Internet pero no he podido configurar una red casera entre mi sobremesa y mi portátil. En ambos tengo Windows XP Home y, cuando los conecto con Internet, me da estos valores

Sobremesa:
Dirección IP = 192.168.0.100
Mascara subred= 255.255.255.0
Puerta de enlace predeter.=192.168.0.1
Portátil:
Dirección IP = 192.168.0.101
Mascara subred= 255.255.255.0
Puerta de enlace predeter.=192.168.0.1

Cuando uso el comando *ping* 192.168.0.1 que sería la dirección del **router**, me da bien los valores pero no puedo decir lo mismo cuando pongo la dirección de los dos ordenadores. Además el manual es muy simple y lo poco que viene es en inglés.

Julián Castilla

La duda que nos planteas puede deberse a varios aspectos de configuración de las máquinas, tanto del *router* como de los ordenadores. El modelo que has adqui-



▲ A través del protocolo TCP/IP, podemos configurar una red manualmente.

rido es un *router* que hemos analizado en el laboratorio pero nos es imposible compararlo, ya que el **firmware** que lleva instalado puede cambiar, lo que conlleva una variación en las opciones de configuración. En primer lugar, te recomendamos que accedas a la configuración mediante tu navegador tecleando la dirección del *router*. Cuando hayas introducido el nombre de usuario y la contraseña comprueba que ambas redes, tanto la inalámbrica como la *Ethernet* no sean filtradas entre sí por medio de un *firewall* interno del propio *router*. Hemos tenido la ocasión de analizar varios aparatos que por seguridad, son capaces de impedir la comunicación del protocolo ICMP (en el que se basa el *ping*) entre la red cableada y la inalámbrica para así evitar posibles intrusos en la red inalámbrica. Sólo será necesario que deshabilites este filtrado para poder «ver» sin problemas cualquier equipo de tu red local.

Por otro lado, la nueva actualización a SP2 de Windows XP incluye un *firewall* propio. Esta razón también puede ser la causa de tus problemas. Entre otras opciones se encuentra la posibilidad de no responder al comando *ping*. Si está activado el *firewall*, puedes entrar a la configuración mediante *Inicio/Panel de Control/Firewall de Windows* y comprobar esta opción. En la pestaña *Opciones avanzadas* puedes presionar sobre el botón *Configuración* dentro del apartado *ICMP* donde te saldrá una ventana con los posibles permisos del protocolo. Asegúrate de que la opción *Permitir solicitud de eco entrante* se encuentra activada. En caso de que utilizaras un *firewall* diferente al de Windows, es necesario también activar la solicitud de eco entrante.

De esta manera ya tendríamos la red local configurada perfectamente para compartir archivos y carpetas, por lo que únicamente sería recomendable habilitar la cuenta de *Invitado*. Esto se hace para evitar introducir el usuario y la contraseña del equipo remoto cada vez que queramos acceder a él. ■

Desinstalar antivirus

Tengo un antivirus Norton Internet Security pero, como no me convencía, me he comprado una licencia del Norman Security Suite. Con el sistema operativo Windows 98 SE tengo problemas para desinstalar Norton Internet Security, y para colmo no me deja instalar la otra *suite* de seguridad. La desinstalación la he realizado con el propio desinstalador del sistema operativo. Ahora quiero desinstalarlo de XP con SP2 sin formatear el disco duro y mi duda es cómo desinstalar Norton Internet Security ¿con el desinstalador del sistema operativo o con un programa para tal efecto? Como problema añadido, no me ha desinstalado bien el Norman Security Suite y me ha dejado «restos» del antivirus, ¿como podría limpiarlo? Ya lo he intentado con el RegCleaner y me sigue dando problemas.

Sandra Marín

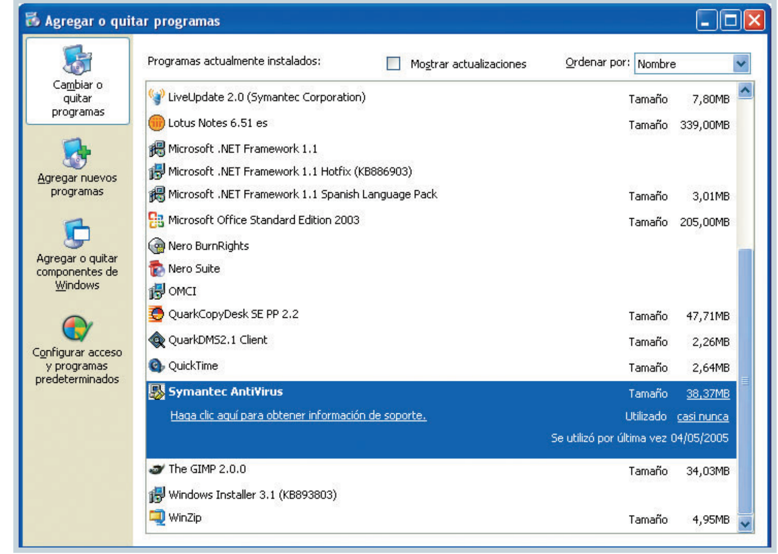
En ocasiones algún archivo necesario para la desinstalación de un programa da error o bien está corrupto y genera este tipo de fallos en la eliminación de la aplicación. El desinstalador de Windows es bastante fiable si se siguen todos los pasos que marca el asistente correctamente, pero siempre puedes utilizar otras alternativas como Total Uninstall, My-Uninstaller o ZSoft Unistaller, todas ellas de carácter gratuito. Si aun así no se realiza correctamente la eliminación de este software, puedes recurrir al borrado manual de las entradas del Registro que apuntan a este programa. El proceso es costoso en tiempo y entraña cierto riesgo en la decisión pero el resultado puede ser muy positivo para la total eliminación.

Respecto a la limpieza del sistema, también puedes optar por el método manual pero sin duda la mejor opción es hacerte con un programa gratuito como CCleaner o DustBuster XP Standard para eliminar cualquier tipo de resto que deje una desinstalación mal hecha en tu sistema.

En cualquier caso, te recomendamos que comiences por probar con la desinstalación incluida en Windows XP, pues es un aspecto muy mejorado respecto a la versión 98 SE. Probablemente en esta ocasión no te surja problema alguno. ■

Problemas y más problemas

Empecé teniendo fallos con el monitor, al encender el ordenador la pantalla se ponía oscura y, con el paso del tiempo, alcanzaba el color normal. Supongo que esto será debido a algún fallo de un transistor o resistencias, o quizás a la instalación eléctrica.



▲ La desinstalación de un antivirus debe realizarse de forma correcta si queremos instalar otro.



EN CALIENTE

Los de la SGAE vuelven a la carga a por más dinero. El nuevo filón está en los escáneres y en las impresoras. Hasta ahora pagábamos un canon por las copiadoras. Este canon, en lugar de ser proporcional al precio del producto que adquirías, era un fijo. Esto tenía como primera consecuencia que los productos más baratos, los más perjudicados, no pudiesen bajar de un precio mínimo para que los fabricantes tuviesen algún beneficio. Ahora le va a tocar a las impresoras y los escáneres. El problema es que este canon se estima en unos 45 euros, cuando hay impresoras que cuestan ese precio. Estas impresoras pasarán a costar 90 euros, las de 55 costarán 100 y así sucesivamente. Todo esto porque podemos imprimir o escanear algún contenido con derechos de autor. El siguiente paso en esta misma línea puede ser cobrar un canon por la adquisición de un bolígrafo, no vaya a ser que nos pongamos a escribir como locos el último libro de Sánchez Drago o las letras del último disco de Bisbal, el que haga esto último le deberían pagar por ello. La línea está marcada, cualquier dispositivo en el que podamos reproducir contenidos es susceptible de cargarle un canon, «por el bien de la propiedad intelectual» y del bolsillo de algunos «artistas» como Ramoncín o Tedi Bautista, intelectuales reconocidos. Y qué pasa con los usuarios que utilicemos la impresora para imprimir nuestros trabajos del colegio o de la universidad, pues pagar, todo ello con la anuencia de los políticos, que hasta el momento es en lo único que PSOE y PP parecen estar de acuerdo.

Fernando Reinlein

Al mismo tiempo, empezó también a fallar el botón secundario del ratón, tarda en responder y en abrirse el menú contextual, por lo que tengo que pinchar varias veces hasta que funciona. Esto no ocurre siempre, unas veces funciona bien y otras no.

Luego empecé a ver que el espacio ocupado del disco duro aumentaba misteriosamente. Tengo un disco de 112 Gbytes, con unos 9 Gbytes ocupados. Un día pasó a 11 Gbytes, otro día a 13 y al siguiente a casi 16 Gbytes.

Tenía instalado Norton Systemworks 2004 y Norton Internet Security 2004 y un día se apagó el *autoprotect* y no se conectaba. Al día siguiente ya no volví a tener ese problema, estaba activado.

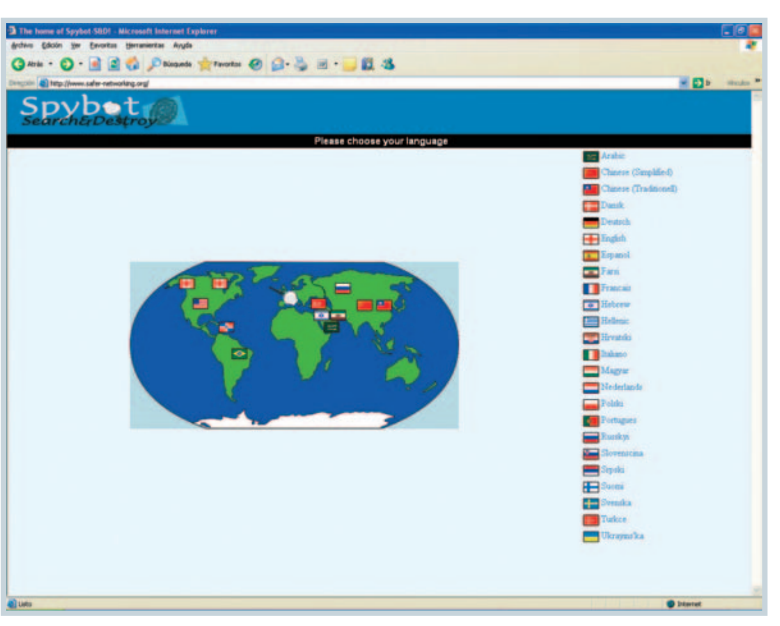
Desinstalé los dos productos de Norton, e instalé McAfee Internet Security 2005. Dejó de aumentar el disco duro ocupado, pero ahora cada vez que arranca Windows se conecta a Internet sin pedirme permiso. Si desconecto o arranco Windows con el módem desactivado y después lo activo, entonces no me puedo volver a conectar a Internet. Supuestamente no tengo virus, o eso es lo que dicen los antivirus.

No sé qué hacer y no quería formatear. Mi configuración es la siguiente: Pentium 3,2 GHz, 1 Gbyte de RAM, 112 Gbytes de disco duro, Windows XP Professional, monitor Hitachi CM640ET 17” y módem Creative Blaster USB.

Milagros López

La verdad es que es sorprendentemente extraña la sucesión de problemas que nos comentas. Sin duda, no todos los problemas están íntimamente relacionados entre sí, aunque tenemos alguna idea de por dónde pueden ir las soluciones.

En primer lugar, lo del monitor puede ser completamente normal. Si tu monitor tiene ya un grado de uso importante, es habitual que el tubo tarde más en encenderse y alcanzar su grado óptimo de funcionamiento. En monitores nuevos puede no ser tan habitual, pero



▲ Spybot nos ofrece protección de forma gratuita.

cada unidad es distinta por lo que, salvo que apreciaras bajadas de definición o luminosidad evidentes durante el funcionamiento normal, apagados inesperados, inestabilidad de imagen u otros problemas notorios, no deberías darle mayor importancia.

Respecto a los problemas que nos relatas con la máquina, todos los indicios apuntan a que tienes una ingente colección de programas *spyware, adware, malware* e incluso troyanos. El problema del ratón probablemente sea debido a una escasez de recursos de tu máquina, uno de los síntomas típicos de esta clase de plagas. En muchas ocasiones estas aplicaciones generan tal cantidad de trabajo extra que el equipo se ralentiza e incluso se puede llegar a colgar.

El asunto del disco duro y su crecimiento desorbitado en «gigas» puede confirmar nuestra teoría. La razón es que muchas de estas aplicaciones convierten nuestra máquina en un servidor «zombi» de Internet, en el que se almacenan y distribuyen ficheros o contenidos generalmente ilegales a múltiples clientes que los solicitan. De esta forma, mientras utilizas tu máquina, probablemente estés sirviendo datos a través de múltiples conexiones remotas.

La conexión vía módem es otro signo inequívoco de esta clase de programas pues, dado que precisamente necesitan un enlace a Internet para poder funcionar, probablemente establezcan esta conexión de manera automática nada más iniciar el equipo para poder empezar a funcionar.

Por otra parte, estas utilidades no son detectadas por los antivirus convencionales, pues realmente no son infecciones víricas. Las *suites* de seguridad como las de McAfee o las Norton en sus últimas versiones ya incluyen motores de detección y bloqueo de aplicaciones perniciosas, aunque no logran abarcar este problema con la eficacia de otros productos específicos en este campo.

Por ello, te recomendamos que instales Lavasoft Ad-Aware (que puedes descargar gratuitamente desde *www.lavasoft.nu*), o Spybot S&D (también gratuito y en español en *www.safer-networking.org*). Empleando estas dos utilidades probablemente detectes y puedas eliminar la gran mayoría de los programas perniciosos que invaden tu PC. Estas aplicaciones funcionan como un antivirus, por lo que su fichero de firmas ha de ser actualizado periódicamente. Ambas cuentan con dicha opción en la interfaz principal del programa.

Aun así, tras la limpieza es probable que tu Windows no quede como antes. Muchos de estos programas modifican librerías del sistema, y tocan el Registro de Windows en exceso. Si tras la limpieza sigues observado fallos, cuelgues o problemas diversos, desgraciadamente no tendrás más remedio que formatear tu PC y reinstalar el sistema operativo. ■

Símbolo del sistema

Tengo en un disco de tres y medio convencional diversos archivos entre los que me interesa enviar *MSCONFIG* a C. ¿Cómo lo puedo enviar a través del símbolo del sistema? Una vez lo haya enviado en qué sitio de C: quedará ubicado, para poderlo localizar posteriormente.

Pepa Jiménez

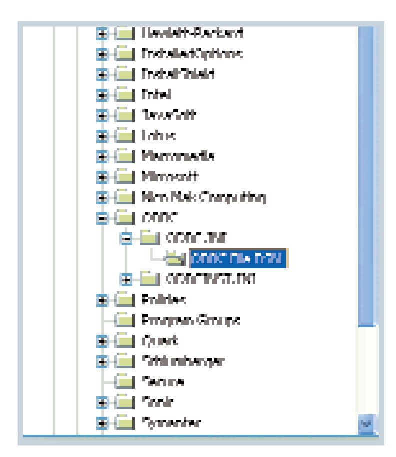
Para copiar un archivo por medio del símbolo del sistema desde un disquete al disco duro debemos, en primer lugar, acceder al símbolo del sistema. Para ello nos dirigimos al menú *Inicio* y seleccionamos la opción *Ejecutar.* En el campo que aparece en pantalla escribimos el comando *cmd*, que nos trasladará de forma automática al símbolo del sistema, dónde escribiremos la siguiente sentencia: *Copy [origen] [destino].* En el caso concreto que nos comentas sería *copy a:msconfig c:/Windows/escritorio.* De esta forma copiarías el archivo *msconfig* en el directorio que indicamos en la sentencia. Este directorio que

```
C:\WINDOWS\system32\cmd.exe
Microsoft Windows XP [Versión 5.1.2600]
(C) Copyright 1985-2001 Microsoft Corp.

C:\Documents and Settings\freinlein>cd..

C:\Documents and Settings>copy a:msconfig c:/windows/escritorio_
```

▲ Algunas operaciones son más fáciles de realizar desde el símbolo del sistema.



▲ Las modificaciones del software se almacenan en ODBC.

hemos puesto es un ejemplo, pero se puede poner el directorio que queramos que almacene este archivo. ■

Copia de seguridad

Me gustaría realizar una copia de seguridad de algunos elementos de mi sistema, fundamentalmente de aquellos en los que se guardan los **DNS** de mi conexión a Internet. Me han dicho que estas «cosas» se guardan en los ODBC. ¿Cómo puedo hacer una copia de seguridad de estos datos?

María González

Los ODBC Data Source de nuestro sistema se encuentran almacenados en el Registro, más concretamente en la clave *HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\ODBC\ODBC.INI.* Pues bien, si hacemos una copia de seguridad de la misma, más tarde, cuando se instale un nuevo sistema o si queremos migrar a otro servidor podemos restaurar esta misma copia. Para hacerla tendremos que editar el Registro ejecutándolo y situándonos en la clave *HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\ODBC\ODBC.INI* (allí están todos los DSN de sistema), nos posicionamos encima de ella y seleccionamos desde el menú *Registry* la opción *Export Registry File.* A continuación nos pedirá un nombre de fichero para guardar las claves en disco, guardamos y ya tenemos copia de seguridad de los DNS. Si abrimos dicho archivo con cualquier editor de texto, veremos que están todas las claves de los DNS.

Para restaurar una copia de seguridad editamos de nuevo el Registro y vamos a la clave *HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\ODBC*, seleccionando del menú Registry la opción *Import Registry File.* Al llevar esto a cabo, nos pedirá un fichero y seleccionamos el que hemos guardado en la copia de seguridad anterior. Con esto podemos hacer copias de seguridad y mover DNS de una maquina a otra. ■

Incompatibilidad de memoria

Me he comprado un ordenador de segunda mano, un Pentium III a 1 GHz con 256 Mbytes de memoria RAM. Para ampliar sus capacidades he dicidido «pincharle» un módulo de memoria adicional que le he quitado a mi ordenador antiguo, un Pentium II. Desde que he instalado el nuevo módulo, al arrancar el equipo realiza las comprobaciones habituales y al cargar el sistema operativo, se cuelga. ¿Qué puedo hacer?

Antonia Ballesteros

La instalación de un módulo de memoria tiene tan sólo un problema, debemos comprobar la frecuencia a la que trabaja. El ordenador que has adquirido trabaja a una frecuencia de 133 MHz, PC133,, y la que le has instalado tan sólo trabaja a 100 MHz, PC100. Cuando hacemos esto, pueden ocurrir dos cosas: que todos los dispositivos bajen su frecuencia de trabajo a la más baja, en este caso, la del módulo que trabaja a 100 MHz. La otra allternativa es que al cargar el sistema operativo, el ordenador se cuelgue, cosas de Windows. Este detalle, que en realidad es una ventaja ya que Windows nos indica dónde está el problema, nos obliga a desinstalar el módulo nuevo. Aunque en teoría, podemos instalar módulos que trabajen a frecuencias distintas, la realidad es que en algunos casos debemos proceder a su desinstalación.

EL FORO...

¿Qué es el formato DCF y cuál es su utilización principal?

Este formato, *Design rule of Camera*, es utilizado por las cámaras y las impresoras de distintos fabricantes para mostrar e imprimir imágenes capturadas o realizadas por equipos de distintos desarrolladores.

Quiero poner mis fotos en la página web. ¿Cómo puedo evitar que me las roben?

La forma más simple de proteger tus fotos es colgándolas con baja calidad. Si combinas baja resolución con gran compresión, harás que esa foto sea inservible para cualquiera que quiera imprimirla. Puedes también utilizar las imágenes originales poniéndoles una marca. Existen programas como Brander (*www.92hicks.com*) que insertan un logo de copyright en tus fotos, visible, pero no demasiado.

He utilizado la función de vídeo de mi cámara, pero graba en el formato de retrato. ¿Cómo puedo hacer vídeos normales?

Para eso necesitas un programa especial, como el gratuito VirtualDub, disponible en *http://virtualdub.sourceforge.net.* Abre el vídeo, selecciona el modo entero y activa el filtro *Rotación.* El vídeo puede girarse noventa grados a la izquierda o a la derecha. El proceso de conversión que sigue te llevará unos minutos.



He oído en numerosas ocasiones el término *DirectPrint* a la hora de referirse a las conexiones de una impresora. ¿Qué es exactamente esta conexión y para que sirve?

Los modelos de impresoras más nuevos casi nunca incluyen el cable para que la conectemos al PC. El motivo se debe a que son muchos los usuarios que continúan utilizando su antigua conexión paralela. Eso sí, esta tecnología no es mucho más lenta que la que emplea USB, convirtiéndose en una carencia presente en las características del estándar. Las impresoras modernas necesitan disponer de una comunicación bidireccional con el PC. Si el controlador «percibe» que ésta no funciona, necesitaremos invertir en un cable USB.

Contacta con nosotros

Nuestra sección de Línea Directa tiene como objetivo asesorar al lector para que optimice su máquina y pueda utilizarla con eficacia. Si tienes algún problema con tu ordenador, con los programas de software, los periféricos o cualquier herramienta informática, no dudes en ponerte en contacto con nosotros para que intentemos darte una solución. Es muy importante que especifiques la configuración de tu equipo para que podamos abordar el problema de la forma más certera.

Si no puedes esperar al mes siguiente para obtener respuesta, puedes visitar la sección Lectores al rescate (*www.computeridea.net/Servicios/Foros*), donde quizá encuentres solución a tus dudas en uno de sus dos apartados, *Hardware* y *Software*.

Puedes mandarnos tu carta también a través de nuestra web www.computeridea.net, o bien a nuestras direcciones postal y electrónica:

Computer Idea
«Línea Directa»
C/San Sotero, 8, 4ª planta
28037 Madrid
Fax: 913 273 704
linea.directa@vnubp.es

Suscripción

Ofertas de suscripción a Computer Idea

Oferta de suscripción por 1 año

11 ejemplares

opciones

1A Oferta 11 x 8



¡3 revistas gratis!

sólo <17,6€>

Recibe 11 ejemplares de Computer Idea

¡y paga sólo 8!

¡Ahorra 6,60€ con esta oferta!

Oferta de suscripción por 2 años

22 ejemplares

opciones

2A Oferta 22 x 15

¡7 revistas gratis!

Recibe 22 ejemplares de Computer Idea

¡y paga sólo 15!

sólo <33€>

¡Ahorra 15,40€ con esta oferta!

Conseguirás:

- ✓ Ahorrar dinero con tu suscripción
- ✓ Recibir de forma gratuita las revistas en tu domicilio
- ✓ Precio garantizado sin sufrir los incrementos de
- ✓ precio de los números extra de la revista

SUSCRÍBETE y te hacemos un REGALO

Para celebrar el nuevo año Computer Idea quiere premiar a todos los que se suscriban a la revista, con cualquiera de las ofertas arriba indicadas y **antes del 31 de enero de 2006**, con este práctico **micrófono*** de la marca **Trust** para que pueda desear unas felices fiestas a los suyos desde su propio ordenador.



* Oferta limitada a las 50 primeras suscripciones.

COMPUTER IDEA te desea ¡Feliz Año Nuevo!



Corta por la línea y envíalo por correo

Ref.: CID58

☑ **Sí, quiero suscribirme a Computer idea con la opción** ☐ (Indica la opción elegida)

☐ Ya soy suscriptor de Computer idea y deseo renovar mi suscripción con la opción ☐

Nombre y apellidos

E-mail

Dirección de envío ☐ Domicilio particular ☐ Empresa (incluir nombre)

Departamento/cargo nº empleados

Dirección

Código postal Población

Teléfono Móvil

Fecha de nacimiento ☐☐ ☐☐ ☐☐ Profesión/estudios

Información sobre datos personales: ver recuadro al pie de esta página.

forma de pago

☐ Adjunto cheque a nombre de VNU BUSINESS PUBLICATIONS ESPAÑA, S.A.

☐ Contra reembolso (más 2,5 € por gastos de reembolso)

☐ Domiciliación bancaria:

Entidad ☐☐☐☐ Agencia ☐☐☐☐ DC ☐☐

Cuenta nº ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Con tarjeta de crédito:

☐ AMEX

☐ VISA

Fecha de caducidad Firma:

Oferta válida para España y hasta fin de existencias. Todos estos precios incluyen los gastos de envío (salvo pago contra reembolso +2,5€)

Suscríbete mediante: Indica la referencia CDI58

@E-mail: suscrip@vnubp.es

Fax: 913 273 704

Teléfono: 913 137 900

Correo: VNU BPE Apdo nº 611 FD. 28080 Madrid

Internet: www.vnunet.es/kiosko

Conforme a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal le informamos de que los datos que usted pueda facilitarnos serán incluidos en un fichero de datos de carácter personal. La información facilitada será utilizada para mantener la relación comercial y recibir información y publicidad de productos y servicios de nuestra empresa y de otras relacionadas con los sectores de informática, telecomunicaciones, financiero, gran consumo, ocio, formación y ONG que pudieran ser de su interés.

Asimismo, conforme a la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico, al rellenar las casillas de e-mail y móvil, da su consentimiento expreso para recibir la anterior publicidad por estos medios.

VNU Business Publications España, S.A., con domicilio en San Sotero 8, 4ª planta, 28037 Madrid, como responsable del fichero, garantiza el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de los datos que usted pueda facilitarnos. Por favor, marque esta casilla ☐ si usted no desea que los datos que facilita en este formulario sean cedidos a otras empresas y/o organizaciones.

Personaliza tu web



El diseño web abarca un amplio abanico de programas con los que dar un toque personal a tu página. Nos zambullimos en la Red para acercarte algunos de los recursos más atractivos e interesantes.

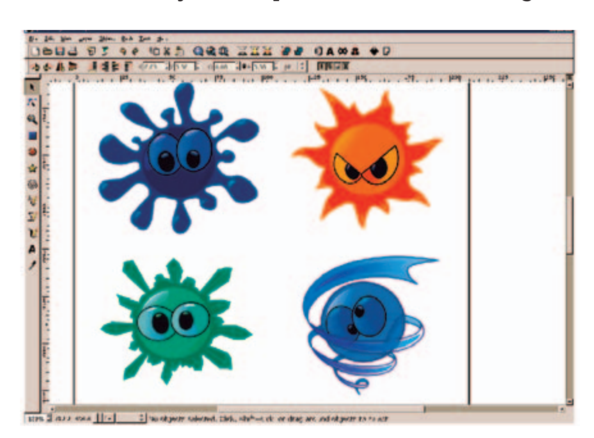
Toolbar Paint 1.20

Herramienta que no te ocupará mucho espacio en el PC. Disponible sólo en inglés, cuenta con todo lo necesario para incluir en tu web gráficos, iconos, logotipos y botones (podremos insertar imágenes en ellos). Su interfaz está basada en un menú flotante que integra todos los elementos necesarios para dar rienda suelta a tu creatividad. Para ello, echa mano de colores, gráficos y figuras geométricas, entre otras posibilidades. Soporta gráficos de 24 y 32 bits.

http://donkey.visualassembler.com

Open Clip Art Library 0.11

Esta aplicación nos dará la oportunidad de crear una completísima biblioteca próxima a las 3.000 imágenes e iconos en formato PNG y SVG para que las utilicemos y modifiquemos como más nos gusten. Pero no te asustes ante la cantidad de *clip arts* disponibles. Para facilitar la tarea de encontrar el que más se aproxime a lo que tenemos en mente, ofrece una completa clasificación que cubre todo tipo de temática como las referidas a los ordenadores o los animales.



http://openclipart.org

CoPT 2.1

Programa de evaluación de especial utilidad dirigido tanto a usuarios avanzados, como diseñadores o desarrolladores. Sencillo de manejar, a partir de su interfaz accederemos a un conjunto de prestaciones muy completas. Con la ayuda de la regla, mediremos en píxeles tanto el tamaño como la distancia y el ángulo de diversos elementos, así como su posición. Mientras, su seleccionador de color permitirá obtener el tono representado en pantalla para mostrarlo en diversos códigos tales como CMYK o RGB.

CoPT 2.1 está preparado para capturar las zonas seleccionadas y copiarlas al portapapeles o trabajar con ellas como prefiramos. No pasamos por alto la opción de la lupa o la función de identificación, si quieres obtener algún tipo de información referida a una ventana en concreto.

Entre las novedades de la última versión: unión manual o automática de dos capturas, renovado menú de edición de capturas, personalización de funciones, etc.

www.migacon.com.ar





Alternativas

Psycho Clip Art 100
www.group42.com/product.htm
IE ScrollBar FreeStyler 1.0
http://silveragesoftware.com/handytools.html
SWiSH MAX
http://silveragesoftware.com/handytools.html
Macromedia DreamWeaver MX 2004
www.macromedia.com/software/dreamweaver
Huey 1.9
www.lightman.com/software/huey
ColorCop 5.3
www.prall.net/tools/colorcop/proposal.php
RGBLab 2004
www.proffs.nu/rgblab.htm
Kologenerator 1.1.0.3
www.godula.com/?lang=en
ColorMania 2.1
www.blacksunsoftware.com/colormania.html
Bannershop GIF Animator 5.0
www.selteco.com/bannershop
Buttonz 6 Tilez 1.0
www.feldfunker.de/software/bt.htm
DeKnop 4.3.12
http://home.hccnet.nl/s.j.francke/deknop/deknop.htm

Páginas web a la carta



Internet Wadhoo te acerca la posibilidad de crear esa página web que tienes pensada de una manera rápida y sencilla y sin tener ningún tipo de conocimiento en informática. Existe la posibilidad de probar el producto durante 15 días. Esta compañía ofrece su servicio tanto a particulares como a empresas, suponiendo un desembolso de 12 euros al mes para los primeros y de 34,8 euros para los segundos.

Podemos elegir el tipo y modelo de la página web que queremos diseñar, e incluir un amplio conjunto de elementos como un libro de visitas, foros o álbumes de fotos, entre otros.

www.wadhoo.com

ScrollBar 1.0

Con ScrollBar trabajarás sobre las barras de desplazamiento, componente imprescindible en cualquier página ya que sirve para orientarnos dentro de la propia web y saber exactamente en qué punto nos encontramos. ¿Por qué no conferir a tu barra una carta de presentación diferente? Aunque está en inglés, no te asustes, pues su funcionamiento es bastante sencillo y podrás pintar como más te guste cada uno de los elementos de la barra de herramientas de Internet Explorer, tanto vertical como horizontalmente. Pese a que cuenta con sus propias plantillas para esta tarea, podrás guardar tus creaciones por si tienes en mente utilizarlas en un futuro. Puedes probar tantas combinaciones como quieras y expresar tu



lado más creativo sin miedo a que el resultado final no te convenza. Para ello, utiliza la opción de previsualizado que funciona en tiempo real. Una vez que la herramienta ha generado el código correspondiente de forma automática, cópialo e inclúyelo como parte del código fuente de tu propio *site*.

http://home.hccnet.nl/s.j.francke/software/software.htm

Anry Color Picker 1.0

Uno de los elementos más importantes en el que tenemos que reparar cuando tenemos una web es el del color. La combinación de las distintas tonalidades que podemos obtener resulta muy importante para conseguir una agradable presentación visual. No puedes perderte esta herramienta. Totalmente gratuita, realiza funciones de identificador, pues en apenas unos instantes conoceremos el código de color que estamos manejando. Anry es capaz de almacenar éste en cinco formatos: RGB y HTML, además de los no conocidos, quizás para muchos, HSB/HSV, HSL y HEX.

Entre las herramientas que incluye apuntamos una práctica lupa, la opción de almacenar las tonalidades con las que trabajamos a modo de historial y la posibilidad de mostrarte un conjunto de colores y tonalidades que en principio «pegan más» con el que estamos utilizando.

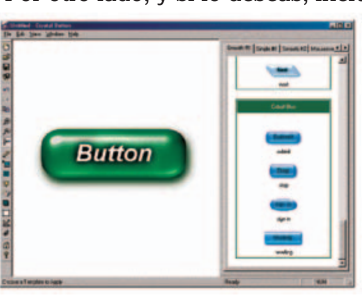
Una vez ejecutado, bastará con situar el cursor sobre el color del que quieres obtener algún tipo de dato o de información. A continuación, pulsa la combinación de letras que prefieras (es configurable) y ya está, ¿ves que fácil?

www.anryhome.com

Cristal Button 2.80

Sabemos que cuanto más atractiva y original sea nuestra página, mayores son las posibilidades de captar la atención de los internautas. Esta aplicación shareware te ayudará a elaborar interesantes y curiosos botones para colgarlos en tu página web. Así que pon a prueba tu lado más creativo y trabaja tus propias barras de navegación, menús, etc.

Por otro lado, y si lo deseas, incluye efectos de iluminación o, si lo prefieres, la perspectiva tridimensional. El toque personal de tus botones se plasmará en el color por el que te decantes, el tipo de borde, su forma o contenido del texto que incluyas. Resulta curiosa la posibilidad de otorgar a los botones una similitud próxima a la textura de materiales tan dispares como el metal, el cristal o el plástico. Si eres un fiel seguidor de Microsoft Windows, podrás conferir a éstos una apariencia similar a los diseños del sistema operativo más utilizado por los usuarios de PC.



www.crystalbutton.com

EL RINCONíN

Llevo años aguantando las insistencias de mis compañeros de facultad primero y de trabajo actualmente para que me pase a Linux. De alguna manera, trabajar con Windows resulta arcaico, rancio y conservador. He de reconocer que en algunas ocasiones he instalado diferentes versiones de Debian, Mandrake, Red Hat e incluso LinEx, pero he terminado cediendo ante mi falta de paciencia para resolver tareas que, con Windows, me resultaban triviales. Pensaba que me estaba empezando a convertir en una especie de momia hasta que, hace unas semanas, probé Google Analytics, una nueva herramienta que facilita a los desarrolladores de páginas web una detalladísima información de las páginas que gestionan. Entre otros muchos datos, los informes relativos al sistema operativo utilizado con cada visita me ha hecho abrir los ojos a este respecto: de cada mil visitas realizadas sobre las páginas analizadas, 990 se realizan con equipos trabajando sobre alguna versión de Windows (mayoritariamente XP), 6 sobre Macintosh y tan sólo 4 sobre alguna distribución de Linux. Si después de tantos años, tanta campaña y tanto ruido se han obtenido tan poquitas nueces, creo que hay que plantearse si el sistema operativo ideado por Linus Torvald es una verdadera alternativa a la plataforma Windows. Es difícil acertar las profecías informáticas, pero yo apostaría más por una reacción de Apple o una sorpresa de Google.

Curro



Google Analytics: mide tu web

Google volvió a sorprendernos con Analytics, una estupenda herramienta que permite a los autores de los blogs y páginas web conocer al detalle las visitas que reciben.

Aunque puede parecer una herramienta enfocada al profesional de Internet, que lo es, cualquiera que tenga una página web (o un blog) entenderá que Google Analytics viene a ofrecerle de forma gratuita información muy útil acerca de los internautas que lo visitan. La nueva estrella de Google está basada en un paquete de estadística de webs llamado Urchin de mucho prestigio y que fue adquirido por la compañía californiana. El principal objetivo es permitir a los usuarios rastrear la conversión de datos, analizar el flujo de visitantes e identificar los elementos de su web. El programa está limitado a los 5 millones de páginas vistas mensuales, aunque aquellos usuarios registrados a Google AdWords no tienen niguna restricción y pueden utilizarlo directamente desde la interfaz de AdWords.

En la B!tácora dejamos constancia de la nueva campanada de Google y lo probamos en nuestro Laboratorio. Curro fue el encargado de realizar las pruebas dada su experiencia en el mantenimiento de páginas web. Los resultados fueron más que positivos y así dejó constancia en el blog: «La nueva función que he conocido y probado a lo largo de esta semana me ha sorprendido al menos tanto como lo hizo Google Earth, si bien en esta ocasión el enfoque es menos populista. Se trata de Google Analytics, una aplicación en línea pensada para profesionales de Internet». Como nos comentó, destaca positivamente el hecho de que se pueda utilizar completamente en español. Además cuenta con diferentes modos de visualización (Ejecutivo, Técnico de marketing o Webmaster), en cada uno de los cuales se presentan distintos tipos de informes. También es posible programar un seguimiento económico de la Web, de cara a saber el rendimiento que produce según el número de visitas recibidas.

En nuestro caso práctico, las pruebas fueron realizadas sobre la web de la Federación Asturiana de Baloncesto, con la que pudimos recopilar una información bastante curiosa. Además del promedio de páginas visitadas por sesión, el origen geográfico de los visitantes o el porcentaje de visitas nuevas y recurrentes, Google Analytics informa al usuario registrado (bajo una cuenta de gmail, por supuesto) sobre el navegador utilizado

EL POST DEL MES: Polémicas caseras

Es un sinsentido escribir contra Microsoft si se utiliza MS Word. A menudo las polémicas de baratillo que se generan entre los usuarios de informática me recuerdan la contradicción entre las palabras y las actitudes propias de la generación de nuestros padres. Ellos estaban a favor de la liberación de la mujer, pero sólo se acercaban a la cocina para pellizcarles el culo a sus mujeres, no movían un dedo en la casa y por más que se les dijera no levantaban el aro del retrete para mear. Pero decían que la mujer debía ser libre. La de la siguiente generación, sería. Ahora unos hablan a favor de la SGAE, por ejemplo, pero en la intimidad usan y disfrutan discos piratas, y muchos pretendidos piratas sienten el cosquilleo de la vuelta a casa por Navidad cuando vuelven a pasar por el aro de los productos comerciales. Con Microsoft y Linux pasa tres cuartas partes de lo mismo. Uno se critica usando sus propios programas y otro es alabado aunque no se tenga ni la más remota idea de qué es o qué significa. De la única paradoja de la que no tenemos culpa es la de telefónica: si tenemos que usar sus líneas para criticarla es porque nos obligan. Nos parecemos todos tanto, de hecho, que muchas polémicas sólo son una verdad a medias, una realidad a medias. Si fuéramos serios, no defenderíamos argumentos que no son ciertos en todos sus extremos. Y, además, tendríamos que ser consecuentes. ¿Alguien se atreve?

http://blog.computeridea.net/blogci/2005/12/polemicas_de_an.html

Compra sólo la revista por 2,50€

o por 5,95€ consigue el especial con Revista+



Maneja dos PC con un solo teclado y ratón
Cambia la apariencia de Windows
Cómo calibrar un monitor
Consigue tu certificado digital
Música en todas partes con iTunes
Oculta y conoce el origen de una IP
Internet en cualquier lugar con FON
Diseña un calendario y un planificador de mesa
Accede remotamente a tu ordenador
Burla la contraseña de Windows y de la BIOS

Descubre el nuevo Office 12

Clientes P2P: cine y música gratis
Periféricos para juegos
Software de edición de vídeo doméstico
Grabadoras de DVD

Regalamos 2 Shuttle XPC M1000 como el de portada

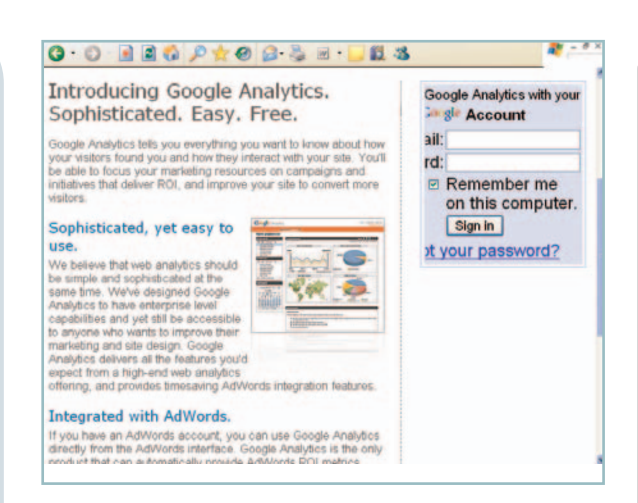
EL PALABRO: Blogroll

Seguimos con nuestro rosario de palabros que envuelven el mundo de las bitácoras y que se suelen caracterizar por ser difíciles de pronunciar. En este caso, *blogroll* tiene connotaciones fonéticas con la música rockera y su significado está muy emparentado con la propia filosofía blog. La información tiene que «rodar» de un blog a otro de manera que avance como la pólvora y que las comunidades de *bloggers* vayan participando en una conversación múltiple.
Como define la Wikipedia, un *blogroll* es una colección de enlaces para acceder a más weblogs. Los autores pueden definir diferentes criterios para incluir otros *weblogs* en sus *blogroll*. Habitualmente, el listado de otros *weblogs* se compone de webs que los propios autores visitan con asiduidad. En nuestra B!tácora hemos eludido el término bajo el epígrafe *Blogs recomendados.*

de las visitas, la resolución de la pantalla, la velocidad de la conexión o el sistema operativo.

Entornos operativos

Ha sido concretamente con la gráfica comparativa del sistema operativo utilizado por cada usuario para acceder a la Web con lo que nos llevamos la mayor sorpresa. Según Google Analytics, el 98.89% de las visitas que recibe la Web se realizan desde alguna versión de Windows (el 83% de ellas desde XP y tan sólo el 0,06% desde ME). El poco más del uno por ciento restante se reparte entre dos plataformas: Macintosh se lleva 64 de cada 100 visitas hechas con un sistema operativo que no es de Microsoft mientras que tan sólo 36 de cada 100 lo hacen con alguna distribución de Linux. Es decir, que tan sólo 4 de cada 1.000 visitantes que recibe esta página, acceden desde un ordenador ejecutándose bajo Linux.



Con estos datos en la mano, nuestro compañero extrajo unas interesantes conclusiones:

1ª) Que a pesar de su extendida popularidad entre los servidores de Internet (Web, e-mail, FTP, etcétera) Linux está muy lejos de ser una verdadera alternativa para Microsoft.

2ª) Que a pesar de lo Linuxeros que parecían ser muchos de mis compañeros de la Escuela de Ingenieros Informáticos de Gijón, o mucho pasan del baloncesto o, como Aznar, «hablan otro idioma en la intimidad».

3ª) Que sea cual sea el ámbito de Internet al que uno se dedique, estamos expuestos a que a alguien de Google se le ocurra incorporarlo a sus servicios gratuitos y, muy probablemente perdamos una parte importante de nuestra cartera de clientes y, por ende, también nuestro trabajo.

Y terminaba, no sin humor, con un mensaje de incertidumbre: *«Mientras aceptamos las repercusiones (positivas y negativas) del nuevo gigante informático, seguro que ellos preparan un nuevo golpe de efecto. Tan sólo espero que, de momento, no sea yo uno de los principales afectados».*

BLOG RECOMENDADO: Barrapunto

Esta vez resulta casi obligatorio citar el blog Barrapunto.com por haber resultado ganador de los Premios PC Actual por ser más el más votado entre sus lectores (4.615 votos). Barrapunto se alzó con la categoría de mejor blog tecnológico en español doblando a su inmediato seguidor, Google Dirson. Javier Candeira, uno de los impulsores de los Creative Commons en nuestro país, es el cofundador del blog y fue quien recogió el trofeo. Como se explica en esta bitácora, «*Barrapunto lo lleva un grupo de gente preocupada por*



el software libre, que leía habitualmente Slashdot y se preguntaba por qué no había nadie con ganas de hacer algo parecido en castellano. Era junio de 1999 y ya ha llovido desde entonces...».

www.barrapunto.com



VIDA INTERNAUTA

El XXVII aniversario de la aprobación en referéndum de la Constitución Española no ha sido un día de fiesta en Internet. Los internautas españoles tenemos varios frentes abiertos en defensa de los ciberderechos que la Carta Magna nos reconoce pero que pretenden ser restringidos. Un derecho fundamental como es el secreto de las comunicaciones ha sido enervado por el Gobierno que ha excedido el ámbito de autorización concedido por el artículo 33 de la Ley General de Telecomunicaciones que no le faculta para establecer el procedimiento legal relativo a la interceptación de las comunicaciones acordadas por la Autoridad judicial, materia reservada a Ley orgánica, por tratarse del enervamiento de un derecho fundamental como es el secreto de las comunicaciones, amparado en el apartado 3 del artículo 18 de la Constitución.
La normativa dictada por el Gobierno ha sido impugnada por la Asociación de Internautas y aceptada a trámite por el Tribunal Supremo. Además, internautas y *bloggers* estamos haciendo campaña contra la normativa, pidiendo ayuda al Defensor del Pueblo. También la Comisión de Libertades e Informática ha comparecido en el Senado para exigir control democrático sobre el DNI-e y paralelamente denunció ante la Fiscalía del Supremo una posible vulneración de la LOPD y del Código Penal. Por cuanto se evidencia el incumplimiento de las garantías de protección y seguridad que se exige para el tratamiento de datos de carácter personal y la inobservancia del deber del secreto por los funcionarios responsables de la custodia de estos datos.

Víctor Domingo





La mejor calidad

La pequeña pantalla sufre una metamorfosis. Al igual que la llegada del color supuso una auténtica revolución, hoy encara notables retos. Si la TDT ha supuesto una forma de transmisión y generación de canales, la alta definición aporta increíbles mejoras a la hora de visualizar las imágenes. El mayor nivel de detalle y definición que presentan las nuevas pantallas contribuyen a disfrutar de proyecciones con colores y movimientos que parecen más vivos y reales. Aunque todavía queda mucho camino por delante, si nos comparamos con USA o Japón, para que la alta definición se generalice, lo cierto es que es ahora cuando los fabricantes en nuestro país comienzan a apostar fuerte por ella. La llegada de la Xbox 360, preparada para la alta definición, y la próxima llegada de los DVDs de alta definición, supondrá un impulso importante. Además, se encuentra el tema económico. Como otras tantas cosas, cuando se produzca una bajada de precios, este mercado se incrementará.

p88

En este número...

La manera en que hemos visualizado las imágenes en televisión está cambiando. Con la llegada de la alta definición podremos disfrutar de una experiencia más detallada, donde la sensación riqueza visual resulta más real que nunca.

Imágenes en alta definición

HD portátil



La característica más loable del modelo es que reproduce en alta definición al contar con el estándar HD To Go (sería su equivalente al HD Ready para los televisores). Disfruta de una calidad de imagen inmejorable a través de su pantalla TruBrite de 15,4 pulgadas y 1.280 x 800 ppp de resolución. La propuesta da cabida a la tecnología Móvil Intel Centrino, comunicaciones Wireless LAN de 802.11 b/g y tecnología SRS TruSurround TX para lograr un sonido digital virtual envolvente. Tiene un precio de 1.199 euros.

www.toshiba.es

Cuando todavía nos estamos acostumbrando a utilizar el término de Televisión Digital Terrestre (TDT), un nuevo concepto comienza a oírse con más fuerza. Nos estamos refiriendo a la alta definición o HD (*High Definition*). La notable sensación de realismo combinada con un nivel de detallismo mucho más rico, que el proporcionado por la televisión que todos conocemos, son algunas de las características más destacadas de esta nueva manera de ver y de disfrutar la pequeña pantalla. Mientras que países como Japón y Estados Unidos están a la cabeza, es ahora cuando Europa comienza a despertar y a dotar de mayor relevancia a esta tecnología que, para desconocimiento de muchos, tiene a sus espaldas algo más de dos décadas de historia.

Una mirada al pasado

Hemos de remontarnos a finales de los 70 para encontrar el primer sistema de HD para televisión. Por entonces, Japón presentó MUSE, su particular apuesta que ofrecía imágenes formadas por 1.035 líneas y cuya emisión analógica tenía lugar a inicio de los 90. No obstante, dado que MUSE no utilizaba todo el ancho de banda que requería ello se traducía en una pérdida considerable de información que se veía en pantalla. De ahí que Japón sustituyese éste por ISDB, un sistema digital para la televisión de alta definición.

El otro estándar primerizo en este campo fue el HD-MAC, establecido por la Comisión Europea en 1986, pero que no llegó a cuajar. ¿Los motivos? Entre otros, la necesidad de un ancho de banda muy grande, en concreto 36 MGHz, una cifra «algo descabellada» si tenemos en cuenta que, por entonces, VHF, estándar analógico de la época, lo hacía a 6,7 MGHz.

La aplicación de la alta definición en las imágenes contemplaba cuatro puntos: incremento de la calidad del audio, así como el formato de la pantalla, la frecuencia de radio y el número de líneas. La llegada de la tecnología digital supuso un impulso importante, sobre todo por que permitió reducir uno de los mayores problemas, el del ancho de banda requerido.

Bienvenido a la HD

Hablar de televisión en alta definición requiere tener presente una serie de puntos, como el hecho de que tanto la emisión como la recepción de la señal son siempre en digital. Esto se traducirá en la disponibilidad de un mayor número de servicios y canales, jun-

Certificación HD Ready

Este etiquetado es una marca inconfundible que nos informa que un televisor está preparado para la alta definición. Su creación se la debemos a la Asociación de la Industria Europea para el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (EICTA), la cual estableció una serie de puntos con los que se certifica que una pantalla muestra imágenes en alta definición.
La sexta generación de televisores de plasma de Pioneer cuenta con esta certificación. Formada por cuatro modelos (2 de 43 pulgadas y 2 de 50), se vale de la tecnología PURE Drive 2HD para procesar digitalmente la señal. Mientras, su filtro de color favorecerá la visualización de colores más puros, brillantes y puros, entre otras características.
La serie Flat TV Píxel Plus 2 de la holandesa Philips y la LCD Bravia de Sony, entre otras, también tienen en su catálogo televisores con este sello. La apuesta de la firma japonesa, disponible a partir de 26 pulgadas, ofrece un ángulo de visión de 170º, colores muy naturales y un diseño ultra-delgado que invita a colgarlo en la pared.

to a una exposición de las imágenes que ganarán en definición.

Un aspecto esencial es el que se refiere al número de líneas que formarán la imagen, lo que se traduce en un mayor definición. Las imágenes de un televisor analógico están formadas por 576 líneas verticales activas por 720 puntos horizontales, ofreciendo un total de 414.000 puntos si tenemos un modelo rectangular y 300.000 en el caso de una pantalla panorámica.

En el caso de la alta definición, las pantallas están capacitadas para ofrecer imágenes con una resolución mucho mayor con respecto a la establecida por una señal estándar. En esta mayor cantidad de información que se maneja, el usuario lo percibirá en imágenes mucho más detalladas y de calidad, los colores parecen estar más vivos, una característica que contribuye al realismo.

La alta definición se emite en formato panorámico (16:9) frente a la emisión convencional (4:3). Los modelos para la alta resolución llegan a proporcionar algo más de 2 millones de píxeles (1.080 líneas activas entrelazadas por 1.920 puntos). No obstante, junto a este tipo de televisores encontramos otros cuya resolución es algo menor. Así, hay propuestas de LCD y plasma que trabajan con una resolución de un millón de puntos (720 x 1.280). ¿Dónde radica la diferencia? Mientras que la primera se vale de un sistema entrelazado (mayor resolución para dar la misma calidad), la segunda lo hace de un modo progresivo.

El audio también gana enteros con la llegada de la alta definición, al disfrutar del sonido Dolby Digital 5.1, mucho más rico que el estéreo. Pero además, no debemos pasar por alto otros dos formatos: el SACD y el DVD-Audio (reproducción exacta de los agudos).

Requisitos imprescindibles

En estos instantes, es posible disfrutar de la televisión en alta definición a través del satélite Astra, que ofrece el canal HD1 y que está disponible en varios idiomas. Además de tener orientada la parabólica de forma adecuada, requeriremos de un decodificador, una tarjeta de acceso condicional y una televisión preparada para ello (ver recuadro certificación HD Ready).

En el capítulo de las comunicaciones, cobrará especial importancia las conexiones HDMI, donde el proceso de transmisión íntegramente es en digital y donde el audio envolvente y las imágenes concurren en un único cable. Con una protección anticopia, para aprovechar sus bondades es requisito básico que tanto el dispositivo emisor como receptor soporten esta interfaz multimedia. Mientras esperamos a su generalización, el mercado cuenta con puertos DVI. Se trata de una entrada de vídeo digital donde el audio, a diferencia del HDMI, no tiene cabida.

Los contenidos

A priori se espera aprovechar, sobre todo, las películas, los documentales y los deportes. Un ejemplo lo encontramos en el próximo Mundial de Fútbol que arrancará en julio en Alemania y que se emitirá en HDTV. Asimismo, ya conocemos que los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 también se transmitirán en alta definición.

En España ya se han realizado varias pruebas. En junio, Digital + realizó las primeras retransmisiones en HDTV. Asimismo y con motivo de unas jornadas organizadas por el Foro HD (plataforma que apuesta por este sector) el encuentro que enfrentó al Sevilla Fútbol Club y Brasil se dio en diferido y en alta definición.

La postura del Gobierno

La realidad nos dice que no hay un plan como tal para la alta definición. Es por este motivo que desde el Foro HD se reclama una actuación que permita crear una Comisión de Alta Definición. Precisamente su director, Juan Antonio Valero, ha manifestado que la llegada de la TDT abrirá el camino para implantar la HDTV, si bien se trata de dos conceptos diferentes entre sí.

Para el establecimiento de esta televisión en abierto habrá que asignar el espectro para el canal de alta definición. Esta infraestructura requerirá de un múltiplex, el cual, dependiendo del sistema de compresión que emplee dará cabida a un único canal (MPEG 2) ó dos (MPEG 4). Las características y las ventajas que tiene MPEG4 se impondrá sobre MPEG 2.



LA BALANZA

Da la sensación que estos días pasan más rápido. Inmersos en la Navidad y en un ambiente de lucecitas parpadeantes que adornan las calles, es el momento de hacer balance. Atrás dejamos un año que pasará a la historia de la informática por unos cuantos motivos. 2005 ha supuesto la consagración de las TFT y la jubilación de nuestros monitores CRT, esos «entrañables» armatostes que durante años han adornado escritorios. Además, Google nos ha vuelto a recordar por qué se encuentra entre los mejores. El lanzamiento de Desktop o su servicio de mapas e información local son algunos de sus hitos más recientes. Mientras, si en grabadoras DVD la doble capa se ha generalizado, en tarjetas gráficas la tecnología PCI Express es lo más sobresaliente. En nuestro país, los últimos coletazos del año han servido para que demos la bienvenida a la TDT (con una amplia oferta de canales, quedará por ver si es posible disfrutar de verdad de una programación de calidad) y a la tan esperada, por muchos, X box 360 de Microsoft, quien se ha planteado el reto de colarse en nuestros salones de la mano de Media Center. ¿Qué nos deparará 2006? De momento, Microsoft seguirá dando que hablar mientras Vista se anuncia oficialmente en los próximos meses. Además, cuando nos refiramos a los procesadores de Intel ya no hablaremos de Pentium (nace una nueva marca, «Intel Core»). Y veremos quién se impone en la «guerra desatada» ante el sucesor del DVD, ¿HD-DVD o Blu-ray?

Regina de Miguel

Ideas para **regalar**

Es tiempo de regalos. Por este motivo, aquí tienes una selección con algunas de las propuestas más atractivas para estas fechas.

HITACHI PJ-LC9 846,8€

Una propuesta que acerca la posibilidad de disfrutar en casa del conocido concepto de Home Cinema. Dispone de una luminosidad de 1.300 ANSI lúmenes y una resolución WVGA de 854 x 490 líneas. Además, al incluir un sistema de barrido progresivo se consigue que la imagen mejore en calidad. Está preparado para la alta definición (HDTV).

Fabricante: Hitachi
Teléfono: 93 409 25 50
www.hitachidigitalmedia.com



KINGSTON SD ULTIMATE 2-GB 152€

Pese a sus reducidas dimensiones, su tamaño es el de un sello, esta tarjeta de memoria, con una capacidad de 2 Gbytes, permite ampliar la capacidad de nuestro reproductor de música, PDA o cámara digital. Se ha integrado un dispositivo de seguridad que actúa en caso de una pérdida de los datos almacenados de manera accidental.

Fabricante: Kingston Technology
www.kingston.com/esroot



SUPRATECH PREMIER MC 3401 999€

Al integrar Media Center, este ordenador se perfila como una solución idónea para gestionar contenidos audiovisuales ya que desempeña varias funciones: receptor de televisión, centro de grabación y edición digital, radio, MP3, etc. El modelo, con un disco duro de 200 Gbytes, cuenta con una regrabadora de DVD dual de doble capa y sintonizadora de televisión, entre otras características.

Fabricante: Supractech
Teléfono: 902 10 10 86
www.supratech.es



SOUTHWING SC705 119€

Un manos libres para tu vehículo con un diseño atractivo que no requiere ningún tipo de instalación y en el que apreciamos una pantalla LCD y un teclado con luz. Hace funciones de agenda electrónica y proporciona una calidad sonora notable al anular el eco y disminuir ruidos de fondo. Entre sus características apuntamos: marcación por voz, transferencia de las llamadas a nuestro teléfono, etc.

Fabricante: Southwing
Contacto: customer.service@south-wing.com
www.south-wing.com

SAGEM PHOTO EASY 255 249€

Impresora fotográfica para cámaras digitales y teléfonos móviles. Las copias, con una resolución de 300 ppp, tienen unas dimensiones de 10 x 15 cm sin bordes. Se basa en una tecnología de sublimación del color, lo que posibilita que las fotos se recubran con una capa transparente protectora. Cuenta con una pantalla LCD a color para aplicar el zoom y opciones de reencuadre.

Fabricante: Sagem
Teléfono: 91 375 33 76
www.sagem.com

PHILIPS WACS700 999€

Elegante sistema de música inalámbrico con el que acceder a la mejor música desde cualquier lugar de la vivienda. Con un disco de 40 Gbytes, encontramos una unidad central (transforma los CDs en MP3 sin necesidad de emplear el PC) y un satélite, pudiendo conectar hasta cinco. Para este producto, el fabricante holandés apuesta por una conexión Wi-Fi, lo que supone renunciar al cableado.

Fabricante: Philips
Teléfono: 902 888 784
www.philips.es



KISS TECHNOLOGY VR-558 799€

Grabador de vídeo digital con un disco duro de 300 Gbytes. Compatible con un amplio abanico de formatos, sus posibilidades son diversas: copia de contenidos a partir del PC, grabaciones en diferido, etc. Con acceso a un servicio de información meteorológica mundial y otro de emisoras de radio, encontramos juegos interactivos un servicio de guía de programación electrónica y la opción de programar grabaciones remotas.

Fabricante: KiSS Technology
Teléfono: 91 637 77 93
www.kiss-technology.com



MICROSOFT NOTEBOOK OPTICAL MOUSE 4000 47,90€

Su diseño concebido para ambas manos y sus laterales cóncavos lo hacen muy cómodo. Incluye una lupa para ampliar y editar los detalles que más nos interesen de una web o un archivo, pudiendo efectuar desplazamientos en 4 direcciones (tanto en horizontal como vertical).

Fabricante: Microsoft
Teléfono: 902 197 198
www.microsoft.es



LG LH-W551TB 499€

Elegante *home cinema* inalámbrico en el que destaca su sistema de altavoces estilizado tanto frontales como traseros y central, además del *subwoofer*. Compatible con un amplio catálogo de formatos de reproducción (SVCD, DIVX, DVD+RW, XVID…), el audio da soporte, entre otros sistemas, a Dolby Digital, Prologic y DTS. Cuenta con salidas de audio analógico, auriculares y S-Vídeo, entre otras.

Fabricante: LG
Teléfono: 902 500 234
www.lge.com



TOSHIBA SINTONIZADOR TV DIGITAL (TDT) 2.0 60€

Disfruta de la televisión digital terrestre (TDT) en tu PC o portátil con un producto que , además, graba películas en MPEG2 y captura imágenes. Se vende junto a una antena telescópica que resultará útil para los usuarios que viven en zonas con cobertura TDT pero donde su antena no recibe la señal.

Fabricante: Toshiba
Teléfono: 902 122 121
www.toshiba.es

DIFFERO SYSTEM DECIBEL A-100 149€

Modelo de 1 Gbyte, con pantalla LCD a color, que reproduce archivos musicales con extensión MP3, WMA o WAV, posibilitando la lectura de la letra de los temas. El reproductor, además, cuenta con radio, lector de libros «e-book», grabación de voz (32 horas) y visor de videoclips. Tiene un peso de 28 gramos y una autonomía de 10 horas.

Fabricante: Difiero System
Teléfono: 902 199 158
www.differosystem.com



TOMTOM PLUS 79,90€ (suscripción anual servicio tráfico europeo)

Servicio de navegación con todo lo necesario para no perderte en tus viajes. Encontramos información de las carreteras actualizadas y en tiempo real, así como un asesoramiento de las rutas para evitar atascos, puntos de interés e información sobre el clima de nuestro lugar de destino. La solución permite de manera opcional descargar la voz de navegación que más nos guste y mapas de ciudades con información sobre éstas.

Fabricante: TomTom
www.tomtom.com



SHARP GX25 FERRARI EDITION 99€

A través de Vodafonde live! consigue un modelo de edición limitada que incluye el logotipo y los colores oficiales de la escudería Ferrari. Se aprecia una TFT de alta resolución, cámara con flash y opción para grabar y reproducir vídeos durante 15 segundos. En la interfaz encontramos los iconos y los símbolos de esta conocida firma, así como otros del universo de la Fórmula 1.

Fabricante: Sharp
Teléfono: 607 123 000
www.vodafone.es

VEO OBSERVER IP NETCAM 129€

Disfruta de las ventajas de la vídeo vigilancia IP con esta cámara de red que podremos emplear en diversos entonos. Dispone de un micrófono incorporado y de una opción que permite descargar las imágenes que recoge tanto en un móvil como en un PDA. Se ha incluido, por otra parte, una opción de protección con contraseña.

Distribuidor: UMD
Teléfono: 902 011 250
www.veoeurope.com





PLANTONICS DISCOVERY BLUETOOTH 640 99,99€

Diseño y funcionalidad se dan la mano en este auricular de 9 gramos. Se ha dado cabida a una solución de carga en el soporte del propio modelo, lo que asegurará una autonomía de 15 horas. Cuenta con una función de aviso de las llamadas recibidas por vibración. La característica de conectividad multipunto permite que alternemos su uso en distintos móviles con Bluetooth sin que se produzcan interrupciones.

Fabricante: Plantronics
Teléfono: 902 41 51 91
www.plantronics.com



QUAKE 4
54,95€

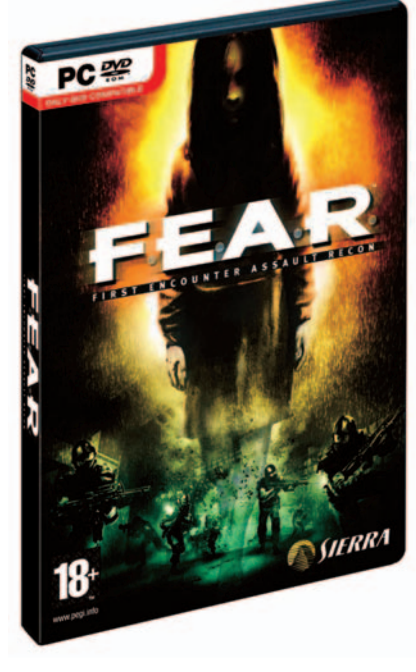
Disfruta de la secuela que prosigue su trama donde finalizó Quake 2. El título plantea la lucha por la supervivencia que nos llevará a poner fin al cerebro colectivo de los alienígenas, los Strogg. Destaca la posibilidad de convertirse en uno de ellos, manipulando su universo como mejor se nos antoje.

Desarrollador: Raven Software
Teléfono: 91 490 15 80
www.quake4game.com

F.E.A.R 49,95€

El terror se apoderará de ti en una entrega en la que se entreven toques de cine oriental como la popular «The Ring». Como si de una película de miedo se tratara, iremos resolviendo la trama que nos plantean metidos en la piel de un soldado perteneciente a F.E.A.R, una fuerza de asalto con capacidades sobrenaturales. Sumérgete en una propuesta que combina un *shooter* en primera persona con elementos comúnmente asociados al terror. La ambientación es muy acertada.

Distribuidor: Vivendi Universal
Teléfono: 902 888 498
www.whatisfear.com/es





TORRENTE 3, EL PROTECTOR 39,95€

El popular personaje creado por Santiago Segura (presta su voz e imagen para la ocasión) llega al PC con una historia basada en la película homónima que tiene como fondo Madrid. El jugador, que cuenta con una absoluta libertad de movimientos, medirá su nivel de «Torrentismo» a medida que resuelva las misiones con las que se tope. Se han incluido escenas de vídeo de carácter exclusivo.

Desarrollador: Virtual Toys
Teléfono: 91 789 35 50
www.torrente3game.com



PRO EVOLUTION SOCCER 5 39,95€

El deporte rey cuenta con una nueva entrega cargada de novedades interesantes. Ya puedes disfrutar de nuevos estilos de lanzamientos tanto en los penaltis como en las faltas así como cabezazos y saques de portero renovados. La Liga Master permite que desarrollemos nuestro propio equipo hasta convertirlo en un campeón. La reproducción de los elementos típicos de este deporte no te defraudarán. Se ha dado una mayor importancia a los encontronazados y choques en esta nueva versión.

Distribuidor: Konami España
www.konami-europe.com/gs



STAR WARS BATTLEFRONT II 44,95€

Los estudios de LucasArts, presentan la segunda parte de un título que hará las delicias de los amantes de la Guerra de las Galaxias. Tendremos la posibilidad de meternos en la piel de cualquiera de los personajes de ésta (incluidos los Jedi) y sumergirnos en combates espaciales en los que poner a prueba nuestra destreza en los mandos de una aeronave. El apartado sonoro es bastante loable.

Desarrollador: Pandemic Studios
Teléfono: 902 36 68 70
www.lucasarts.com/games/swbattlefront

El ascenso **de la TDT**

Se calcula que a finales de 2005 más de 850.000 hogares adquririeron una sintonizadora TDT para poder disfrutar de la nueva oferta televisiva.

ASIMELEC señala que esta cifra será de más de 2 millones en 2006 y alcanzará el 72,4% de los hogares españoles, 10 millones de algo más de 13,8, a finales de 2008. A tenor de estas previsiones, la Asociación estima que el proceso de migración a esta nueva tecnología podría estar concluido antes de la fecha del apagón tecnológico previsto para abril de 2010. Por ello, los fabricantes se frontan las manos y así se puede leer entre líneas en la declaración reciente de José Pérez García, director General de ASIMELEC, *«Durante el último año hemos asistido a la implicación definitiva de todos los actores involucrados en este proceso. El cumplimiento de los planes y calendarios por parte del Gobierno, la perfecta preparación que presenta la industria de la electrónica de consumo e instaladores para atender las necesidades del mercado y los usuarios y el trabajo desarrollado por los radiodifusores en la preparación de una oferta de contenidos atractiva nos hacen ser optimistas ante la fase final del comienzo de implantación de la TDT».*



Entre las razones más importantes que apoyan estas previsiones se encuentran el inicio de la emisión de 20 nuevos canales gratuitos, el bajo coste de la instalación y la demanda de receptores y televisores de TDT.

En cuanto al coste de acceso por usuario, la Asociación estima que está entre los 100 y 150 euros, cifra que incluye tanto el coste del aparato receptor como la adaptación de las instalaciones de telecomunicaciones y antenas colectivas de los edificios. En este sentido, los usuarios podrán optar por receptores externos, cuyos precios oscilan entre los 50 y 150 euros, o bien por la compra de un nuevo televisor con el sintonizador de TDT integrado. Mucho cuidado con este particular pues se han detectado productos que podrían no cumplir con las prestaciones mínimas necesarias para acceder a la TDT con garantías. Es necesario que el codificador cumpla con el estándar MHP para acceder a los servicios interactivos.

BREVES

Un iPod para las discotecas

Los complementos para iPod de Apple no nos dejan de sorprender. Esta vez se trata de una mesa de mezclas bautizada



con el nombre iDJ de la empresa Numark y que tiene dos dos bahías para iPod y te deja hacer lo que cualquier otra mesa para mezclar CD, pero usando los reproductores como fuentes además de cargarlos al mismo tiempo.
www.apple.es

Squeeze: noticias y música



El Squeezebox V3 es un gadget de acabado y diseño impecable que se conectará a tu ordenador para ofrecerte toda tu música en cualquier equipo, sino además mostrarte de forma contínua las últimas noticias RSS servidas directamente desde Internet. Se puede conectar a tu ordenador o Internet por Ethernet o Wi-Fi.
www.slimdevices.com

Acerca de la televisión digital



ON

Joan está en contra de la TDT (jodeté y que se joda el cocodrilo). Y se queda tan pancha. Es muy bonito presentarse como bastión moral frente a las innovaciones tecnológicas, como si fueran creación del mismo diablo, y vender discursos que se caen por su propio peso. Ella, pese a su extremada juventud, parece a veces un poco vieja y gruñe por cualquier cosa. Esta vez le ha tocado el turno a la televisión digital. Vale, pues la ponemos todos a parir y queda muy *cool*. De acuerdo, esta televisión no acabará con la tele-basura, pero al menos nos aporta mayor calidad de imagen y una oferta superior, y nos permitirá liberarnos de las cadenas de pago como la televisión por cable y la de satélite. Si te parece bien, te regalo para tu cumpleaños un televisor en blanco y negro, que me han dicho que todavía existen muchos, y así podrás sentirte totalmente diferente al resto de los mortales.

Matías Gali

OFF

Hasta Matías acaba de decir que alguna cadena es un poco cutre. «Poco» dice, qué diplomático. Se habla de la calidad de la imagen, del sonido... pero todos dejan atrás la calidad de la programación. Claro que para ver perder a tu equipo de fútbol, no importa mucho la calidad, casi mejor que no lo televisen. Aunque para llenar tantas horas de programación las cadenas quizás den más cancha a los partidos de segunda. Mira, Matías, esto te puede interesar, ya has encontrado el lado bueno. Ahora voy a tener un montón de canales en los que saldrán los mismos actores con 10 años de diferencia, porque las cadenas repondrán las series una vez más, Matías volverá a su época. Pero a mi sólo me va a servir para hacer *zapping*, tener otra caja en el mueble de la «tele» y un mando más en casa. Matías ahora si que has perdido el «mando» en casa, si antes te costaba no ver OT ahora te lo van a reponer desde la primera temporada.

Joan Bitamina



IDEA DEL MES

Queremos ampliar nuestra área de influencia en el campo de los videojuegos sin renunciar a todo tipo de jugadores: queremos más mujeres y personas de mayor edad (en referencia a la Xbox)

Bill Gates

Gran cesta de regalos!

Si quieres optar a uno de estos estupendos regalos, envíanos el cupón de la parte inferior de la página combinado con el que apareció en el número 57 (diciembre de 2005) de Computer Idea.

1 KiSS Technology VR-558

Grabador de video digital de próxima generación que integra un disco duro de 300 Gbytes. Permite copiar contenido de un CD o DVD, y también directamente desde el PC. Soporta los siguentes formatos de vídeo: DivX, XviD, MPEG-4 y MPEG-2 Vídeo.

799 euros

www.kiss-technology.com



2 Jumbox de Unimade



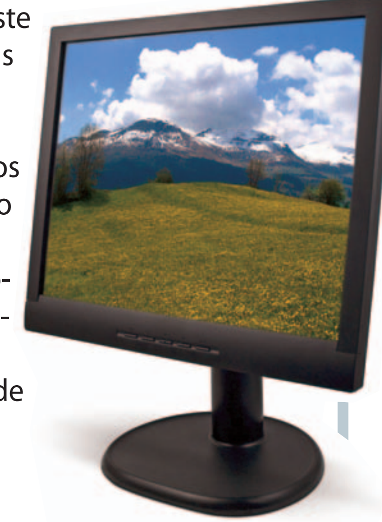
Aunténtico centro multimedia portátil que soporta MPEG-4, DivX, JPG, MP3 y OGG Vorbis en su disco duro de 20 Gbytes con lector de tarjetas Compact Flash. Incluye una base que sirve para cargar 2 baterías al mismo tiempo. Permite grabar vídeo y audio entre otras muchas funciones.

399 euros

www.forum-time.com

1 Pantalla TFT LaCie 119

Monitor de carácter profesional de 19 pulgadas que destaca por su alta relación de contraste de 1.000:1 y por sus amplios ángulos ángulos de visión, de hasta 170 grados tanto vertical como horizontalmente. Su soporte ergonómico permite regular la altura, rotación e inclinación de la pantalla.



499 euros

www.lacie.com

2 Navman Sport.Tool X300



Sport.Tool X300 ofrece mediciones exactas de velocidad y distancia alcanzadas gracias a la precisión del GPS. Está dirigido a aquellos aficionados que disfrutan con una amplia variedad de deportes, tales como el esquí, el patinaje en línea, el ciclismo e incluso correr.

199 euros

www.ahoralosabes.com

4 Mini Digital TV USB de ADS Tech



Una llave USB 2.0 que permite recibir la señal digital de TV. Con unas medidas de apenas 8,5 x 3 x 1 cm, el Mini Digital Este dispositivo de última generación reúne todos los ingredientes para transformar el PC o el portátil en un combinado de televisión y video.

69,9 euros

www.adstech.com/es

1 videocámara G-Shot DV410 de Genius



Una solución 6 en 1: Cámara de vídeo digital, cámara digital, cámara Web, grabadora digital de voz, reproductor de MP3 y dispositivo de almacenamiento masivo. Máxima resolución de 4 megapíxeles para imágenes estáticas. Soporta formato MPEG.

139 euros

www.umd.es

5 altavoces portátiles CA-MP30



Este altavoz de Cyber Acoustic es el complemento perfecto para los reproductores de MP3, ordenadores portátiles y lectores de CD ya que los transforma en equipos de sonido de alta fidelidad de sobremesa.

49,9 euros

www.cyberacoustics.com/go/to-ep.es

4 X-Press 300 y 2 CR-123

La empresa Uniross participa en la cesta con dos tipos de cargadores. En primer lugar, el cargador X-Press 300 está diseñado para albergar dos baterías AA ó AAA en cada lado y ofrece una velocidad de carga d entre 5 y 9 horas En segundo lugar, CR-123 es el primer cargador específico para pilas Uniross.

35 y 15 euros

www.uniross.com

5 fundas Covertec para iPod



El nuevo modelo SX117 de Covertec consiste en una funda de lujo para iPod provista de orificio para la rueda de clic (*click wheel*) y fabricada en colores negro y amarillo.

29,9 euros

www.covertec.com

GRAN PROMOCIÓN DE NAVIDAD

Para participar en esta promoción, completa el cupón de la derecha con el segundo fragmento que apareció en el número 57 (diciembre 2005), rellénalo con tus datos y envíalo a:

GRAN PROMOCIÓN DE NAVIDAD
COMPUTER IDEA (Ref.: Promoción Navidad).
C/ San Sotero, 8, 4ª planta. 28037 Madrid

PEGA AQUÍ EL PRIMER FRAGMENTO QUE APARECIÓ EN EL NÚMERO 57 (DICIEMBRE 2005)

Nombre .... Apellidos ....

Dirección .... Población .... Provincia ....

Código postal .... Teléfono .... Fax ....

E-mail .... Edad ....

Profesión/estudios ....

Información sobre datos personales: ver recuadro al pie de esta página. En el supuesto de que no desee recibir publicidad u otras ofertas, rogamos señale con una X en el recuadro. ❑

ENERO 2006 **CIDØ58DØ1**

Promociones idea!



10 Nero 7 Premium

El paquete todo-en-uno para datos, música, fotos, vídeos y TV. Incluye Nero Home, un nuevo panel de control multimedia que se maneja con el mando a distancia y desde el que se accede a todos los contenidos multimedia.

79 euros
www.nero.com

10 Easy Media Creator 8

Easy Media Creator 8 es una suite completa para la autoría y grabación de DVD y CD, así como la gestión de nuestros archivos de vídeo, música y fotografía digital. Incluye la interfaz Media Creator Home para gestionar todos los contenidos multimedia del hogar.

79 euros
www.roxio.com





10 Music Cleaning Lab 2006 Deluxe

Magix Music Cleaning Lab 2006 deLuxe es una herramienta de restauración de sonido para tu PC. Elimina automáticamente ruidos y zumbidos de tus discos, casetes y MP3, y graba el resultado en CD o DVD.

49,99 euros
www.sofmusica.com

10 PowerDVD Platinum

Un reproductor de DVD avanzado con imagen y sonido de cine, con nuevas funciones como ajuste automático de la calidad y nitidez del video, zoom digital de 4x y 9x y capacidad de mostrar doble subtitulación.

49,95 euros
www.avanquest.es





10 Party & Co. Extreme de Diset

Este juego de mesa garantiza la diversión total con la familia y amigos. Entre sus doce ingeniosas pruebas los participantes encontrarán alguna en la que destacar y mostrar sus habilidades sorprendiendo al resto del equipo.

40 euros
www.diset.com

10 Las aventuras de Don Quijote

Desarrollada por CMY Multimedia enteramente en 3D, es el único juego educativo basado en el Caballero de la Mancha. A través de este juego, los niños de entre 6 y 12 años, conocerán y disfrutarán de todos los buenos momentos de la obra de Cervantes.

24,9 euros
www.cmymultimedia.com





GANADORES de la promoción del mes de NOVIEMBRE



5 sistemas de altavoces de Home Cinema de Genius

Miguel L. Cabrera Castillo (Granada)
Marta Varela Martín (Almería)
Alfonso Ortúzar Berrojalviz (Madrid)
Francisco Cabanillas Cotés (Badajoz)
Monserrrat Abenza Berdejo (Barcelona)



15 antivirus Premium de Data Becker

Diana Muñoz Valtierra (Valladolid)
Judith Herrero Gutiérrez (Soria)
Estrella Vázquez Vázquez (Burgos)
Ricardo Cabrera Castillo (Granada)
Manuela Vivas Domínguez (Sevilla)
Marcos Martín Rodríguez (Granada)
Cristina González Callejón (Barcelona)
Pau Martínez Puig (Valencia)
Enrique Iborra Maseres (Valencia)
José Antonio Boado Sexto (A Coruña)
Roberto Figueroa Alderete (Valladolid)
Francisco Javier Trillo Sánchez (Madrid)
Salvador Soria Bautista (Madrid)
Gabriel Sánchez Morillas (Toledo)
Lorenzo Bellido Montes (Sevilla)



3 sintonizadoras TV de Hauppauge!

Francisco Javier Fernández Rodríguez (Cantabria)
Fermín Gallardo Cordero (Madrid)
Moisés Zarco Fernández (Sevilla)



7 Móvil Multimedia de Avanquest

Marta Fuentes Rubio (Jaén)
Ainhoa Pulido Azcona (Huelva)
Carlos Lázaro Peralta (Madrid)
Juan Crespo Ramirez (Guipúzcoa)
Abel Solís Fernández (Cáceres)
Joaquín Miguel Gálvez Palomo (Málaga)
Toñi Casado (Zamora)



Redacción, publicidad, administración y suscripciones
San Sotero, 8. 4ª planta. 28037 Madrid.
Tel: 913 137 900. Fax: 913 273 704
Redacción y publicidad en Barcelona
Avenida Pompeu Fabra, 10-bajos,
08024 Barcelona.
Tel: 932 846 100. Fax: 932 103 052

Editorial

Editor Fernando Claver
fernando.claver@vnubp.es
Director Rufino Contreras
rufino.contreras@vnubp.es
Redactora jefe Susana Harari
susana.harari@vnubp.es
Coordinador técnico Fernando Reinlein
fernando.reinlein@vnubp.es
Redactores y colaboradores
Regina de Miguel
regina.demiguel@vnubp.es
Rafael Claudín, Ana Sánchez,
Félix Alberto Jiménez y Daniel Onieva
Maquetación Carmen Herrero
Portada Carlos Entrena
Diseño CD Idea Ismael Ortuño
CD Idea Jesús Fernández
jesus.fernandez@vnubp.es
Fotografía Santiago Ojeda
Redacción Barcelona Marga Verdú
marga.verdu@vnubp.es

Servicios especiales
VNULabs, VNU NewsWire y BPEnews. Laboratorio VNU David Onieva, Eduardo Sánchez, Javier Pastor, Juan Carlos López Revilla, Pablo Fernández y Miguel Ángel Delgado.
Internet VNU www.vnunet.es

Marketing

Editorial Noelia Rabadán
noelia.rabadan@vnubp.es
Conferencias Ruth González

Producción

Director de producción Agustín Palomino

Preimpresión Gama Color
Imprenta Cobrhi
Distribución DISPAÑA.
Avda. General Perón, 27. 7ª. 28020 Madrid
Tel: 914 179 530. Fax: 914 795 539.
México: Importador exclusivo: CADE, S.A. de C.V.
C/ Lago Ladoga, 216 - Colonica Anahuac.
Delegación: Miguel Hidalgo - 11320 México D.F. Tel.: 5254 2999 Fax: 5545 6879.
Distribución D.F.: Unión de Voceadores.

Suscripciones

Diego García Quirós suscrip@vnubp.es
Julia González

Publicidad

Director de publicidad Miguel Onieva
miguel.onieva@vnubp.es
Publicidad Madrid
Pedro Núñez, Marien Cuervo
Publicidad Barcelona Mª del Carmen Ríos
mcarmen.rios@vnubp.es
International Publicity Eva Gómez
eva.gomez@vnubp.es

Representantes en el extranjero
Europa/Oriente Medio: Global Media Europe Ltd. 32-34 Broadwick Street. London W1A 2HG. Tel: +44 207 316 9101. Fax: +44 207 316 9774. www.globalreps.com. advertising@globalreps.com.
EE UU/Canadá . Global Media USA LLC, 201 California Street, Suite 440, San Francisco, CA94111, EE.UU.
Fax: +415 249 1630. www.globalreps.com. sjones@globalreps.com.
Taiwan: Prisco. Tel +886 223 225 266

COMPUTER IDEA está editado por

vnu business publications españa

Presidente Antonio González Rodríguez
Directora Editorial Anunciación López
tita.lopez@vnubp.es
Director Área PCs Fernando Claver
fernando.claver@vnubp.es
Directora Financiera Ana Vázquez
ana.vazquez@vnubp.es

Depósito Legal TO-1913-00
ISSN 1695-7881 31 enero 2006